

As últimas manobras

paganda tem pouco efeito.

"Se os russos fossem mais tolos, disse o sr. Husni Kakir, chefe da Defesa, transmitiriam paganda de qualquer lugar, de Moscou."

Com isto, quis éle dizer que os turcos não querem nada com a tática da Rússia... Poderia um chefe turco dizer realmente ofensiva soviética? Sozinhos poderiam, opinam os militares profissionais, mas os oficiais

Os turcos consideram seu ponto débil a força aérea. O avião de caça básico da força aérea turca é o norte-americano "Thunderbolt", usado durante a última guerra mundial. Os turcos contam também com alguns bombardeiros B-26 e estão utilizando algumas esquadilhas de "Douglas C-47" para

O 92º ANIVERSÁRIO DA CENTRAL DO BRASIL

Inauguração dos novos trens de luxo, e da variante Barbacena-Carandá

Na passagem do 92º aniversário da Central do Brasil, a 29 do corrente, serão inaugurados dois melhoramentos: a variante de Barbacena-Carandá e os novos trens de luxo. A variante Barbacena-Carandá, adquirida na América do Norte, a variante Barbacena-Carandá é a maior das construídas na Serra da Mantiqueira, em Minas Gerais. Com a extensão real de 54 quilômetros, vem substituir o antigo trecho da Linha do Centro, de péssimas condições técnicas, possibilitando o transporte em alta escala das diversas mercadorias, especialmente o minério destinado à exportação e à Companhia Siderúrgica de Volta Redonda. O lançamento da linha nas condições técnicas fixadas, de rampa máxima de 1% e 240 milímetros de eixo, exigiu uma terraplanagem com volume de 3.681.599 metros cúbicos e a construção de 5 túneis, com a extensão total de 907 metros, todos projetados com o novo gabarito para a circulação do material "standard" norte-americano.

Os novos trens de luxo, devendo circular, a partir daquela data, para São Paulo e Minas. Será dada a designação de "Santa Cruz" à composição que correrá entre Rio-São Paulo e de "Vera Cruz" à que fará o percurso entre Rio-Belo Horizonte.

Trata-se de composição de aço inoxidável, carros-sídes, dormitório, etc., providos de ar condicionado e de amoladores hidráulicos, para evitar a fadiga.

MODIFICAÇÕES NOS HORÁRIOS DOS TRENS PAULISTAS E MINEIROS

Serão feitas as seguintes modificações nos horários dos trens de passageiros para o rumo de São Paulo e Linha do Centro, a partir do dia 29 do corrente:

No ramal de São Paulo:

Supressão dos trens DP-1 e DP-2 (Cruzeiro do Sul). As importâncias das passagens já emitidas para esses trens, no dia 29 do corrente e seguintes, serão restituídas integralmente. Inauguração dos novos trens de luxo DP-3 e DP-4 (Santa Cruz), em substituição aos atuais de perfil DP-1 e DP-2.

O primeiro, DP-3, partirá de D. Pedro II às 22.20 horas, e o segundo, DP-4, chegará à referida estação às 8.30 horas.

Para conveniência do serviço, no dia 29 do corrente — e somente

Albert Devez, formará o gabinete belga

Bruxelas, 25 (U.P.). — O príncipe Regente Carlos convidou o ex-primeiro-ministro Albert Devez, do Partido Liberal, para formar o novo governo belga.

Devez aceitou a incumbência, porém declarou que o Parlamento seria dissolvido e que seriam convocadas novas eleições, a menos que o problema do retorno do Rei Leopoldo seja resolvido com "espírito de não-córdia nacional".

Tal solução parece praticamente impossível num país onde o Parlamento não pode resolver a situação criada por um plebiscito que não foi decisivo.

A decisão do Regente de encerrar Devez da formação do governo causou surpresa, pois, esperava-se que confiasse tal missão a outro social-cristão, nesse caso o político dessa tendência Gaston Eyskens e Conde Carton de Wiart.

Foi o Partido Liberal quem focou a renúncia do governo de não-córdia social-cristão-liberal, sábado último.

Os ministros liberais não aprovaram a convocação de uma sessão conjunta de ambas as Câmaras do Parlamento para decidir a sorte de Leopoldo.

A nomeação de Devez foi anunciada depois que os liberais não

VANDENBERG DIRIGE-SE A PAUL HOFFMAN

Washington, 25 (U.P.). — O senador republicano Arthur Vandenberg enviou uma nota ao diretor da Administração da Cooperação Econômica, Paul Hoffman, propondo a constituição de uma comissão apolítica que determinasse as responsabilidades dos Estados Unidos como "avancados do mundo em busca de paz".

Às mesmas horas, Vandenberg telefonou a Hoffman pelo segundo aniversário da constituição da AEC, a cumprir-se na próxima semana.

Saltando que, como a AEC termina suas funções em 1952, a comissão que propõe poderia continuar efetuando "estudos independentes de acompanhamento, para dar uma clara compreensão das vitórias que temos obtido nesta guerra fria e como as conseguimos".

Apesar das tensões econômicas europeias, Vandenberg disse que "o ocidente europeu não progrediu adequadamente em direção à integração econômica essencial para a recuperação permanente e que deve ser incluído o ocidente alemão. Devem ser conseguidas melhorias definidas. Não enfrentamos limitações cada vez maiores nos nossos recursos internos que nos possibilitam conceder ajuda geral ao estrangeiro de maneira segura e inteligente. Ademais, estes recursos não podem passar por alto nem dar importância ao impacto da agressão comunista no Extremo-Oriente. Esta é a primeira declaração oficial importante feita desde há meses por um porta-voz republicano em assuntos exteriores".

Para cada tipo de gado há uma RACÃO PRENSADA

GADOVITA

MONHO FLUMINENSE - V. - TEL. 23-1828

NA INDONÉSIA

A CHANTAGEM ARGENTINA

Estuda-se o texto do discurso do ministro Webb

Buenos Aires, 26 (F.P.). — O chanceler informa oficialmente que o texto do discurso que o ministro britânico do Comércio Exterior, Webb, pronunciou recentemente em Buenos Aires, e que a "Gazeta de Notícias" intitulou "chantagem", é: "tinha, as futuras negociações e negociações entre os dois países, segundo os meios informados, o texto do discurso foi lido à Embaixada da Argentina em Londres, enquanto a Chancelaria media a Embaixada da Britânica na capital "retificando os erros" e "empresando pelo ministro britânico".

Os meios noticiaram também que o governo argentino espera receber a resposta britânica na próxima segunda-feira, enquanto que as conversações econômicas que se deveriam iniciar na próxima terça-feira ficariam suspensas. A segunda resposta. Estes fatos indicam claramente a atmosfera delicada em que vão ser iniciadas as negociações para a renovação do acordo comercial anglo-argentino. Deve-se acrescentar que recente "memorandum" foi enviado pelo governo britânico à delegação argentina, o qual — segundo fontes bem informadas — constituiria uma recusa ao aumento de preço da carne argentina, o que se poderia complicar a situação.

Os vespertinos salientam a gravidade do impasse atual e o jornal "La Epoca" sugere mesmo que a Argentina se esforça para consolidar os acordos comerciais com a Alemanha, a França, os Estados Unidos e a Holanda, "seguindo o relativamente decadente mercado inglês".

GREVE NO JAPÃO

Tóquio, 25 (R.). — Mais de 300.000 mineiros japoneses iniciaram hoje uma greve que deverá durar 7 semanas.

A medida foi tomada após o fracasso das negociações que se vinham processando para conseguir melhoria de salários para os mineiros. A notícia desse movimento foi transmitida aos jornais em caráter oficial pelo União dos Mineiros de Carvão.

OBJETIVOS E REALIZAÇÕES DO PLANO MONNET

(Conclusão da última página)

As indústrias particulares. Beneficiárias especialmente das encomendas as empresas de construção e engenharia civil, fabricantes de material elétrico e mecânico e de material de estrada de ferro, construtores navais e também, portanto, a indústria siderúrgica de materiais de construção.

O balanço de 1949 mostra que os investimentos planejados para o primeiro trimestre de 1950, representam a metade da produção total dos bens de capital, a qual forma um terço do conjunto da produção industrial. Assim, os efeitos "em cadeia" que provoca o volume dos investimentos efetuados, no curso dos últimos anos, o principal fator determinante do nível geral da atividade econômica.

FRANÇA ENVELHECE

Voltando os olhos para o passado vê-se que o valor real da renda nacional da França em 1939 equivalia mais ou menos ao mesmo nível de 1913, ao passo que tiveram um aumento de mais de 50 por cento entre 1900 e 1913.

Enquanto a França marcava passo e envelhecia entre duas guerras, os novos países industriais e os países europeus progrediam, de maneira a produção industrial francesa, que em 1913 representava 7,2 da produção mundial, passou a ser, em 1939, 5,1 por cento. Em 1913, a produção mundial, 3,1 por cento das batatas, 10,8 das beterrabas, 35,5 dos vinhos. Essas porcentagens decresceram em 1939 para 3,3%, 10,8%, 10,8%, 30,2%.

O comércio exterior da França, que era em 1913, 7,7% do comércio mundial, passou a ser 5,1% em 1939; as exportações, que eram 1,2%, passaram a ser 3,6%, e a marinha mercante que era 4,7% da marinha internacional passou a ser 4,3 na véspera da segunda Grande Guerra.

Os motivos desse decréscimo eram muitos: a regressão democrática, erros de política monetária econômica e social, e circunstâncias internacionais diversas resultaram em um envelhecimento do equipamento francês. Assim mesmo antes das terríveis espoliações sofridas entre 1939 e 1945, o capital produtivo francês, não se renovando suficientemente, já sofria uma degradação acentuada.

A recuperação e os progressos que se seguiram à primeira Guerra ainda não tinham dado todos os seus frutos quando estourou a crise de 1929.

Para dar uma ideia do estorço que foram obrigados os franceses após a Libertação, eis aqui o Plano Monnet veio organizar, as instalações das minas de carvão datavam de 30 anos, as usinas siderúrgicas do Estado haviam sido construídas antes de 1914; as fábricas de tecidos eram em sua maioria de antes de 1919. De um modo geral a idade média do parque industrial francês era, antes da Segunda Guerra, de cerca de 25 anos, contra 7 ou 8 do inglês e 5 a 7 do norte-americano.

Bom dia, Dr. Guilherme da Silveira..



Todos os dias, estes longos e fatigantes dias da metrópole brasileira, o sr. Guilherme da Silveira deve receber inúmeras saudações. Votos de felicidades pessoais, grandes votos de prosperidade e folgazão. Temos que dar, também, nosso bom-dia, quotidiano, ao magnata dos tecidos. Falamos por uma multidão de párias, de infelizes, torturados pelo "patriotismo" e pela "clarividência" do sr. Guilherme da Silveira. Publicaremos, diariamente, um lembrete, como o que vai acima, para confortar o "magnatário" coração, forrado a ouro, do eminente Ministro.

Trata-se de um dos milhares de desgraçados, vítimas dessa imensa crueldade personalista, mascarada de "defesa do erário". Um pobre cego, chamado Durval Dantas. Sua esposa, Emilia Dantas, está junto a ele, no clichê. Viviam da venda de bilhetes. Faziam uma média de 200 a 300 cruzeiros por semana, vendendo bilhetes, apreçoando a sorte, iludindo as angústias próprias e matando a própria fome. Uma profissão honesta, humilde, digna. Veio o ato do sr. Guilherme da Silveira e Durval Dantas, cego, acompanhado de sua esposa, vive hoje de esmolas. Um miserável destino nascido da insensatez de um banqueiro inconsciente. Todos os dias ofereceremos ao sr. Guilherme da Silveira, quadros como este. Uma lembrança, olinha, com os olhos fixos da justiça, para o carro colorido e flajante do Ministro da Fazenda. Durval Dantas pronuncia hoje, e nós o acompanhamos, o seu:

"Bom-dia sr. Guilherme da Silveira!"

(Transcrito de "O Radical" de 24 de Março de 1950).

O COZINHEIRO ENLOQUECEU

Buenos Aires, 25 (U.P.). — Um estudante equatoriano morreu esfaqueado e outra, de mesma nacionalidade, ficou gravemente ferida em um hotel de Buenos Aires, ao enloquecer um cozinheiro, que utilizando um facão feria outras das pessoas, algumas das quais com gravidade.

A morte ocorreu há 22 dias e morreu onde se encontrava ao ser esfaqueado. Sua companheira de quarto, Maria Rivera, de 18 anos, foi gravemente ferida no abdome.

O criminoso é Teobaldo Lopez Eloy, que foi detido por dois policiais a uma quadra de hotel.

GAZETA DE FRIBURGO

Nova Friburgo, 25 (Correio da Manhã). — Sob a direção do sr. Humberto El-Jalel apareceu nesta cidade mais um semanário, com boa apresentação gráfica e diversos colaboradores. A "Gazeta de Friburgo" — este o seu nome — propõe-se a servir ao município mantendo independência em relação à política partidária nacional.

O IMPOSTO DE CONSUMO NO RIO GRANDE DO SUL

Porto Alegre, 25 (A. N.). — Dados estatísticos, divulgados, revelam que o imposto de consumo neste Estado atingiu a Cr\$

ATIRARAM-SE AO RIO PARA SALVAR OS ALUNOS

Recife, 25 (A.P.). — Os alunos do SESS, com sede em Caruaru, quando atravessavam o rio Ipojuca em uma balsa, foram atirados à água, em face de ter a mesma virado. Em consequência, perdeu a vida a aluna Ivonete Maria. Seis outras só conseguiram sobreviver graças ao heroísmo de 8 operários que se atiraram à água para salvá-las.

438.014,10, quase 100 milhões de cruzeiros mais do que no ano passado. O furo foi o produto que mais rendeu e proporcionou aos cofres públicos mais de uma terça parte da importância recolhida.



A Serviço da Beleza...

Faça cair o manto de preocupação que a envolve, decidindo-se ir ao Salão de Beleza Elizabeth Arden. Após o incomparável tratamento de beleza que Elizabeth Arden proporciona, adequado ao seu caso, a senhora surgirá esplendidamente transformada, denotando sua aparência uma nova, fascinante e talvez até então despercebida beleza. Essa é uma decisão da qual nunca se arrependerá, pois esse tratamento a senhora deve, não apenas a si própria, mas também aos entes que lhe são caros e cuja felicidade e inspiração lhe estão vinculadas. Contribua para irradiar graça e beleza neste mundo hostil. Reserve uma hora toda semana, para tornar a ser a mulher que *deus* quer. Marque uma visita ao Salão de Beleza Elizabeth Arden... **AINDA HOJE.**

Elizabeth Arden
PARIS NOVA YORK LONDRES
RIO: Av. Presidente Wilson, 165 Fone 22-2042
SAO PAULO: 6ª Sobreloja Casa Anglo-Brasileira Fone 4-4142

ATACADO UM HOSPITAL EM SAN SEVERO

Prosseguem os comunistas a onda de distúrbios

Roma, 25 (Montellier, da U.P.). — Uma turba comunista atacou o hospital, em San Severo procurando de armar de lá seus camaradas que se encontravam entre as 10 pessoas feridas durante a "unidade" refrega de quinta-feira nesta cidade meridional italiana, mas a polícia rechaçou o assalto, depois de meia hora de luta contra os manifestantes. Quase simultaneamente outro grupo procurava assaltar a prisão, em Assoli Salsitino, perto de San Severo, para libertar os guardas presos, mas o ataque cessou assim que apareceram os "tribunais" fortemente armados.

Em Atella, na parte meridional da Lucania, outro grupo assaltou os escritórios do serviço de empregos, destruindo os móveis e arquivos. A polícia dissolveu o grupo e deteve cerca de 14 delinquentes. Em Rieti na mesma região, a polícia ti-

hou outro grupo de camponeses que haviam ocupado uma terrinha e começado a lavrá-la.

A nova onda de violência ocorreu no momento em que o gabinete se reuniu em sessão extraordinária para ouvir o relatório do ministro do Interior, Mario Scelba, acerca dos novos dispositivos de ordem pública necessários para fazer frente às alterações instigadas por comunistas, que causaram quatro mortos e ferimentos em mais de 400 pessoas, durante a semana findante.

A polícia anunciou a suspensão, durante um mês, de todas as manifestações, na província de Foggia onde ocorreram os distúrbios de San Severo. No leste, as manifestações públicas ficam suspensas por dois meses. O chefe comunista operário Giuseppe di Vittorio marcou para amanhã um discurso em Cernigoi.

Os comunistas dizem que ainda não está decidido se desobedecerão a proibição oficial e desobediência o comício. Além de ouvir o relatório de Scelba, o gabinete estudou meios de suprimir o Movimento Social Italiano, de tendência neo-fascista que foi motivo de muitas alterações da ordem, por seus choques com os comunistas.

Fontes oficiais dizem que não há dúvidas de que o motivo de San Severo, durante o qual dez comunistas se entremeciam na "solidariedade", até que a polícia os desalojou, havia sido cuidadosamente planejado, mas que provavelmente foi "mera prova da potência policial", já que foi um incidente "so-

OS CATÓLICOS

Bruxelas, 25 (R.). — O Partido Social-Cristão, que reservadamente apoiou o retorno de Leopoldo ao trono, anunciou esta noite que estava pronto a formar um governo de partido único.

Os católicos mantêm uma grande maioria no Senado, mas os dois votos extras de uma maioria na Câmara dos Deputados. Um porta-voz católico declarou que se um governo não-católico fracassasse em conseguir apoio parlamentar, eles favoreceriam uma dissolução de Parlamento e novas eleições.

FEIRA DE AMOSTRAS DE PRODUTOS FRUTURÍGENOS

Nova Friburgo, 25 (Correio da Manhã). — Será inaugurada no dia 30 de abril uma Feira de Amostras de Produtos Fruturíferos para a qual se espera a visita de diversos comitês oficiais e grande número de estrangeiros. Esta cidade possui 14 estabelecimentos industriais e 3.250 estabelecimentos agrícolas, segundo informações colhidas na Agência Municipal de Estatística (dados relativos a 1947).

Indo, que não se pode relacionar com nenhum plano geral "para a produção simultânea, em toda a nação".

DR. DIALMA ERNESTO

Lad. de análises — Alegria — Alameda Velha, 15, S. 504 — Tel. 22-4125

TECIDOS

Por isso, convidamos todas as senhoras do Rio para assistirem à nossa

Barbosa Freitas

AV. RIO BRANCO, 136

Barbosa Freitas

AV. RIO BRANCO, 136

Barbosa Freitas

AV. RIO BRANCO, 136

Barbosa Freitas

AV. RIO BRANCO, 136

Barbosa Freitas

AV. RIO BRANCO, 136

Barbosa Freitas

AV. RIO BRANCO, 136

Barbosa Freitas

AV. RIO BRANCO, 136

Barbosa Freitas

AV. RIO BRANCO, 136

Barbosa Freitas

AV. RIO BRANCO, 136

Barbosa Freitas

AV. RIO BRANCO, 136

Barbosa Freitas

AV. RIO BRANCO, 136

Barbosa Freitas

AV. RIO BRANCO, 136

SORTEIO DOS CUPONS DO CAFÉ GLOBO

Em virtude do despacho da Diretoria de Rendas Internas exarado no processo n. 44.763-50 e publicado no "Diário Oficial" de 17 último, o sorteio dos cupons do Café Globo que deveria realizar-se dia 29 do corrente, pela Loteria Federal, será efetuado no dia 30 do corrente, pela Loteria do Estado do Rio.

Rio de Janeiro, 25 de março de 1950.

BHERING, COMPANHIA S. A.

Nestas vendas

Fim de estação

Faça como SÃO TOMÉ

Ver para crer

TECIDOS POR PREÇOS ACREDITÁVEIS

Por isso, convidamos todas as senhoras do Rio para assistirem à nossa

Barbosa Freitas

AV. RIO BRANCO, 136

Barbosa Freitas

AV. RIO BRANCO, 136

Barbosa Freitas

AV. RIO BRANCO, 136

Barbosa Freitas

AV. RIO BRANCO, 136

Barbosa Freitas

AV. RIO BRANCO, 136

Barbosa Freitas

AV. RIO BRANCO, 136

Barbosa Freitas

AV. RIO BRANCO, 136

Calos, cravos, esponjas, parafusos, parafusos encravados, vergalhões, placas.

ARAME FARPADO E GRAM-
POS PARA CERCA
AMERICANAS

Vendo grandes quantidades de arame farpado e grampos para cerca americana. Rua Toledo, 164 - 1.º.

CABOS DE AÇO AMERICANOS

De todas as bitolas, desde 1/8 de polegada até 1 1/2 polegadas, e de todas as qualidades. Rua Toledo, 164 - 1.º.

ACO OITAVADO PARA
BROCAS E FERRAMENTAS

Vendo grandes quantidades de aco oitavado para brocas e ferramentas. Rua Toledo, 164 - 1.º.

PANORAMA

Revista Portuguesa de Arte e Turismo

Vende-se por 3.000, uma coleção completa, 6 volumes luxuosamente encadernados, 1941-1948. Rua Gonçalves Dias, 29, com AQUILINO.

ESTOFADOR

Acabou reformas e encomendas, tapetes, cortinas e qualquer serviço de estofamento sem compromisso. Tel. 25-2539.

ROYAL PORTAL

Vendo uma, completamente nova, último modelo, abaixo do preço de lista. Rua Carmo, 6-10.º - 1011.

VASCO DA GAMA

Compra-se títulos de sócio proprietário pelo maior preço do mercado, com o maior preço, à rua do Ouvidor, 43 - 2.º.

ESTOJO KERN

Vende-se desenho régua de estalo e outros aparatos, todos em separado, ocasião à rua do Ouvidor, 145 - 2.º.

ARMA CACA FRANCESA
GALAND

Vende-se caça 20 e 28 canos e como acessório, com o maior preço, à rua do Ouvidor, 145 - 2.º.

Sofá Cama Drago para casal

Vende-se um, estado novo por preço vantajoso. Rua Rainha Guilhermina, 131 - APT. 202.

MAGNIFICO BALCAO

Vende-se um, de madeira folhada de imbuia, com as seguintes características: Comprimento pelo lado exterior 3,60 m, largura 0,85 m, altura 1,20 m, com 2 portas de vidro, 2 portas de madeira, 2 portas de vidro e 2 portas de madeira. Ver e tratar à Av. Men de Deus, 72-A.

PORTAS DE PEROLA
ENVENDACADAS

Vendem-se duas com as seguintes características: Largura do lado exterior 3,30 m, altura 2,10 m, com 2 portas de vidro e 2 portas de madeira. Ver e tratar à Av. Men de Deus, 72-A.

SERINGAS ITALIANAS EVA

Encontra-se nas principais drogarias e farmácias de todo o Brasil. Rua Pinheiro, 134 - 1.º.

ECONOMISE GAS

Chama a atenção para o gás VIRGINIO que é o mais econômico e seguro. Rua Pinheiro, 134 - 1.º.

CAMA DE HOSPITAL

Vende-se uma em perfeito estado. Rua Alice, 25. Tel. 25-0754.

FABRICA DE SABAO

Vende-se em Tereopólis, pequena fábrica, montada, 10 minutos do centro, em Av. Brasil, com 30 metros quadrados. Tratar-se à Av. Brasil, 100 - 1.º.

LUSTRE DE CRISTAL

Vendo lustre de cristal francês, de cristal e de bronze, para sala e quarto. Tel. 25-7890. Ver e tratar à rua do Ouvidor, 145 - 2.º.

PEROLAS CULTIVADAS

Lindíssimas. Por atacado e varejo. Rua Buarque, 407. Tel. 47-0871 e 25-0135.

CORTINAS — CAPAS

Particular confecção, preços 50% mais baratos. Rua do Ouvidor, 145 - 2.º.

CHAPAS DE DURALUMINIO

Vendem-se de 1/8, 1/4 e 1/2 polegada, com 25 metros quadrados. Rua Buarque, 407. Tel. 47-0871 e 25-0135.

FAZENDA DO SÍTIO

Oesteiro e Senhor casado para administrar ou dirigir fazenda agrícola, de criação, e Norteista e tem bastante conhecimento da vida do campo. Rua Buarque, 407. Tel. 47-0871 e 25-0135.

MILHO HYBRIDO

Sementes de produto novo e selecionado, sacos de 20 quilos, a 180,00. Amostragem grátis. Rua Buarque, 407. Tel. 47-0871 e 25-0135.

PINTURAS EM GERAL

Rua residência, ou tudo de sua propriedade. Rua Buarque, 407. Tel. 47-0871 e 25-0135.

ELECTROLUX

Enceradeiras — Aspiradores. Rua Buarque, 407. Tel. 47-0871 e 25-0135.

ROUPAS USADAS

Compre-se, pagam-se bem. Não venda sem minha oferta. Tel. 22-4435.

REPRESENTANTE EM SALVADOR,
BAHIA

Comerciante italiano, estabelecido em Salvador, procura firma de representação que deseje vender distribuidora para o Estado da Bahia, com produtos de fabricação ou importação, e de exportação, oferecendo vantagens e condições comerciais. Respostas por favor para DISTRIBUIDOR, Caixa Postal 10 - 11899.

"O NOVO ALFAIATE"

Reformo, viro do avião e recorto, copio, aceto, faturas e peças, modas à rua do Ouvidor, 145 - 2.º.

COPIAS DE DIÁRIO
ou faturas

Executo com nitidez e uniformidade. 25-0232 — ATLÂNDIO.

OLIVE PARA CAI...

Smoking de brim branco para garçons a 150,00. Calças de jeans a 120,00. Cortes a 2,00. De tropical brilhantes a 320,00. Idem de tropical e moderna, reformo, modas, fabricas, Aurora e Mister desde 500,00. Para alfaiates desconto de 10%.

VELHO TRIANGULO

170 - R. 7 Setembro - 170 (25-4344)

ESTOFADOR PARTICULAR

Reformas a domicílio. Da-se reforma, com o maior preço. Rua do Ouvidor, 145 - 2.º.

VEZELANAS E PERCIANAS
CONSERVA-SE

Tel. 43-1006 — Sr. Sebastião

COLAR DE PEROLAS

Particular vende um lindíssimo. Fone: 25-0226.

COMPRA-SE TUDO
ROUPAS USADAS

Máquinas de escrever e de costura. Encadeador. Rua do Ouvidor, 145 - 2.º.

CHUMBO VELHO

Compro cobre e metal. Rua Rio Branco, 17 - Casa Albino Tel. 22-2510.

COMPRA-SE
ROUPAS USADAS

Máquinas de escrever e de costura, encadeador, ventiladores, rádios e tudo que representar valor, com o maior preço. Tel. 43-9232.

OVOS DE PASCOA

Compre um varejo, diretamente da fábrica de balas Paulista pela metade do preço. São feitas com massa de chocolate, com leite e chocolates com bombons recheados de frutas de origem e de luxo. Rua Miguel de Frias, 25, tel. 48-4790, fica no fim da Avenida Presidente Vargas. (18824)

LANCHA

Vende-se com motor de centro "Pontiac" casco de peroba, muito resistente, 6 mts compr., 2 mts de altura, 2,30 m de largura, com 20 vidros ingleses de 5 m/m, contendo cada vidro os seguintes vidros: 1 de 1,17 e 0,50, 4 de 1,21 e 0,50, 2 de 0,50 e 0,41 com ferragens de 1,5 quilos. Ver e tratar à Av. Men de Deus, 72-A.

SERINGAS ITALIANAS EVA

Encontra-se nas principais drogarias e farmácias de todo o Brasil. Rua Pinheiro, 134 - 1.º.

ECONOMISE GAS

Chama a atenção para o gás VIRGINIO que é o mais econômico e seguro. Rua Pinheiro, 134 - 1.º.

CAMA DE HOSPITAL

Vende-se uma em perfeito estado. Rua Alice, 25. Tel. 25-0754.

FABRICA DE SABAO

Vende-se em Tereopólis, pequena fábrica, montada, 10 minutos do centro, em Av. Brasil, com 30 metros quadrados. Tratar-se à Av. Brasil, 100 - 1.º.

LUSTRE DE CRISTAL

Vendo lustre de cristal francês, de cristal e de bronze, para sala e quarto. Tel. 25-7890. Ver e tratar à rua do Ouvidor, 145 - 2.º.

PEROLAS CULTIVADAS

Lindíssimas. Por atacado e varejo. Rua Buarque, 407. Tel. 47-0871 e 25-0135.

CORTINAS — CAPAS

Particular confecção, preços 50% mais baratos. Rua do Ouvidor, 145 - 2.º.

CHAPAS DE DURALUMINIO

Vendem-se de 1/8, 1/4 e 1/2 polegada, com 25 metros quadrados. Rua Buarque, 407. Tel. 47-0871 e 25-0135.

FAZENDA DO SÍTIO

Oesteiro e Senhor casado para administrar ou dirigir fazenda agrícola, de criação, e Norteista e tem bastante conhecimento da vida do campo. Rua Buarque, 407. Tel. 47-0871 e 25-0135.

MILHO HYBRIDO

Sementes de produto novo e selecionado, sacos de 20 quilos, a 180,00. Amostragem grátis. Rua Buarque, 407. Tel. 47-0871 e 25-0135.

PINTURAS EM GERAL

Rua residência, ou tudo de sua propriedade. Rua Buarque, 407. Tel. 47-0871 e 25-0135.

ELECTROLUX

Enceradeiras — Aspiradores. Rua Buarque, 407. Tel. 47-0871 e 25-0135.

ROUPAS USADAS

Compre-se, pagam-se bem. Não venda sem minha oferta. Tel. 22-4435.

REPRESENTANTE EM SALVADOR,
BAHIA

Comerciante italiano, estabelecido em Salvador, procura firma de representação que deseje vender distribuidora para o Estado da Bahia, com produtos de fabricação ou importação, e de exportação, oferecendo vantagens e condições comerciais. Respostas por favor para DISTRIBUIDOR, Caixa Postal 10 - 11899.

PIANO — Vendo um Welmar

três pedais, fabricação de 1949, completamente novo. Tel. 27-7097, somente das 9 às 12 horas.

REFORMA
DE PIANOS

Reformo com a máxima perfeição e garantia, afinação, limpeza, e conserto de qualquer defeito. Rua do Ouvidor, 145 - 2.º.

PIANO STECK

Vende-se modelo Chippendale, corpo de metal, cordas cruzadas, ótima sonoridade, três pedais. Ver à rua do Ouvidor, 145 - 2.º.

ATENÇÃO

Compro

PIANO

Pago Bem - Tel. 37-6534.

ATENÇÃO

Pianos novos

A VISTA E A LONGO PRAZO

Dos melhores fabricantes ingleses, franceses, alemães e nacionais. O maior stock do Rio. Rua da Assembleia, 51, 3.º ANDAR GRUPO 302.

PIANO 1/4 DE CAUDA
EUROPEU

Vende-se um ótimo de cordas cruzadas, afinação, limpeza, e conserto de qualquer defeito. Rua do Ouvidor, 145 - 2.º.

PIANO ALEMÃO — Vende-se

um de 3 pedais, corpo de metal, 88 notas, cordas cruzadas. Facilidade de pagamento. Ver à rua Chile 27, fundos, entre a Avenida Rio Branco e rua São José.

PIANOS NOVOS

Chegaram os

afamados Rosler

A CASA J. MEDINA, especializada no ramo, acaba de receber os famosos pianos Rosler, fabricados de combinação com O. Bechstein, Berlim, também recebem os pianos Bentley tipo apartamento. Preços baixíssimos a venda à vista e a prazo, verifique logo mesmo. Rua do Ouvidor, 145 - 2.º.

CONSERVAM-SE

EM QUALQUER ESTADO

PIANO

TELEFONE 25-9077

30-2722

(21525) 75

Animais

DOBERMAN — Vende-se macho

marinho com orelhas cortadas, 3 meses — Cr\$ 1.200,00. Estrada da Gaveia, 1450 - Tel. 25-9488.

CANARIO — Roller — Vende-se

um com Pedigree e lindas canções. Rua do Ouvidor, 145 - 2.º.

Vende-se — uma Cachorrinha

pura raça Schnauzer, anos 3, 3 meses de idade e rua Dias Pereira 247 Fone 37-7328 Leblon.

DINAMARQUEZES Gigantes

Vende-se filhotes pedigree genético — Olavo Bilac, 603 - Petrópolis. (11294) 63

FILHOTES pequeninos vendem

lindos de exemplares com pedigree. Lhos de pais premiados. Preço 1.000,00. Rua 25-7955. (18809) 63

DINAMARQUEZES Gigantes

Vende-se filhotes pedigree genético, preço Cr\$ 1.500,00. Rua 25-7955. (18809) 63

NOVILHAS HOLANDEZAS

Vende-se lotes de novilhas holandesas, puras, importadas, imunes e sanitadas. — Tratar pelo telefone 25-8570 de segunda-feira a sexta-feira, com o Sr. J. J. (18809) 63

DEKINEZ — Vende-se lindo

cão, marrom, legítimo pela melhor oferta. Ver e tratar à rua do Ouvidor, 145 - 2.º.

VENDE-SE filhote pelo, de arado

e de cauda, com 2 meses, Canil Jequitá — Rua Pires da Mota 14 (Ribeira). (22994) 63

"PEQUINIZ"

Vendo lindos cachorrinhos desta raça legítima com pedigree genético do Brasil Kennel Club. Tenho filhotes de 3 meses, pretos e brancos, com 50 dias de idade. Rua de Gouveia, 19 - último andar com Dona Rosa. Tel. 37-7028 (25095) 63

CANIL SHANGRI-LÁ — Filhotes de

Setter irlandês, Pastor alemão, Boston Terrier, Akita Inu, para venda e filhotes de 3 meses a 1 ano, com pedigree e pedigree. Rua São José, 25, loja, aos domingos 25-4910. (21505) 63

CACHORROS PERDIGUEIROS

Vendem-se filhotes

BOXER

Vendem-se filhotes com pedigree. Tel. 25-3981. (22994) 63

DOBERMAN — Filhotes pretos e

brancos, com pedigree e pedigree. Rua B.K.C., com medalha de ouro e diploma melhor da raça. Vende-se com pedigree e pedigree. (21505) 63

CINTAS MEDICINAIS

Para gravidez, operados, estomago e rins, cistite, amniotomia, modelos variados, com e sem elástico. Rua do Ouvidor, 145 - 2.º.

ESPARTILHO OU MODELADOR

São duas peças que afinam a cintura e preparam a Silhueta. Rua do Ouvidor, 145 - 2.º.

SOUTIENS

Sustentam para grande busto com especialidade. Rua do Ouvidor, 145 - 2.º.

MODAS

Vestidos, t-shirts, blusas e esportes, modelos exclusivos. Rua Barão de Itaipava, 11, fone 25-5345 ou Av. 13 de Maio, 1254. Fone 25-5345.

TRICOT DE LUXO — Aceto em

modas — Tel. 47-0333 — Men Galvão.

CAMISAS E CONCERTOS — Oval-

côna e especialidade, faz sob medida, lá trabalhou para as melhores casas da cidade. Vá buscar a domicílio — Fone: 25-8725. (22361) 61

Professores

INGLES — Professor inglês nato,

diploma em inglês e educ. à Av. Indiv. Para combinar entrevista, favor tel. para 40-0595.

ITALIANO — Senhora italiana

ensina seu idioma. Tel. 37-1009.

INGLES — Aulas individuais, tan-

bem a domicílio, com método próprio. Para combinar telefone 37-1591.

ALEMAO — Aulas particulares

para estudantes e estrangeiros interessados. Cr\$ 80,00 por aula a domicílio. Tel. 48-5267 ou 19 15.

PROFESSORA DE CERÂMICA

Ela Wedge Ardes recebe sua turma especial de pintura e de cerâmica, obras, cerâmica, azulejo, biscuit, etc., querendo em sua casa. Informações: Tel. 37-1077 - Av. Copacabana, 185, Apt. 32, 3.º andar.

LEÇONAS-SE em italiano, moça

chegada de Florença, para adultos e crianças, a domicílio. Tel. 47-2211. Rua 12 de Maio, 1254.

FRANÇÊS — Senhora brasileira,

com grande conhecimento da língua francesa, aceita alunos. Informações pelo tel. 25-8599. (20064) 47

CURSO DE DESENHO E PINTURA EM COPACABANA E CENTRO

Henrique Cavaleiro, profeta da Escola Nacional de Belas Artes, e de Desenho, Pintura e Arte Decorativa. Preparar alunos para o vestibular. Rua Traves, São Margarina 10, apt. 302. — Tel.: 37-3723. No centro, Rua 13 de Maio, 1254. (18809) 67

CURSOS PRIMARIO E INFANTIL

Professora, habilitada para um curso particular para crianças de primeiras letras à Avenida Copacabana 1204 apt. 8, 2.º andar, podendo ser procurada das 14 às 17 horas. Preço da mensalidade Cr\$ 8,00. (21525) 75

FRANÇÊS, FRANCÊS, ALEMÃO E

ITALIANO — Professora, nativa de Paris, ensina o seu idioma. Método fácil e prático. Também inglês e grego. Literatura, traduções. Tel. 47-0006. Vá a domicílio. (11535) 67

PROFESSORA DE PIANO EUROPEIA

Especializada para ensinar crianças principiantes desde 5 anos. Preços módicos. Rua Buarque, 407 - 1.º andar. Telefone 25-8422 ou 1.º andar. (24221) 67

AMERICAN-ENGLISH — São

aulas individuais por excelência. Professora, americana, fala inglês e português. Rua 13 de Maio, 1254. (18809) 67

ALEMAO, professor nato, doutor

em Direito, ensina o seu idioma. Método fácil e prático. Também inglês e grego. Literatura, traduções. Tel. 47-0006. Vá a domicílio. (11535) 67

DESENHO E PINTURA

Professora com curso da E. N. de Belas Artes, tendo ensinado em Portugal, França, Itália, Alemanha, etc. Rua Buarque, 407 - 1.º andar. (21525) 75

PIANO E TEORIA — Professora

formada pela Escola Nacional de Belas Artes, ensina o seu idioma. Método fácil e prático. Também inglês e grego. Literatura, traduções. Tel. 47-0006. Vá a domicílio. (11535) 67

INGLES — São, londrina com

longa prática de ensino, ensina o seu idioma. Método fácil e prático. Também inglês e grego. Literatura, traduções. Tel. 47-0006. Vá a domicílio. (11535) 67

INGLES — EM TRÊS MÊSES

Professora aceita mais duas ou três aulas (domingo) para quem quiser aprender o idioma. Rua Buarque, 407 - 1.º andar. (21525) 75

INGLES — Professor ensina inglês

em três meses — Telefone 25-8068. (24221) 67

INGLES — Senhor inglês nato

leciona adultos e crianças a domicílio. Rua Buarque, 407 - 1.º andar. (21525) 75

INGLES — Professor londrino

com prática leciona seu idioma em três meses. Rua Buarque, 407 - 1.º andar. (21525) 75

INGLES — Professor londrino

com prática leciona seu idioma em três meses. Rua Buarque, 407 - 1.º andar. (21525) 75

PROFESSORA INGLESA — En-

sina seu idioma. Rua Machado de Assis 25. Tel. 25-0444. (21591) 67

PROFESSOR DE INGLÊS E ALE-

MÃO — Dá as primeiras lições a domicílio ou em sua residência. MR. NORBERT. Tel. 37-4422. (21591) 67

SHORTHAND

Prof. FRED

FRANÇÊS — Madame Antoinette-

Marie, apartamentado, francês, literatura, curso superior e principiantes. Rua Urbano Sant'Anna, 17, apt. 202. (18809) 67

OSWALDO ARANHA

aplaudiu

BONDE DO CATETE

de J. Maia e Max Nunes



e escreveu:

É uma revista magnífica, bem montada, cheia de cor, de graça, de atualizada e de inesperados.

Carla Maury

IMP. ATÉ 14 ANOS

HELIO RIBEIRO apresenta

Babe FERREIRA

ESTREIA DIA 29

ESCANDALOS 1950

* CANTANDO * DANÇANDO * REPRESENTANDO

DIREÇÃO E MONTAGEM CHIANCA DE GARCIA

GAROTAS MILIONÁRIAS DE HOLLYWOOD

TEATRO CARLOS GOMES

BILHETES À VENDA

eva no Serrador

HOJE AS 20h22 HS

HOJE, Vespertal às 16 hs

Na deliciosa comédia de DARIO NIGODEMI TRAD. DE IGLEZIAS E LAGE

FELICIDADE VEM DEPOIS

UM ESPETÁCULO 100% EVA!

CINEMA EM CASA

Nas festas de aniversário, proporcione maior alegria a seu filho e seus convidados, oferecendo-lhes:

- 1 — Projeção cinematográfica sonora;
- 2 — Gravação da festa e sua retransmissão imediata.

Pega informações — OLIVEIRA — Tel. 37-7627.

No jogo PAULISTAS x CARIOCAS a renda foi de **Cr\$ 1.300.000,00**

e 20.000 pessoas ficaram fora dos portões do Pacembú.

Evite ser um dos milhares que ficam de fora, comprando já sua

CADEIRA CATIVA

no Estádio Municipal para o Campeonato do Mundo.

Informe-se na

Empresa Lanchadora de Ações ELA Ltda.

Av. Graça Aranha, 416 — 12.º — Tel. 42-4970

• TERÇA, QUARTA, QUINTA e SEXTA FEIRA SANTA

RODOLFO MAYER

PAULO GRACINDO

na obra prima da literatura portuguesa

ARMANDO NASCIMENTO

A CEIA DOS CARDEAIS

de JULIO DANTAS

Na revista "BONDE DO CATETE" unicamente com quadros selecionados próprios para a Semana Santa.

"ANO SANTO" e "PÃO DE CRISTO"

com a figura de JESUS encarnada pelo ator SILVA FILHO

TEATRO JOÃO CAETANO

A CRITICA AFIRMA: —

"UM DOS MAIORES ESPECTACULOS DO ANO!"



FERNANDO DE BARROS apresenta

"AMANHÃ, SE NÃO CHOVER..."

comédia de HENRIQUE PONGETTI

com TONIA CARRERO

PAULO AUTRAN * VERA NUNES * ARMANDO COUTO

TEATRO COPACABANA

VESPERAIS POPULARES SABADO e DOMINGO

PREÇO 20 CRUZEIROS

HOJE AS 21,30 e 16 HORAS

RESERVAS PELO FONE 27-0020

A MELHOR EXCURSÃO A ITÁLIA PARA O ANO SANTO

PELO TRANSATLÂNTICO "AURIGA" DE 20.000 TONELADAS

que sairá do Rio no dia 16 de Maio com destino a Nápoles e Gênova.

PREÇOS DE IDA E VOLTA:

1.ª CLASSE	Cr\$ 12.500,00
2.ª CLASSE	Cr\$ 9.740,00
3.ª CLASSE	Cr\$ 7.200,00

IRMÃOS CUPELLO LTDA.

AVENIDA RIO BRANCO, 31 TELEFONE: 23-0056

CABELOS BRANCOS

DESAPARECEM COM

Oleo vegetal HELOSAN

Sem tingir e sem manchar a pele. Usa-se com as próprias mãos. Evita a queda e extingue a caspa. Conserve sua aparência jovem mantendo os seus cabelos em sua cor natural usando HELOSAN, 100% vegetal. — A venda na Exposição Carioca — Casa Crashley — R. do Ouvidor, 58 — Perfumaria Mota — Marechal Floriano, 19 — Perfumarias Lopes — Atende-se pelo reembolso postal. Perfumarias Carreiro — Caixa Postal 4244 — Rio de Janeiro. Preço Cr\$ 40,00

CR\$ 1.800,00 ELETROLUX

Vendo Enceradeiras-aspiradores dos últimos tipos, B.4., B.5., com dois anos de garantia. Espalhadores de cera Automáticos, 730 cruzeiros, demonstração sem compromisso. — Avenida 13 de Maio, 23 — 9.º andar, sala 925. Ed. Darke. Telefone 32-8650. CASA TINOCO.

Semana Santa no Hotel Granja Itatiaia

Recupere forças e revigore energias com refeições excelentes e adorável clima, piscinas artificial e naturais, ótimos passeios, jogos desportivos e equitação — 780 metros de altitude — Transportes: E.F.C.B. e Estrada de Rodagem Rio-Caxambú — Informações: Travessa do Ouvidor n.º 32, 3.º andar — Fundos. Telefone 52-4295. (21331)

CARRINHOS P/ CRIANÇAS

BAZAR FRANCEZ

RUA DA CARIOCA, 5 — Junto ao L. Carioca

A MAIOR CASA DE BRINQUEDOS DO RIO

CASA PARA ALUGAR

Aluga-se no Largo do Boticário (Cosme Velho) belíssima casa colonial, com cinco quartos, três salas, três banheiros, área interna, água nascente no próprio terreno, etc. Trata-se á Av. Gomes Freire 81/83, diariamente, das 9 às 11 com Bráulio. (3991) 13

Fabricação e depósito de jóias

Importação de relógios suíços

Relógios-pulseira de ouro 18 k., para senhoras, a partir de Cr\$ 1.400,00. Relógios folheados, 15 rubis, para homens e senhoras, a Cr\$ 320,00. Cartas "Parker 51" folheadas, legítimas, a Cr\$ 380,00. Brincos de bolinhas para crianças, a partir de Cr\$ 30,00. Pulseiras "Champion" americanas legítimas, Cr\$ 120,00. Preços sem competição em artigos de fabricação própria e importação direta dos Estados Unidos e da Europa. Vendas por atacado e a varejo. Uma infinidade de artigos em depósito para liquidar a preços de arrazar. Venham e verifiquem! ADOLF DORF, rua do Rosário, 129, 2.º andar, sala 9 (tem elevador), telefone 43-7686.

TRATOR CATERPILLAR D2

QUASI NOVO COM BULDOZER E GRADE DE DISCOS. PREÇO BASE: CR\$ 180.000,00 — RUA GONÇALVES DIAS 67, SALA 25. (18947)

COMPRO GELADEIRA

PIANO E MAQUINA COSTURA

PARTICULAR TEL. 48-1901 (22201)

SINGER PORTATIL

Vendo de costura, tipo maleta, elétrica. Tel. 48-1901. (22200)

RETINA — Cr\$ 3.000,00

Alema, lente 12 com telemetro. Vendo. Tel. 48-1901. (22200)

MEDICOS

Vende-se um aparelho elétrico PANTOSTAT, marca SIEMENS. Preço de ocasião. Tratar pelo fone: 45-0366, a partir de segunda-feira. (22284)

TUBOS GALVANIZADOS

Em várias bitolas, contendo: canos de chumbo, torções, sobre-estrangido, encaixes americanos, chapas galvanizadas americanas, etc. Vende-se. Lemgruber & Oliveira, R. Frei Caneca, 15. (24340)

LUSTRES DE CRISTAL

Com mangas e pingentes, 1 e 2 braços por Cr\$ 3.500,00 e outro c. 6 por Cr\$ 2.500,00. Tel. 48-1901. (22292)

"RESTAURADOR DE MOVELS"

Lustrar, consertar, mudar a cor encara móveis limpa, suculenta e lustrosa piano. Recado para Soares pelo tel. 43-8720. (21441)

DEMOLICOES

Vende-se muito estoque de vigas e portas de aço, fogões grandes para Hotel, canos, portões grades ferro fundido, tanques grandes de alumínio, caixas e muitos outros materiais e baratos e comprando casas para demolições e ferros e metais, rua Catumbi, 109. Tel. 22-1865. (28181)

INDUSTRIA ALIMENTICIA

Lustrativa, aceita sócio pequeno capital Cr\$ 60.000,00 com encargo de garantia ou vende-se. Escrever este jornal n.º 24359. (24359)

LOUÇA SANITARIA

Vende-se um lote de lavatórios e bidets com pequenos detalhes. R. Frei Caneca, 15. (24347)

COLCHOEIRO

Profissional com muita prática faz e reforma colchões em qualquer ponto da cidade ou Subúrbio. Chamar Simões — Telefone: 32-0027. (28071)

GRAVURAS ANTIGAS

Vende-se gravuras e livros datados de 1580 legítimos juntos ou separados de ocasião. R. Rosário n.º 145, cob. 33-37. Salas 026 - 027. Tel. 42-4802. (21449)

BUSCA DE MARCAS

Em menos de 10 minutos, V. 6. pode obter uma busca sobre a marca que pretende registrar. Sociedade Rex Ltda. Rua Alvaro Alvim n.º 33-37. Salas 026 - 027. Tel. 42-4802. (21449)

ENCERDEIRA ELETROLUX

Vende-se e aspirador, juntos ou separados com pouco uso tem garantia. ocasião. Rosário n.º 145, cob. (22254)

LINGERIE SALOMÉ

Oferece grande sortimento de lingerie e blusas. Modelos novos — 8, Largo do Machado, 8/308. Telefone: 25-2447. (12464)

FERRO

3/16" — 5,50, 1/4" — 4,50
5/16" — 4,30, 3/8" — 4,20
1/2" — 4,00, 5/8" — 3,80

CIMENTO

ESTRANGEIROS S. A. C. I. O. N. A. S. REENSACADO a Cr\$ 30,00. ESTRANGEIROS DESDE Cr\$ 6,80 NACIONAIS

Tubos Galv.

ELETRODUTOS, TELHAS, TIPOLOS, AREIA, PEDRA, MADEIRA, TACOS, CHUMBO, ZINCO e QUALQUER ARTIGO PELO MELHOR PREÇO. "REAL" — 22-2231, 52-8496, 32-1089 — Av. Churchill, 94 - s/1104 até 21 horas. Fora do horário 32-3849. (28263)

CAPIM JARAGUÁ

COMPRAMOS QUAISQUER QUANTIDADES DE SEMENTES NOVAS

ARTHUR VIANNA — CIA. DE MATERIAIS AGRICOLAS

CAIXA POSTAL, 3572 — RIO DE JANEIRO (37028)

COMPRA-SE TUDO

Enceradeiras, Aspiradores, Máquinas, Motores, Ventiladores, Cristais, etc. Casas completas. Pague-se bem. Tels.: 43-9517 e 43-7820 (22260)

MAQUINA DE ESCRIVER

Vende-se de mesa, outra portátil com pouco uso. Juntas ou separadas, ocasião. R. Rosário n.º 145, cob. (22255)

SRS. FAZENDEIROS

Vende-se um bom transformador corrente contínua a gasolina para luz e força motor H.P. 30 cavalos, 1/2 máquina — composição cinema grande, facões para carne e mato, picaretas soca, máquinas para cortar grama, garfos e colheres finchos dobráveis para enquadriar cravos para ferraduras e muitos outros materiais baratos, muitas quantidades, rua Catumbi, 109 - Netia. (28182)

MASSAGISTA

Mme. Célia Piquetras Massagista. Licenciada pela Saúde Pública, massagens para qualquer fim rápidos resultados. Rua Marechal Cantuária, 152, apto. 1 — (Urca) Telefone: 26-3907. (21381)

COMPRO ENGERADEIRA

Perfita ou defeituosa, mesmo incompleta, compro, pago bem. Telefones 43-9517 e 43-7820. (22253)

CAIXA PARA RELOGIOS

Executa-se de parede e para cima de móveis especialista em tipo colonial, atende a domicilio. Tel.: 28-2105 (21384)

CARTEIRA MODERNA

Vende-se uma, em madeira inglesa, completamente nova. Rua Assembléia, 104, a. 615. (21185)

ROUPAS USADAS

Não jogue fora. Venda a uma casa séria que lhe pague o justo valor. A Tinturaria Aliança, da Av. Mem de Sá n.º 103, telefones 22-8846 — 22-6329 — 32-3516 — 32-7863, paga-se por um costume até Cr\$ 400,00. (18955)

HOTEL ITAMARACÁ

BARÃO DE JAVARI

Recomendado para repouso, férias e week-end. Diárias muito acessíveis e ótima mesa. Reservas: Telefone Javari - 2. (24252)

PINTURAS EM GERAL

PRÉDIOS — APARTAMENTOS — MOVELS, ETC. SERVIÇOS FINO PREÇOS MÓDICOS — TEL. 27-0304 CHAMAR SRA. LUIZA (29159)

PROTEJA SUA GELADEIRA

COM O ESTRADO "CARIOCA" tecnicamente construído com madeira de lei, laqueado e adaptável à base de qualquer modelo de geladeira, oferecendo proteção contra batidas e ferrugem e ainda facilitando a limpeza. Colocamos em sua residência. Pedidos pelo Fone 46-3096. GUARDA MOVELS CARIOCA Direção de ex-auxiliares da CASA MAPPIN (30124)

MOBILIA

Sala de jantar estilo "Colonial", com 12 peças — Cr\$ 7.500,00
Sala de jantar estilo "Ingles", com 12 peças — Cr\$ 7.500,00
Sala de jantar estilo "Mexicano", com 12 peças — Cr\$ 4.800,00
Dormitório estilo "Ingles", com 11 peças — Cr\$ 8.800,00
Dormitório estilo "Normando", com 11 peças — Cr\$ 8.800,00
Dormitório estilo "Mexicano", com 10 peças — Cr\$ 8.000,00
Grupo de sala, com 3 peças — Cr\$ 3.500,00
Escritório, com 3 peças — Cr\$ 2.000,00

Vendemos peças avulsas

FACILITASE O PAGAMENTO

Rua do Catete, 133 - Telefone 25-3223

PINTURA DE PRÉDIOS

SERVIÇOS ESMERADOS

PEÇA ORÇAMENTO A M. RODRIGUES.

TEL. 32-5372 (11943)

DEPOSITOS GRUMEY -- TRAPICHES

GUARDA TUDO

Aluga no centro "BOXES" para guarda de móveis ou mercadorias leves TEL. 42-4850. (2170)

CINEMA EM 16MM. -- PROJEÇÕES A DOMICILIO

Comunicamos aos srs. Pais de Família, o lançamento de projeções a domicilio, com programas completos, constando de shorts, desenhos e comédias com legendas em português, musicais, etc., para complemento das festas de aniversário, batizados, etc. Informações, providoriamente pelo telefone 45-2790 (28024)

AMANHÃ
2-3-10-20-7-8-30-10-10 HORAS

AFRICA
CLYDE BEATTY
FRANK BUCK
MAX and BUDDY BAER

ABOTT COSTELLO
Direção: CHARLES BARTON
Companha: NATIONALS

EMOCIONANTE
VOSQUE TEIROS DO MAL
WILLIAM HOLDEN
WILLIAM BENDIX
MACDONALD CAREY
FREEMAN

ILHA DO TABU
DORA D'AMOR
MARIA F. DE OLIVEIRA
MARIA F. DE OLIVEIRA

AMOR
AMOR... AMOR... AMOR...
AMOR... AMOR... AMOR...
AMOR... AMOR... AMOR...

OPRICO DA GLORIA
VAN JOHNSON - JOHN HODAR - RICARDO MONTALBAN - JENNY HENRI

5ª FEIRA NOS 3 CINES METRO
Jardim encantado
MARGARET HERBERT
O'BRIEN MARSHALL
DEAN STOCKWELL

JOANA D'ARC
INGRID BERGMAN
TECHNICOLOR
Assista Este Filme Desde o Inicio
HORARIO
Produção de WALTER WANGER 2.00 4.40 7.20 10.00 Direção de VICTOR FLEMING

AMANHÃ **PLAZA** **ASTORIA** **STAR** **COLONIAL** **MASCOTE**
PARISIENSE **OLINDA** **RITZ** **PRIMOR** **H. LOBO**

• ESTE FILME SERA EXIBIDO COMPLETO, SEM FALTA DE QUALQUER CENA.

AMANHÃ
A MULHER PERDIDA
RENÉE SAINT-GER
ROGER DUCHESNE
JEAN MURAT

JAYME COSTA
NO GLORIA
O que disse a crítica sobre "Alegria"

"Digam o que quiserem da nova peça de Oduvaldo Vianna; o que entretanto se lhe não pode negar é o mérito de distrair e convencer a alma dos mais exigentes ouvintes..." — (Asterio de Campos — "Gazeta de Notícias")

"O sr. Jayme Costa portou-se com aquela naturalidade que é sua. Nunca se ausenta da história; mesmo nos silêncios, quando, por exemplo, ouve a sra. Heloisa Helena no último ato, a sua máscara acompanha o texto nos seus mínimos detalhes." — (Pascoal Carlos Magno — "Correio da Manhã")

"A peça pelo procedimento do público, durante a representação e nos finais dos atos, agradou plenamente." — (José Lyra — "Diário Carioca")

"O que podia tirar do papel, a sra. Heloisa Helena o fez com brilho." — (Baldomero Carqueja — "Jornal do Comércio")

"Jayme Costa compôs um dos seus admiráveis tipos, da naturalidade inconfundível que é uma vitória marca do seu talento histórico e representando com uma verdade absoluta." — (Mario Nogueira — "Jornal do Brasil")

"Heloisa Helena tem na sua primeira cena um louvável trabalho de caracterização. Far com toda a "pinta" uma cigana dessas que têm a "buenza" de uma, depois, transmutada em moço de sociedade, é ainda bom o seu desempenho." — (Jota Elías — "Jornal do Brasil")

"A volta de Oduvaldo Vianna ao teatro, provocou curiosidade, levando ao Glória, grande assistência. É que Oduvaldo é, sem dúvida, um dos nossos mais brilhantes e mais felizes autores." — (Serra Pinto — "Correio da Noite")

HOJE — VESPERAL ÀS 16 HORAS
E SESSÕES ÀS 20 E 22 HORAS

AMANHÃ
2-4-6-8-10 HORAS

LUA de MEL com... PIMENTA
Fred MacMURRAY
RITA JOHNSON - HATTIE McDANIEL

Direção de CLAUDE BIRNCH
Produção de JOHN BECK e Z. WYNN GRIFFIN

acompanha Complementos Nacionais

CHOCANTE
PAISAGENS
DE ROSELLINI

Maria Antonieta Pons
DESVENTURADA
(LA SIN VENTURA)
com Rafael Baledon e Tere Juncos
RUMBA, BOLERO, CANCOES!
Direção de TITO DAVISON

AMANHÃ
2-4-6-8-10 HORAS

TRINDADE
NANCI
PARA TODOS

PARA COLECCIONADORES
Móveis antigos jacarandá, Porelanas Saxe, Pratas portuguesas e francesas. Particular vende peças raras de valor artístico. Tel.: 23-1000 (21404)

MAQUINA FOTOGRAFICA
Contax 1, com telemetro conjugado, ótica Zeiss 1,2, exposição até 1-1000 de segundo vende-se, em estado de nova, por Cr\$ 6.000,00. Tel.: 43-2765 (18025)

ACO INOXIDAVEL
em chapas nrs. 14 e 26, polida tamanho 2 x 1 m. Telefone 32-2696

ARAME DE BRONZE FOSFOROSO
molas nrs. 20 B e S. Telefone 32-2696

ACO PERFURADO SEXTAVADO
para brocas de 7/8". Telefone 32-2696

CAMISAS
Sob medida Feito 35,00
Conserto, col. novo 25,00
Coi. de fralda 20,00
Fábrica: Largo do Rosário 9

AMANHÃ
2-4-6-8-10 HORAS

LEGIAO SINISTRA
DICK POWELL
MARTA TOREN
VINCENT PRICE

com STEPHEN McNALLY
Carol Thousen Edgar Barrer
Direção de ROBERT FLEMING

acompanha Complementos Nacionais

Gino BECHI
Irasema DILIAN
(LINDA BRASILEIRA)

A CANÇÃO DO BOSQUE
"FUGA A DUE VOCI"

Gino Bechi
canta
"LA STRADA DEL BOSCO"

PATHE PRESIDENTE
ALFA FLUMINENSE
AMANHÃ

ULTIMOS DIAS!!
Mary-Alba
na revista
To de olho!
com a obra-prima
Amor Ginepro
com BADI
na revista Ginepro

Deicy ao Recreio
na revista
nega maluca
na revista

Alex DELAMOTTE
na revista
SE O GUILLERME FOSSE VIVO!!!

DULCINA-ODILON
TEATRO REGINA
(Ar Refrigerado, perfeito)
Tel. 32-5817
HOJE EM VESPERAL ÀS 16 HORAS
e à noite sessão única às 20.45 horas

A peça consagrada pelo público e pela crítica como o maior espetáculo dos últimos tempos!

AS ARVORES MORREM DE PE'
do eminente escritor ALEJANDRO CASONA
Trad. de Waldemar de Oliveira

"Quem ama, deveras, o teatro, não deve perder o ensejo dessa representação, que oferece aos que a mesma assistem a irresistível sedução de uma obra prima"

Asterio de Campos
(Gazeta de Notícias)

AMANHÃ DESCANSO DA CIA.

HOJE: Vespéral às 18 horas
Sessão Única às 20.45
ZIEMBINSKI apresenta a engraçadíssima COMEDIA
ASSIM FALOU FREUD
com
ZIEMBINSKI e NELLY RODRIGUES
AMANHÃ: Sessão às 20.45
Impróprio para menores de 18 anos
TEATRO DE BOLSO
Praça General Osório
Reservas de lugares pelo Tel. 27-1589

ECZEMA
Cura radical e garantida. Dr. Valente. R. 12 de Maio, 23 - 17.º-A. s. 1719, todos os dias de 9 às 12 horas. Perto do Tabuleiro da Balança. T.: 42-9050. (20600)

PINTURAS
Pinxer se encarrega de qualquer pintura como letreiros, decorações etc. etc. Telefone: 42-5248, Rezende, 50, periferia e preços módicos. (24000)

CLUB FLAMENGO
Vendo título proprietário. Interessado dirigir carta este jornal n.º 21474. (21474)

LATÕES - 50 LITROS
Vendo 15, chapa n.º 2, revestidos de estanho no interior, novos. Beço do Bragança, 39. (20156)

DESINATADORA BALTIC
Vendo uma ainda encoberta, recebida da Suécia. Preço de ocasião. Rua do Rosário, 145, nob. Beço Bragança, 39. (20156)

ESTOFADOR
Reformas, Capas, Cortinas, e qualquer serviço do ramo, dou absoluta garantia. Fone 38-6810, Chamar ANTONIO. (21276)

TITULOS DE CLUBES
VENDE-SE do Jockey Club, Yate Club, Fluminense F. Club, Botafogo, Flamengo, Tijuca Tenis, e Sociedade Hipica, e Compre-se do Jockey Club, Country Club, Vasco da Gama, Yate Club, pelos melhores preços do mercado, com o Corretor Monia, à Rua da Quitanda, 83 - 5.º (18026)

OBRAS DE ARTE
Vendem-se em porcelana, marfins, marmore, etc. Juntos ou separados ocasião. Rua do Rosário, 145, nob. Beço Bragança, 39. (22258)

ALDA GARRIDO
com DELORGES
NO RIVAL
"SE O GUILLERME FOSSE VIVO!!!"
De Liopis, adapt. de Daniel Rocha
VESPERAIS
As 16 hs., 5.ªs-feiras
(Preços reduzidos)
Sábados e Domingos

ZEISS
Vendem-se super - Konte, Exata, Leica e binoculo etc. Juntos ou separados ocasião. Rua do Rosário, 145 - nob. Beço Bragança, 39. (22258)

ENFEITE SEU LAR
Quadros modernos com estampas suaves em moldura dourada por 50 cruzeiros. Galeria Devicenzi, rua 24 de Maio, 1329, Méier. (21129)

Em virtude do enorme sucesso alcançado, o S. N. T. cedeu ao
TEATRO FOLCLORICO BRASILEIRO
para mais uma temporada o
TEATRO GINASTICO
Apresentando: Macumba - Maracatu - Samba - Capoeira - Coco - Baião - Frêvo - Pregões - Navio Negreiros etc.

HORARIOS:
HOJE e todas as noites às 21 horas e nos Sábados e Domingos, também vesperais às 16 horas

O REVEZAMENTO APONTARA' O CAMPEÃO BRASILEIRO DE NATAÇÃO

Apesar de ainda problemático não é de todo impossível um triunfo dos cariocas -- Confirmaram as nossas nadadoras a supremacia no setor feminino -- "Paluca" obteve a desforra -- Por batida de mão perdemos o 4 x 200 -- Onze pontos a diferença que nos separa dos bandeirantes -- Os japoneses, um espetáculo à parte



Quatro heróis, da tarde aquática de ontem no Pacaembu -- Hélio de Oliveira e Silva, no flagrante à esquerda, conseguiu desforrar-se da derrota sofrida na última quinta-feira, vencendo brilhantemente, após sensacional reação, os 100 metros em nado de costas. A dupla paulista Willy Olo Jordan e Otávio Mobiglia, na foto ao lado, em cima, confirmaram as suas exibições anteriores, principalmente, em baixo, no nado de peito, onde o paulista venceu o carioca, apesar da perseguição tenaz que lhe moveu Leda de Carvalho e com relativa facilidade os 400 metros com que se encerrou o programa.

Foi disputada ontem a piscina de Estádio Municipal... Pacaembu a segunda parte do Campeonato Brasileiro de Natação, reunindo as representantes dos cinco Estados concorrentes, a saber: São Paulo, Distrito Federal, Minas Gerais, Rio Grande do Sul e Paraná.

MELHORES RESULTADOS NAS PROVAS DE ONTEM

Ontem porém a equipe metropolitana melhorou consideravelmente a sua atuação, cumprindo dentro das suas possibilidades o que dela se esperava, principalmente no setor feminino quando deu o clamoroso resultado de 100 metros, vencendo a paulista Leda de Carvalho, apesar da perseguição tenaz que lhe moveu Leda de Carvalho e com relativa facilidade os 400 metros com que se encerrou o programa.

Quanto à parte masculina tivemos a desforra de Hélio de Oliveira e Silva, o popular "Paluca", na disputa dos 100 metros, nado de costas, tirando assim a má impressão que deu na última quinta-feira, quando apontado como o provável vencedor dos 200 metros, classificou-se em terceiro lugar.

VENCERAM OS PAULISTAS O PRIMEIRO REVEZAMENTO

Aguardado com invulgar interesse o revezamento 4 x 200, pela ranhetez com que foi disputado, convergiu para si todas as atenções da numerosa assistência presente ao Pacaembu, onde os atletas não estavam nem um pouco a par do que se passava.

Apesar de favoritos sofreram os bandeirantes uma reação impressionante por parte do quarteto carioca que, apenas por falta de chance, viu-se no final derrotado por batida de mão. Não fora a pouca experiência de Capanema para cotas de tal envergadura e teriamos conquistado o triunfo que seria decisivo para a obtenção do título de campeão brasileiro de natação. Delatando-se superior por Nelson Casadel nos primeiros cinquenta metros, não pôde o jovem defensor tijuquense arrancar responsabilidade, embora saindo atrasado, competir com Okamoto. Fêz valer a sua valentia o "fita azul" brasileiro, chegando ao mesmo tempo que o futuro nadador bandeirante Tetsuo Okamoto, apesar daquela desvantagem inicial, mas a vitória sorriu aos paulistas.

AS DEMAIS VITÓRIAS BANDEIRANTES

Tal como o fizemos na disputa dos 200 metros, nado de peito, voltou a dupla paulista, formada por Willy Olo Jordan e Otávio Mobiglia, a liderar os 100 metros nado disputados, tirando assim a desforra.

NOVO RECURSO AO C.N.D.

Novamente o Conselho Nacional de Desportos será chamado a deliberar sobre assuntos do basketbali. Agora é a Confederação Brasileira de Basketbali que, desejando alterar os seus Estatutos -- que não poderá fazer por iniciativa própria, pois não estamos dentro do período legislativo -- vem de recorrer ao órgão máximo do esporte brasileiro, solicitando a necessária permissão.

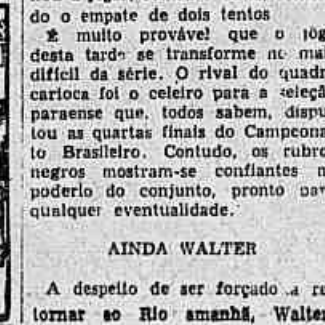
CARLITO, o atleta perfeito...



por Reg. Wootton



AINDA WALTER



O Bonsucesso apresenará uma fórmula para diminuir as despesas da F.M.F.

Após a conclusão da votação para a aprovação das contas do exercício de 49, na sessão da assembleia geral, realizada na quinta-feira passada o sr. Romão Dias de Pinho, representante do Bonsucesso, pediu a palavra para protestar contra o fato de seu clube não ter sido convidado para tomar parte nas reuniões levadas a efeito na sede do Fluminense, quando foram articulados os pontos de vista dos seis grandes, apresentados na referida reunião pelo representante do Fluminense, Alegu o grêmio leopoldinense que sempre se interessou por colaborar em medidas tendentes a beneficiar os clubes, pois é seu lema batalhar pelas boas causas e não tinha visto com simpatia a sua ausência naquelas reuniões. Dando explicações a respeito do fato, o porta-voz dos grandes justificou a não solicitação do concurso dos demais clubes porque a iniciativa reuniu apenas os clubes que têm membros na Comissão de Orçamento.

RUMO A ARAXÁ OS JOGADORES BRASILEIROS

Amanhã o embarque, em duas turmas -- Almoço de confraternização -- A comitiva

O encerramento do Campeonato Brasileiro permitiu que os jogadores que participaram da "Copa Jules Rimet" voltassem suas atenções exclusivamente para o preparo da seleção. E, pelo visto, estão dispostos a não perder tempo. Antes mesmo da "finalíssima" já havia sido fixada a data de embarque para Araxá, onde os jogadores repousarão, a fim de se refazerem do desgaste físico.

VITÓRIA DOS CARIOCAS NO POLO AQUÁTICO

Estreando no Campeonato Brasileiro de Polo Aquático, os representantes do Distrito Federal enfrentaram na tarde de ontem a equipe do Paraná, derrotando-a por 5 tentos a zero, "goals" conquistados por Cláudio (4) e Samuel.

CONFRATERNIZAÇÃO

Antes do embarque os dirigentes da Confederação Brasileira de Desportos reuniram os jogadores num almoço de confraternização. Durante o mesmo o técnico Flavio Costa fez a tradicional preleção aos "cracks", alertando-os de que a cooperação de todos resultará o insuperável sucesso das obras brasileiras no magro certame de junho. Também deverá fazer uso da palavra o presidente em exercício da C.B.D., sr. Mario Polo.

EM DUAS TURMAS

Por via aérea a delegação seguirá em duas turmas, às 13.30 e 14 horas respectivamente. No entanto, para Araxá, se aceita o jogo de preparação em ambiente de mais membros, o dr. Amílcar Giffoni um funcionário e um cozinheiro.

A COMITIVA

Sob a chefia do sr. Plínio Segurado Pinto viajarão os vinte e oito convocados, e mais os seguintes acompanhantes: Ildemir Flávio Costa e Vicente Peola; dr. Paes Barbosa.

A SITUAÇÃO DE PINDARO

Espera-se que Pindaro chegue a tempo de embarcar com o grosso da delegação. Se assim não suceder, seguirá, sozinho, imediatamente.

A EXCURSÃO DO BOTAFOGO AO PARAGUAI

Conforme noticiamos em primeira mão, o Botafogo dirigiu-se no dia 23 de fevereiro à Liga Paraguaiense propondo uma excursão aquática ao Paraguai.

COMPAREÇAM OS JOGADORES CARIOCAS PARA O EXAME DE SAÚDE

Os assessores médicos da C.B.D., diante da dificuldade de comunicação com os jogadores cariocas convocados para o selecionado brasileiro, agravada com a premência de tempo, solicitam que os jogadores não tenham medo de comparecer amanhã, em São Januário, a fim de submeter-se a exame de saúde.

OLARIA X CRUZEIRO

Dando prosseguimento à parte comemorativa do aniversário do Atlético, a Orlaria, especialmente convidada para este fim, e que anteriormente foi derrotada pelo grêmio promotor da excursão, enfrentará hoje às 16 horas o Cruzeiro. O "minicheck" vem despertando curiosidade, mormente levando-se em conta que a chuva impediu que o público pre-



Rui, Nena, Adãozinho e Chico, quatro dos jogadores brasileiros que ficarão concentrados em Araxá

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro



Abriando a temporada de iatismo, será realizada hoje em águas de Copacabana, uma das mais sensacionais regatas programadas pela entidade, qual seja a disputa da "Taça Darke de Mattos", reunindo nada menos de trinta "stars". Além da taça que leva o nome do saudoso desportista, outros prêmios estarão em disputa, entre eles o fornecido por Jorge Mattos, pelo clube dos Marimbás. No flagrante, o "Sad-Sack", dirigido por Jacy Quintão e Paulo Rosa, um dos principais concorrentes.

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

OS CARIOCAS NOS ESTADOS

DESPEDE-SE O FLAMENGO DO PARÁ

Enfrentando esta tarde o Remo -- Em Belo Horizonte, Olaria x Cruzeiro

JOCOSA DEVERÁ REABILITAR-SE NA MILHA

do Grande Prêmio "Henrique Possolo"

A estreia de Empeñosa na prova de éguas

O "handicap" especial no quilômetro — Montarias oficiais — Retrospecto — Palpites

MONTARIAS E ÚLTIMAS PERFORMANCES

1º PAREO — 1.300 METROS, AS 14.00 HORAS — CR\$ 40.000,00; 12.000,00 E 5.000,00.	
1 D. Cristina, N. correrá 55	Em 12-3-50 2º/10 de Pile e Nona em 1.000 GL 61".
2 Viscondessa, O. Ulla 55	Em 12-3-50 2º/8 de Dalmata e Lujan em 1.400 AP 92".
3 Funny Eyes, L. Rignol 55	Em 11-3-50 2º/9 de Barodar e Livramento em 1.500 AP 96" 2/5.
4 Jitelsa, A. Araújo 55	Em 5-3-50 5º/6 de Inspiração e Funny Eyes em 1.400 GL 85" 4/5.
5 Dama, L. Mesquita 55	Estreante.
6 Tita, O. Serra 55	Em 12-2-50 5º/8 de Dalmata e Viscondessa em 1.400 AP 92".
7 Chupa, N. correrá 55	Em 12-3-50 7º/11 de Palm Beach e Pair Lady em 1.300 AP 84" 3/5.
8 Nena, M. L'Ollivier 55	Em 18-3-50 7º/10 de Pile e Dona Cristina em 1.000 GL 61".
9 Algarida, A. Ribas 55	Em 25-2-50 3º/3 de Cligana e Pervenche em 1.200 AL 76" 3/5.
10 Tabarosa, J. Araújo 55	Em 5-3-50 6º/6 de Inspiração e Funny Eyes em 1.400 GL 85" 4/5.

2º PAREO — 1.000 METROS, AS 14.30 HORAS — CR\$ 30.000,00; 12.000,00 E 4.000,00.	
1 A. Boleyn, F. Irigoyen 52	Estreante.
2 Cabana, S. Ferreira 52	Estreante.
3 Camapuan, J. Araújo 52	Em 18-3-50 5º/8 de Kurlosa e Gorgona em 1.000 GL 59" 4/5.
4 Oculta, D. Moreira 52	Em 18-3-50 5º/8 de Kurlosa e Gorgona em 1.000 GL 59" 4/5.
5 Palmosa, S. Ferreira 52	Em 18-3-50 5º/8 de Kurlosa e Gorgona em 1.000 GL 59" 4/5.
6 Gambirinus, J. Mesquita 54	Em 5-3-50 6º/8 de Ociris e Oculta em 800 GL 49" 1/5.
7 Goldená, L. Rignol 52	Em 5-3-50 6º/8 de Ociris e Oculta em 800 GL 49" 1/5.

3º PAREO — 1.400 METROS, AS 15.00 HORAS — CR\$ 30.000,00; 15.000,00 E 7.500,00 — (3ª PROVA ESPECIAL DE AGUAS)	
1 Empeñosa, F. Irigoyen 57	Estreante.
2 Cabana, S. Ferreira 57	Em 11-9-49 5º/5 de Bonne Amie e Mygala em 2.400 GL 153" 1/5.
3 Mygala, L. Rignol 57	Em 25-12-49 2º/5 de Iridio e Bel Ami em 1.600 AP 100" 4/5.
4 Nell Gwynne, C. Moreno 61	Em 4-3-50 7º/9 de Pantevedra e La Flume em 1.500 AP 98" 2/5.
5 Fl. Blanche, S. Ferreira 54	Em 12-3-50 9º/11 de La Fleche e Forget em 1.000 GL 58" 2/5.
6 Consultiva, I. Pinheiro 60	Em 12-3-50 9º/11 de La Fleche e Forget em 1.000 GL 58" 2/5.

4º PAREO — 1.200 METROS, AS 15.30 HORAS — CR\$ 30.000,00; 24.000,00 E 12.000,00 (III HANDICAP ESPECIAL)	
1 L. Moon, F. Irigoyen 54	Em 18-3-50 1º/5 de Jamary e Luetzow em 1.300 AL 80" 3/5.
2 Albarado, S. Ferreira 50	Em 4-12-49 3º/6 de Invictus e Cametol em 1.800 GL 112" 2/5.
3 Looping, J. Mesquita 53	Em 18-3-50 3º/10 de Mangurari e Nero em 1.400 GL 84" 3/5.
4 Holkar, E. Castello 56	Em 14-3-50 1º/8 de Saramouche e Nero em 1.300 AP 96".
5 Taim, O. Ulla 56	Em 14-3-50 1º/8 de Saramouche e Nero em 1.300 AP 96".
6 Forget, L. Rignol 56	Em 18-3-50 3º/10 de Mangurari e Nero em 1.400 GL 84" 3/5.
7 Iraculo, J. Fortino 50	Em 21-3-50 1º/4 de D. Euvaldo e Invictus em 1.400 GL 86".
8 Jutlandia, J. Araújo 50	Em 22-1-50 7º/8 de Saladito e Heremon em 1.500 AP 94" 1/5.

5º PAREO — 1.500 METROS, AS 16.00 HORAS — CR\$ 30.000,00; 9.000,00 E 4.500,00.	
1 Illada, O. Ulla 50	Em 14-3-50 2º/6 de Dynamo e Haramun em 1.300 AP 82".
2 Never Loose, S. Ferreira 50	Em 4-3-50 9º/10 de Alvor e Velho Rico em 1.400 AL 86" 4/5.
3 Pacalano, E. Cardoso 50	Em 18-3-50 1º/7 de Negra Maria e Carinho em 1.400 AL 86" 4/5.
4 Habanera, A. Rosa 50	Em 25-3-50 1º/6 de Alecrim e Biquit em 1.500 AL 93" 2/5.
5 Betafogo, S. Ferreira 50	Em 25-3-50 4º/6 de Alvor e Never Loose em 1.500 GP 82" 1/5.
6 Leite, N. correrá 50	Em 12-3-50 8º/8 de Velho Rico e Heremon em 1.500 GP 82" 1/5.
7 Lipari, M. L'Ollivier 50	Em 25-3-50 3º/6 de Alvor e Never Loose em 1.500 AL 86" 4/5.

6º PAREO — 1.500 METROS, AS 16.40 HORAS — CR\$ 35.000,00; 10.500,00 E 5.250,00 (BETTING).	
1 Aquila, D. Ferreira 54	Em 12-3-50 2º/7 de Lover's Moon e Arari em 1.300 GL 78" 1/5.
2 Itatiaia, E. Castello 54	Em 12-12-49 1º/5 de Magos e Jervia em 1.500 AP 96" 1/5.
3 Javanês, O. Ulla 54	Em 5-3-50 5º/7 de Bar-El-Ghazal e Torped em 1.300 AL 54".
4 Jutlandia, J. Araújo 54	Em 12-3-50 3º/6 de Cumberland e Javanês em 1.300 GL 78" 1/5.
5 Urucania, Rignol 54	Em 12-3-50 4º/7 de Lover's Moon e Aquila em 1.300 GL 78" 1/5.
6 Rosário, F. Irigoyen 56	Em 12-3-50 6º/7 de Lover's Moon e Aquila em 1.400 AP 88" 4/5.
7 W. Post, C. Moreno 56	Em 11-3-50 1º/5 de Flumina em Lord Polar em 1.300 GL 78" 1/5.
8 Vellente, M. L'Ollivier 56	Em 12-3-50 5º/7 de Lover's Moon e Aquila em 1.300 GL 78" 1/5.
9 Arari, J. Tinoco 54	Em 12-3-50 3º/7 de Lover's Moon e Aquila em 1.300 GL 78" 1/5.

7º PAREO — GRANDE PRÊMIO "HENRIQUE POSSOLO" — 1.600 METROS, AS 17.15 HORAS — CR\$ 150.000,00; 30.000,00 E 15.000,00 (BETTING).	
1 Jocos, L. Rignol 55	Em 12-3-50 3º/11 de La Fleche e Forget em 1.000 GL 59" 2/5.
2 Cyclamen, F. Irigoyen 55	Em 4-3-50 6º/9 de La Fleche e S. Bernhardt em 1.000 GL 59" 2/5.
3 Noticia, M. L'Ollivier 55	Em 12-3-50 1º/11 de Attacker e Torped em 1.400 GL 85" 4/5.
4 Inspiração, N. correrá 55	Em 12-3-50 2º/11 de Lily e Leuca em 1.400 GL 85" 4/5.
5 S. Bernhardt, A. Araújo 55	Em 12-3-50 1º/7 de Noticia e Serra Negra em 1.000 GL 59".
6 Cjalaba, J. Mesquita 55	Em 12-3-50 6º/9 de S. Bernhardt e Noticia em 1.000 GL 59".
7 Mirapira, E. Silva 55	Em 4-2-50 4º/4 de Bar-El-Ghazal e D. Euvaldo em 1.500 AL 85" 2/5.
8 Lily, O. Ulla 55	Em 12-3-50 1º/7 de Inspiração e Leuca em 1.400 GL 85" 4/5.
9 Lupina, E. Castello 55	Em 18-3-50 6º/9 de Altamira e Taituly em 1.300 GL 80" 2/5.

8º PAREO — 1.300 METROS, AS 17.50 HORAS — CR\$ 25.000,00; 7.500,00 E 3.750,00.	
1 Retang, L. Rignol 58	Em 11-3-50 1º/9 de Umorístico e B. Viejo em 1.400 AP 88" 3/5.
2 Laturno, A. Torres 58	Em 11-3-50 4º/8 de Retang e Umorístico em 1.400 AP 88" 3/5.
3 Giro, B. Ribeiro 58	Em 11-3-50 5º/8 de Retang e Umorístico em 1.400 AP 88" 3/5.
4 Cantinero, E. Cardoso 58	Em 18-12-49 9º/8 de Percal e Luchon em 1.300 AP 83" S.F.
5 Perillo, D. Ferreira 54	Em 25-2-50 7º/7 de P. Blanche e Umorístico em 1.500 AL 94".
6 Puritana, J. Araújo 52	Em 15-10-49 7º/7 de Forget e Luchon em 1.300 AL 91" 1/5.
7 Fl. Blanche, N. correrá 52	Em 12-3-50 9º/11 de La Fleche e Forget em 1.000 GL 58" 2/5.
8 Dona Paulina, J. Martins 58	Em 5-2-50 4º/5 de Souverain e Maravadi em 1.300 AP 82".
9 Dizi, N. correrá 52	Estreante.
10 Umorístico, I. Pinheiro 54	Em 11-3-50 2º/9 de Retang e Borron Viejo em 1.400 AP 88" 3/5.
11 Dona Sofia, J. Tinoco 58	Em 11-3-50 5º/9 de Retang e Umorístico em 1.400 AP 88" 3/5.

"Freebooter" levantou o "Grand National Steeplechase"

Ainda, Inglaterra, 25 (U. P.) — O cavalo irlandês Freebooter ganhou, com relativa facilidade, a famosa prova clássica do turf britânico, o Grand National Steeplechase, por 18 corpos.

Em 2º lugar, classificou-se Wot no Sun e em 3º Ashton Major, O 4º colocado foi Rouland Boy.

Ao iniciar-se a prova de 7.240 metros de distância, com 16 obstáculos e perigosos saltos, saíram 40 cavalos e mais de 7.000 espectadores chegaram à meta final.

Freebooter foi o primeiro favorito a ganhar o Grand National Steeplechase desde 1901. O Cavalo Monarca, da família real britânica, chegou em 5º lugar, apenas. O ganhador cobriu a distância em 9 minutos, 23 segundos e 3/5, ficando a 3 segundos e 2/5 do recorde de prova.

O proprietário de Freebooter ganhou de prêmio 10 mil esterlinas.

Cada obstáculo, nessa prova, é saltado duas vezes.

Quando começaram os segundos saltos, já muitos cavalos estavam fora da carreira pois a maioria havia caído ou derrubado seus respectivos jockeys.

No 18º salto, Monaveen esteve a ponto de desmontar seu jockey e perdeu terreno para ser superado por Freebooter, o qual conseguiu passar, pouco depois, por Cloucart, para continuar se distanciando progressivamente até ficar a 15 corpos do segundo colocado e obter o sensacional triunfo.

Treze cavalos cruzaram a meta mas soube-se pouco depois que somente 7 deles haviam realmente completado a carreira pois os restantes deixaram de saltar um ou outro obstáculo, desqualificando-se.

DR. LAURO STUDART
Análises clínicas — Metabolismo
Basil — L. Carlos 13, 2º T. 42-3037

Para as suas galinhas
BACÕES PRENSADOS
avevita

Moinho Fluminense S/A. Tel. 23-1820

LADA e MINERVA

As gêmeas tchecas que duram gerações!



De aço em todas as suas peças vitais, as máquinas de costura LADA e MINERVA continuam a conquista do mercado brasileiro, exclusivamente pelo valor de suas qualidades!

A rodadas 126 000
e 2200 do rolo

Distribuidores Exclusivos para o Centro e Norte do Brasil

MAQUINARIAS MINERVA LTDA.

Rua Machado Cavello, 93
Telefone 2-1919 — Rio

Brevemente na SEDE PRÓPRIA à Rua do Machado, 21-B

Venda Publicidade

PALPITES

Funny Eyes — Viscondessa — Nona.
Anne Boleyn — Imaruby — Goldená
Empeñosa — Cabana — Mygala
Lover's Moon — Forget — Iram
Illada — Never Loose — Habanera
Javanês — Aquila — Arari
Jocosa — Lily — Sara Bernhardt
Retang — Umorístico — Giro

PAREO por PAREO

Os concorrentes à reunião de hoje, estão credenciados com os seguintes exercícios:

1º PAREO	
FUNNY EYES — 1.500 em 97" 3/5 e 700 em 44"	
DAMA — 60 em 37" 1/5.	
ALGARIDA — 800 em 51".	
TABAROSA — 600 em 37".	

2º PAREO	
ANNE BOLEYN — 1.000 em 66" e 300 em 21" 4/5.	
IMARUBY — 1.000 em 62" 3/5 e 600 em 38" 2/5.	
PALMOSA — 300 em 22".	
GAMBRINUS — 1.000 em 63" 1/5 e 600 em 35" 3/5.	
GOLDENÁ — 1.000 em 63" e 600 em 35" 3/5.	

3º PAREO	
EMPEÑOSA — 1.200 em 74" 25 e 800 em 35" 4/5.	
CABANA — 1.200 em 76" e 800 em 40" 4/5.	
MYGALA — 1.400 em 90" e 700 em 42".	
FLUR BLANCHE — 600 em 37" 2/5.	

4º PAREO	
LOVER'S MOON — 300 em 21" 4/5.	
ALBARADO — 1.300 em 84" e 400 em 24" 2/5.	
HOLKAR — 800 em 36" 3/5.	
ITAIM — 600 em 30" 3/5.	
IRACULO — 1.000 em 63".	
JUTLANDIA — 600 em 37".	

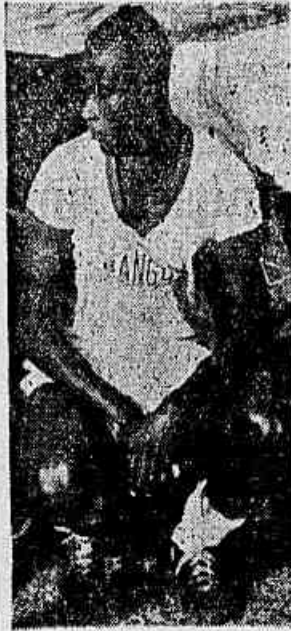
rida de hoje serão disputadas na pista de areia, passando a distância do quarto páreo para 1.200 metros.

Bonsucesso x Flamengo, amistosamente

Finalidade: apresentação dos novos rubro-anil — Quadro misto

Hoje à tarde em Teixeira de Freitas, pois a defesa tem-se multiplado de profissionais do Bonsucesso e do Flamengo. Este encontro que quebrará a monotonia d'até domingo, foi proposto pelo grêmio ru-

Bonsucesso visou unicamente amistosamente, pois a defesa tem-se multiplado de profissionais do Bonsucesso e do Flamengo. Este encontro que quebrará a monotonia d'até domingo, foi proposto pelo grêmio ru-



Mariano

O Flamengo atuará com um quadro misto, organizado com os elementos que não saíram para o Norte. Mesmo assim, está em condições de enfrentar o Bonsucesso com idénticas possibilidades, pois figuram na equipe bons jogadores como Jaime, Arlindo, etc.

ENSINO REEDUCATIVO PARA SURDOS-MUDOS
Pela leitura labial ensinamos a falar.
Sede: Alvaro Alvim, 24, 2º e 3º and. 2.
Tel.: 42-1943 - 47-3476 - 27-3884.
(31032)

MAQUINAS DINAMARQUEZAS

PARA LAVABEIRIAS E TINTURARIAS
Centraforas (Turbinas) em Stock
H. JORGENSEN & CIA. LTDA.
Rua México, 3 - 10º andar - 8/1001/2 - Fones: 42-9354 e 32-2184
CAIXA POSTAL 3513 - RIO DE JANEIRO
(30961)

COMPRA-SE À VISTA UMA FÁBRICA OU INDÚSTRIA

Compra-se à vista, uma fábrica ou indústria, até 300 mil cruzeiros, que esteja trabalhando e produzindo, instalada no Rio, Niterói ou proximidades desta capital. Negócio direto, urgente e sem intermediários. Cartas para Rua General Olicério, 400, apartamento 202, em Laranjeiras ou recados pelo telefone 22-3581. (37330)

RECEM-CHEGADAS DA FÁBRICA **RENNER**

PORTO ALEGRE - RIO GRANDE DO SUL

A MAIOR DA AMÉRICA DO SUL!

GARANTIA

As roupas Renner são confeccionadas em tecidos que não desbotam, nem encolhem! Têm corte perfeito, acabamento especial e aviamentos resistentes.

RENNER
É A BOA ROUPA

Vamos comemorar esta chegada oferecendo aos compradores das roupas Renner, grandes vantagens de preço! Além da redução em uma roupa, concedemos também novo desconto em duas roupas! Por isso, dizemos:

Uma, é **BOA**
compra!
Duas, é **MELHOR**
ainda!

PREÇOS ESPECIAIS DAS ROUPAS RENNER

Uma, de puro linho de Cr\$ 680, por	Cr\$ 595,
casemira pura lá de 850, " "	700,
	1.295,
	DUAS 1.250,
Uma, de puro linho de Cr\$ 780, por	Cr\$ 720,
tropical pura lá de 950, " "	795,
	1.515,
	DUAS 1.500,
Uma, de puro linho extra de Cr\$ 1.100, por	Cr\$ 920,
tropical extra de 1.200, " "	1.100,
	2.020,
	DUAS 1.950,

Moldes e tamanhos para todos.
Enorme variedade de padrões.

Casa José Silva

R. MIGUEL COUTO, 3 e 5 * R. ARQUIAS CORDEIRO, 320 - MEIER

CORALIACO IMPOS SUA LIGEREZA Turfe em São Paulo

Na prova para potros de dois anos

Grande interesse despertou a reunião levada a efeito ontem no hipódromo da Gávea, apesar do mau tempo reinante e o estado anormal em que as chuvas puseram as pistas. Não obstante a tarde desagradável, afilou-se um vasto local a concorrência numerosa atraída pelos encontros que iam oferecer os potros de dois anos. Sabia-se que o estado das pistas seria um inconveniente para disputas normais pois estavam pesadas e também se conhecia a resolução de alguns proprietários de não expor os seus pensionistas a seguros fracassos, contudo as provas tinham seus atrativos e boas perspectivas. A corrida iniciou-se com a eliminatoria de potros nacionais de dois anos, levantada facilmente pelo favorito Coraliaco, sob a direção do jockey L. Mezaros. Nas provas dos três anos venceram Livramento e Livorno, que tiveram por pilotos J. Araújo e O. Ulloa, respectivamente; nas duas provas seguintes, ganharam Jaboticaba, conduzida por L. Rigoni e Hastalugo, por C. Moreno; nas dos cinco anos levaram a melhor, Carinho, às ordens de O. Ulloa e Iguaçu, de C. Moreno, e nas quatro anos e mais idade, laureou-se Cavadador, que proporeceu ao jockey D. Moreira, o primeiro êxito no nosso turf.



Coraliaco

Col.	Animals - Jockeys - Pêso	VENCEDOR	D U P L A S
		Poules - Ratoles	Poules - Ratoles
179	1.º PAREO — 1.000 metros (Record: 59"1/5) — Pista: G.P. Cr\$ 40.000,00, 12.000,00 e 6.000,00 — Potros nacionais de 2 anos, de filhos do J.C.B., sem vitória no país. — Bandeira às 14,00. Saída às 14,03: boa.		
			
1.º	Coraliaco, L. Mezaros	54 8.143 19,00	12 1.186 77,00
2.º	Presidente, E. Silva	54 6.618 23,50	13 2.147 43,00
3.º	Gato, O. Reichel	54 3.941 31,00	14 4.554 20,00
4.º	Guambi, S. Camara	54 1.709 32,00	23 738 124,00
			24 913 100,00
		19.362	34 1.800 51,00

Diferenças: 10 corpos e 3 corpos. Tempo: 59"1/5. Vencedor: (1) 19,00. Dupla: (14) 28,00. Placês: não houve. — Movimento de apostas: Cr\$ 309.490,00. — Coraliaco — m. castanho, 2 anos, Minas Gerais, por Shanghai e Fusta. Proprietário: Stud Zella. Criador: Haras N. S. de Lourdes. Tradador: Nelson Pires.

180 2.º PAREO — 1.400 metros (Record: 56"2/5) — Pista: A.P. — Cr\$ 30.000,00, 9.000,00 e 4.500,00 — Equas nacionais de 4 anos sem mais de uma vitória no país. — Bandeira às 14,30. — Saída às 14,33: boa.

1.º Jaboticaba, L. Rigoni	56	8.218	45,00	11	1.801	117,00
2.º Hazy, P. Coelho	56	8.585	41,00	12	1.829	115,00
3.º Alia, S. Ferreira	56	3.329	50,00	13	4.976	32,00
4.º Strategy, J. Portillo	56	7.380	30,00	14	6.136	34,00
5.º Cracovia, O. Serra	56	1.241	29,00	22	205	140,00
6.º Poranga, J. Tinoco	53	3.354	31,00	23	1.702	119,00
7.º Opala, A. Ribas	56	333	1 044,00	24	1.537	135,00
8.º Bama, B. Ribeiro	55	8.353	44,00	33	1.013	208,00
9.º Carvina, O. Reichel	56	4.448	35,00	44	2.304	81,00
						26.289

Diferenças: 3 corpos e 3/4 de corpo. Tempo: 56"1/5. Vencedor: (1) 45,00. Dupla: (14) 34,00. Placês: (9) 17,00, (8) 20,00. — Movimento de apostas: Cr\$ 781.710,00. — JABOTICABA — m. tordilho, 4 anos, São Paulo, por Funny Boy e Finta. Proprietário: Jayme Santos. Criador: Candido G. de Paula Machado. Tradador: Bertucio P. Carvalho.

181 3.º PAREO — 1.300 metros (Record: 59") — Pista: A.P. — Cr\$ 40.000,00, 12.000,00 e 6.000,00 — Potros nacionais de 3 anos sem vitória no país. — Bandeira às 15,00. — Saída às 15,00.



1.º Livramento, J. Araújo ...	55	7.464	56,00	11	2.633	99,00
2.º Faustino, L. Rigoni ...	55	28.557	15,00	12	6.777	42,00
3.º Guama, L. Mezaros ...	55	3.334	181,00	13	12.034	21,50
4.º Morcho, O. Reichel ...	55	1.534	272,00	14	4.834	57,00
5.º Lelo, J. Portillo ...	55	563	746,00	22	890	439,00
6.º Chapadão, C. Souza ...	55	1.250	338,00	23	2.823	92,00
7.º Cherife, A. Araújo ...	55	4.499	33,00	24	694	373,00
8.º Novico, P. Coelho ...	55	3.609	765,00	33	1.258	306,00
9.º Junior, W. Andrade ...	55	2.499	168,00	34	1.540	152,00
10.º Alvaner, D. Moreira ...	55	3.355	125,00	44	174	1.618,00
11.º Don Fancio, E. Castillo ...	55	3.355	125,00			33.353

Diferenças: 1 corpo e pescoço. Tempo: 56"4/5. Vencedor: (6) 56,00. Dupla: (13) 21,50. Placês: (8) 15,00, (11) 11,00 e (2) 18,00. — Movimento de apostas: Cr\$ 905.120,00. — LIVRAMENTO — m. tordilho, 3 anos, São Paulo, por Funny Boy e Barriada. Proprietário: dr. José Lauro de Freitas. Criador: Candido G. de Paula Machado. Tradador: Reduzindo Freitas.

BRITTAUD, Proprietário. J. R. BRITTAUD, Criador. Candido G. de Paula Machado. Tradador: Reduzindo Freitas.

182 4.º PAREO — 1.500 metros (Record: 53"1/5) — Pista: A.P. — Cr\$ 30.000,00, 9.000,00 e 4.500,00. — Animais nacionais de 4 anos sem mais de duas vitórias no país. Foz de Iguaçu, 4 anos, Macé e Frontal. — Bandeira às 15,32. — Saída às 15,33: boa.

1.º Hastalugo, C. Moreno	53	13.381	32,00	12	4.868	58,00
2.º Lord Polar, L. Rigoni	53	13.390	33,00	13	5.933	48,00
3.º Jolie, J. Tinoco	51	2.289	34,00	14	4.477	62,00
4.º Jangadeiro, O. Ulloa	56	16.229	36,00	23	7.210	39,00
5.º Pilantra, A. Araújo	53	16.555	39,00	24	5.567	51,00
				34	1.510	188,00
		55.714		44	1.510	188,00

Diferenças: meio corpo e 4 corpos. Tempo: 59"1/5. Vencedor: (1) 33,00. Dupla: (13) 48,00. Placês: (1) 16,00 e (4) 14,00. — Movimento de apostas: Cr\$ 649.860,00. — HASTALUGO — m. tordilho, 4 anos, São Paulo, por Hellum e Porcelana. Proprietário: Stud Highland. Criador: Luiz Pontes Bueno. Tradador: Miguel Gil.

183

5.º PAREO — 1.500 metros (Record: 53"1/5) — Pista: A.P. — Cr\$ 30.000,00, 9.000,00 e 4.500,00. — Animais nacionais de 5 anos de idade. Foz de Iguaçu, 5 anos, Guanambi e Lumen. — Bandeira às 15,07. — Saída às 15,08: boa.

1.º Carinho, O. Ulloa	52	13.447	30,00	11	2.077	144,00
2.º Estalio, E. Cardoso	52	16.025	30,00	12	3.800	54,00
3.º Guello, L. Rigoni	52	10.379	44,00	13	4.862	33,00
4.º Galarin, J. Portillo	52	12.235	45,00	14	4.668	59,00
5.º Al Aruso, W. Andrade	52	4.438	101,00	22	1.918	172,00
6.º Vodka, C. Souza	52	4.228	130,00	23	3.873	56,00
7.º Lenita, J. Araújo	52	2.953	185,00	24	1.239	78,00
8.º Lipe, L. Rigoni	52	11.929	16,00	33	336	244,00
9.º Fenural, N. Motia	52	5.438	16,00	34	2.929	113,00
10.º Luxo, S. Camara	52	525	593,00	44	974	339,00
11.º Sulamita, P. Coelho	52	308	1.078,00			
12.º Crisará, M. N. Fernandes	52	308	1.078,00			41.277

Diferenças: 1 corpo e 3 corpos. Tempo: 59"2/5. Vencedor: (3) 39,00. Dupla: (23) 56,00. Placês: (1) 16,00 e (5) 18,00. — Movimento de apostas: Cr\$ 1.027.130,00. — CARINHO — m. castanho, 5 anos, São Paulo, por Luminar e Careza. Proprietário: dr. Jorge Jabour. Criador: Theotônio de Lara Campos. Tradador: Mario Almeida.

184 6.º PAREO — 1.400 metros (Record: 58"2/5) — Pista: A.P. — Cr\$ 25.000,00, 7.500,00 e 3.750,00. — Animais nacionais de 5 anos de idade. Foz de Iguaçu, 5 anos, São Paulo, por Santarém e Yoteguelo. Proprietário: Mario C. T. de Freitas. Criador: Candido G. de Paula Machado. Tradador: Fernando F. Schneider.

1.º Iguaçu, C. Moreno	55	17.051	32,00	11	3.548	93,00
2.º Comendador, L. Mezaros	55	9.135	60,00	12	10.018	33,00
3.º Bati, O. Reichel	52	3.849	142,00	13	5.756	57,00
4.º Galarin, J. Portillo	54	12.235	45,00	14	4.668	71,00
5.º Al Aruso, W. Andrade	56	5.438	101,00	22	1.918	172,00
6.º Vodka, C. Souza	56	4.228	130,00	23	3.873	56,00
7.º Lenita, J. Araújo	55	2.953	185,00	24	1.239	78,00
8.º Lipe, L. Rigoni	55	11.929	16,00	33	336	244,00
9.º Fenural, N. Motia	53	5.438	16,00	34	2.929	113,00
10.º Luxo, S. Camara	55	525	593,00	44	974	339,00
11.º Sulamita, P. Coelho	50	508	1.078,00			
12.º Crisará, M. N. Fernandes	47	326	1.881,00		41.277	

Diferenças: 1 corpo e 3 corpos. Tempo: 59"2/5. Vencedor: (3) 39,00. Dupla: (23) 56,00. Placês: (1) 16,00 e (5) 18,00. — Movimento de apostas: Cr\$ 1.027.130,00. — IGUAÇU — m. castanho, 5 anos, São Paulo, por Santarém e Yoteguelo. Proprietário: Mario C. T. de Freitas. Criador: Candido G. de Paula Machado. Tradador: Fernando F. Schneider.

Turfe em São Paulo

São Paulo, 25 (Esp.) — Os resultados das corridas desta tarde, no hipódromo de Cidade Jardim, foram os seguintes:

4.º páreo — 1.500 metros — Balastrão						
H. 1.º Vaz e Lacerda (R. Z. de	54	8.143	19,00	12	1.186	77,00
Carvalho — Tempo 49" 810						
ferença 1/2 corpo — Ponta: Cr\$ 11.000,						
Dupla: 20,00; Placês: 15,00 e 11,00.						
5.º páreo — 1.600 metros — Orva-						
lho (4). 1.º Lemosli e Bilen Guana-						
(5) O Santos — Tempo 107"						
Diferença: cabeça — Ponta Cr\$ 34,						
34,00. Dupla: 41,00. Placês: 19,00 e						
17,00.						
6.º páreo — 1.900 metros — Balastrão						
(6) P. Vaz e Lacerda (R. Z. de						
Carvalho — Tempo 103" 410						
Diferença: 1 corpo — Ponta: Cr\$ 23,00						
Dupla: 38,00; Placês: 15,00 e 13,00.						
7.º páreo — 1.000 metro — Es-						
capa (1). E. Garcia e Graçinha (1).						
A. Nobrega — Tempo: 64"						
Diferença: 1 corpo — Ponta: Cr\$ 39,00.						
Dupla: 146,00. Placê 37,00.						
8.º páreo — 1.400 metros — GI-						

Belino — P. Vaz e Caerf (1) R.
Zamudio — Tempo: 50" — Diferen-
ça: 1 corpo. Pontas: Cr\$ 45.000.
Dupla: 25.000. Placados: 18.000 e 12.000.
9º páreo — 1.600 metros — Sul-
tana (7) D. Garcia e Jo-Jo (4) L.
Gonzalez — Tempo 105" — Diferen-
ça: cabeça — Pontas: Cr\$ 25.000. Du-
pla: 46.000. Placados: 27.000 e 72.000.
Mov. geral: Cr\$ 5.019.305,00.

ESCALADO QUADRO MEXICANO

México, 25 (U.P.) — A Federação
de Futebol anunciou oficialmente
a composição do quadro mexicano
que disputará a Taça do Mundo, no
Rio de Janeiro.

O O. O. foi dirigido por Otávio
Viel e indicará seus treinos na pra-

Diferenças: 1 corpo e cabeça. Tempo: 56"4/5. Vencedor: (9) 22,00. Dupla: (24) 30,00. Placês: (9) 16,00, (3) 25,00 e (1) 24,00. — Movimento de apostas: Cr\$ 1.114.910,00. — LIVORNO — m. alazão, 3 anos, São Paulo, por Formositer e Bavierra. Proprietário: Stud L. de Paula Machado. Criador: Candido G. de Paula Machado. Tradador: Ernani Freitas.

epoca

10

Diferenças: 1 corpo e 1 corpo. Tempo: 58"2/5. Vencedor: (7) 82,00. Dupla: (33) 118,00. Placês: (7) 16,00, (8) 15,00 e (9) 15,00. — Movimento de apostas: Cr\$ 1.258.580,00. — CAVADOR — m. castanho, 6 anos, São Paulo, por Maritain e Cadereira. Proprietário: Jayme Santos. Criador: Carlos Rocha Faria. Tradador: Gonçalves Felis.

MOVIMENTO GERAIS DAS APOSTAS
Poules: Cr\$ 7.514.040,00 — Concursos: Cr\$ 1876.660,00 — Total: Cr\$ 9.390.700,00.

PARTIDAS
Starter: Nitor Macedo. Confirmado: Ney Costa.

FERRAGEMAMENTO DE ANIMAIS
Com ferraduras de alumínio: Coraliaco, Guambi, Galo, Presidente, Rima, Strategy, Hazy, Guama, Morcho, Chapadão, Don Fancio, Lord Polar, Jangadeiro, Carinho, Guello, Iguaçu, Lupo, Visigodo, Reumo, Grumete, Lolo, Impeto, Livorno, Inspiração, Cavadador, Dianan, Rio Verde e os demais com ferraduras de ferro.

CONCURSOS E BETTINGS
Bolo simples — 3 vencedores com 8 pontos Cr\$ 22.614,00
Bolo duplo — 2 vencedores com 14 pontos Cr\$ 23.728,00
Betting grande — 12 vencedores Cr\$ 882,00
Betting pequeno — 179 vencedores Cr\$ 813,00
Betting duplo — 97 vencedores Cr\$ 13.192,00

EM LIMA OS CESTOBOLISTAS BOLIVIANOS

Lima, 25 — (F. P.) — Ontem, chegou a esta capital a equipe de basquetebol feminina da Bolívia, que disputará o Campeonato Sul-Americano. Hoje está sendo capitaneada pelo Brasil. As restantes delegações chegarão na próxima semana.

NOVO TÉCNICO PARA O SELECIONADO URUGUAIO

Montevideo, 25 — (F. P.) — O selecionado uruguaio que participará do campeonato mundial de futebol terá novo diretor técnico. O atual, sr. Enrique Fernandez, renunciou a seu cargo por ter sido contratado pelo Club Nacional para dirigir a equipe do mesmo. Fazem-se negociações para que o novo diretor técnico seja o sr. Americo Hirsch, atual treinador do Penarol.

SO CONTRA VILLORESI E ASCARI

Roma, 25 — (F. P.) — O corredor automobilístico argentino Juan Manuel Fangio só disputará o circuito de Sicília se os dois pilotos italianos Villorresi e Ascari também competirem. Esta é a primeira condição imposta por Fangio, que se encontra, atualmente, estabelecido em Gallati, perto de Milão.

ESCOLHIDO O ADVERSÁRIO DO ARSENAL

O Liverpool classificou-se para disputar a final da "Taça da Inglaterra" com o famoso quadro que nos visitou

Segundo nos informa a agência telegráfica "A.F.P.", realizada-se na tarde de ontem nas Ilhas Britânicas, a segunda semifinal da "Taça da Inglaterra", entre as equipes do Liverpool e Everton, a qual terminou com a vitória do primeiro pelo score de três a zero. Assim, estão escolhidos ambos os finalistas do sensacional certame, uma vez que na semana passada o Arsenal logrou classificação, após derrotar o antagonista da sua "chance", o Chelsea.

EM WIMBLEDON, A DECISÃO

A próxima rodada, última pa-

CAMPEONATO INGLES

London, 25 (F.P.) — Deram os seguintes resultados os encontros disputados no quadro do Campeonato da Inglaterra de Futebol, da primeira divisão:

Brusley 1 x Aston Villa 0; Charlton 2 x Sunderland 2; Huddersfield 3 x Manchester United 1; Blackpool 1 x Birmingham 1; Newcastle 3 x Bolton 1; Wolverhampton 2 x Stoke 1; Guilham 2 x Arsenal 2; Middlesbrough 3 x Derby 1; Portsmouth 4 x Chelsea 0.

N. da R. — Estes são os resultados do Campeonato da Inglaterra, independente dos resultados da Taça da Inglaterra, cujo noticiário damos em outro local.

CONTINUAM AGUARDANDO AS PASSAGENS

Novamente o Botafogo terá de aguardar o embarque da delegação rumo à Venezuela, pois que até a presente data ainda não recebeu a ordem de embarque.

Na quinta-feira

LAGOA — Vendemos terreno na rua Sacopan, situado a 15 metros depois prédio 41. Facilite-se o pagamento. **ANTONIO SA**

E e **DECIO LEFEVRE**, na Rua Frasso Braga, 277 - 900 Ss. 908/11 - Tels.: 22-62-29.9641 e 42-0470. (30994)

JOCKEY CLUB - Vendo 200 kg de escquila e quatro terenos para 8 frente, todos com lindas e bonitas e com 100 metros de máxima bom gosto nado para. Tratar com o proprietário pelo telefone 22-62-29.9641 e depois das 20 horas da noite. (30994)

CAVEAS, Vendo 40 metros de terreno para 8 frente, com 13 x 27, por 270 mil cruzeiros na rua do Carmo 65, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. (29110)

TERREIRO com 20 metros de terreno para 8 frente, com 12 m. de frente nas 100 metros da Rua J. J. de Almeida, 100 metros de terreno para 8 frente e vista para a rua. (30994)

TERREIRO - Vendo 200 kg de escquila e quatro terenos para 8 frente, com 13 x 27, por 270 mil cruzeiros na rua do Carmo 65, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. (29110)

TERREIRO - Vendo 200 kg de escquila e quatro terenos para 8 frente, com 13 x 27, por 270 mil cruzeiros na rua do Carmo 65, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. (29110)

TERREIRO - Vendo 200 kg de escquila e quatro terenos para 8 frente, com 13 x 27, por 270 mil cruzeiros na rua do Carmo 65, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. (29110)

TERREIRO - Vendo 200 kg de escquila e quatro terenos para 8 frente, com 13 x 27, por 270 mil cruzeiros na rua do Carmo 65, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. (29110)

TERREIRO - Vendo 200 kg de escquila e quatro terenos para 8 frente, com 13 x 27, por 270 mil cruzeiros na rua do Carmo 65, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. (29110)

TERREIRO - Vendo 200 kg de escquila e quatro terenos para 8 frente, com 13 x 27, por 270 mil cruzeiros na rua do Carmo 65, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. (29110)

TERREIRO - Vendo 200 kg de escquila e quatro terenos para 8 frente, com 13 x 27, por 270 mil cruzeiros na rua do Carmo 65, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. (29110)

TERREIRO - Vendo 200 kg de escquila e quatro terenos para 8 frente, com 13 x 27, por 270 mil cruzeiros na rua do Carmo 65, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 5

CAVEA Magnifica residência vendemos a Av. Epitácio Pessoa, edificada em centro de 16 quadras, com 100 metros de frente, possuindo 3 ótimas varandas, salas de almoço, jantar e cozinha, banheiro, sala de estar, garagem com embutidos, garage, etc. Preço: 1.600.000,00. Plantas e informações: 33730303. **CAVEA** Av. Pres. Vargas, 290 Sala 201 43-0665 (33730303)

CAVEA Terreno comercial de 100 metros, com 13,50 de frente, sala de 4 metros, com 4 metros de profundidade, com 28, 1º, com Richard, Ter 43-1643 (214643)

CAVEA Rua Capurú, 1000, 2 lotes de terreno com 7582m² por CR\$ 185.000,00 e C. 200.000,00 respectivamente. **CAVEA** Rua CAIQUE LTDA. 11067

CAVEA — Vênus terreno
3.500m², água corrente,
centro própria, planta na Estrada
de Lida Travessa do Ovidir,
— 4º andar Tel. 33-4285

CAVEA — JARDIM BOTÂNICO
compro residência de Cris-
tina tel. 42-4635 e 22-6545

CAVEA — Itanhangá Golf Cl-
ub
avenida sítio de 135 mil
quadrados, com 18 bur-
acos, grande parte do terreno
arborizada, todo conforto
CRISTINA JANTIMOS e
Arlindo R. Kantor & Cia.
R. Avenida Rio Branco 173 solo

CAVEA — Vendo à rua
de Angelica, ótimo terreno
28,25 de frente, Linda vista
para o Rio Branco, 2500 m²,
da Brnso Branco, 255, s/ 404,
22-6128.

CAVEA — Vendo em lugar
de 2 cas. com 2 quartos,
2 salas, 4 quartos, 2
cozinhas e mais dependências, pre-
ço 1.200.000,00

Gloria

A PARTAMENTO - Vende-se A todo de construir um lote em terreno plano e arejado, com 70 metros quadrados, com 2 varandas envolvidas de terrasse, grande cozinha equipada com geladeira, fogão, empregada, elevador particular, garagem, com linda vista para o mar. Situa-se na Rua, Rede Municipalizada, Bairro da Glória, mágico com sr. Cruz, Raza 968-2222.

GLORIA - Vende-se 3 quartos, 2 banheiros, sala ampla e cozida com 4 andares, 3 m², luxuosos, linda vista para o mar. Situa-se na Rua, Rede Municipalizada, Bairro da Glória, com 800 ou 900 financiados I.R. Tabela Price - Tel. 208-7884.

GLORIA - Praia do Russel Apartamento vazio, 2 dormitórios, banheiro completo, piscina imediata, vende-se com uma suíte, quarto, banheiro e cozinha completa. Interessado, ligar para LHO GAMA, Av. Rio Branco nº 1603, (1333) 28-4411.

A PARTAMENTOS COM

100 metros de terreno
 200 metros de terreno
 300 metros de terreno
 400 metros de terreno
 500 metros de terreno
 600 metros de terreno
 700 metros de terreno
 800 metros de terreno
 900 metros de terreno
 1000 metros de terreno
 1100 metros de terreno
 1200 metros de terreno
 1300 metros de terreno
 1400 metros de terreno
 1500 metros de terreno
 1600 metros de terreno
 1700 metros de terreno
 1800 metros de terreno
 1900 metros de terreno
 2000 metros de terreno
 2100 metros de terreno
 2200 metros de terreno
 2300 metros de terreno
 2400 metros de terreno
 2500 metros de terreno
 2600 metros de terreno
 2700 metros de terreno
 2800 metros de terreno
 2900 metros de terreno
 3000 metros de terreno
 3100 metros de terreno
 3200 metros de terreno
 3300 metros de terreno
 3400 metros de terreno
 3500 metros de terreno
 3600 metros de terreno
 3700 metros de terreno
 3800 metros de terreno
 3900 metros de terreno
 4000 metros de terreno
 4100 metros de terreno
 4200 metros de terreno
 4300 metros de terreno
 4400 metros de terreno
 4500 metros de terreno
 4600 metros de terreno
 4700 metros de terreno
 4800 metros de terreno
 4900 metros de terreno
 5000 metros de terreno
 5100 metros de terreno
 5200 metros de terreno
 5300 metros de terreno
 5400 metros de terreno
 5500 metros de terreno
 5600 metros de terreno
 5700 metros de terreno
 5800 metros de terreno
 5900 metros de terreno
 6000 metros de terreno
 6100 metros de terreno
 6200 metros de terreno
 6300 metros de terreno
 6400 metros de terreno
 6500 metros de terreno
 6600 metros de terreno
 6700 metros de terreno
 6800 metros de terreno
 6900 metros de terreno
 7000 metros de terreno
 7100 metros de terreno
 7200 metros de terreno
 7300 metros de terreno
 7400 metros de terreno
 7500 metros de terreno
 7600 metros de terreno
 7700 metros de terreno
 7800 metros de terreno
 7900 metros de terreno
 8000 metros de terreno
 8100 metros de terreno
 8200 metros de terreno
 8300 metros de terreno
 8400 metros de terreno
 8500 metros de terreno
 8600 metros de terreno
 8700 metros de terreno
 8800 metros de terreno
 8900 metros de terreno
 9000 metros de terreno
 9100 metros de terreno
 9200 metros de terreno
 9300 metros de terreno
 9400 metros de terreno
 9500 metros de terreno
 9600 metros de terreno
 9700 metros de terreno
 9800 metros de terreno
 9900 metros de terreno
 10000 metros de terreno

[illegible]

de luxo; preço 900 mil cr\$ com
segundo 500 mil a vista, e o
terceiro 400 mil em 30 presta-
ções. Rua 101 de Faria 10,
Rio de Janeiro ou pelo telefone 2-
22.000.

GRAJAO Vendo magni-
fíco diazario, de 2 pavimen-
to, centro de terreno: 1,9 pavimen-
to varanda 3 salas, hall de pa-
ssagem, banheiro, cozinha, sala
de jantar, depósito, garagem
muito varanda: 3 dormitórios
de passagem, banheiro co-
zinha, sala de jantar, sala de
depoito, terreno com 10 x 20
de parte financiada; à rua Vi-
da de Santa Isabel, 872, con-
tida Almirante Barroso, 91 e
Telefone 32-7971. (214)

GRAJAO - Cr\$ 285.000, o
belo apartamento novo
habitável, com 3 quartos,
banheiro com box e de-
pósito completas para empregada,
cozinha, sala de jantar, sala
bus. Esquema especial de
Financiamento de 6%. Ver
anúncio 1001. Rua 101 de
regado 10-16 e 105 - com
VIA 18 - 10-16 e 105 - com
JUVENIO BARRETO JR.



APARTAMENTOS COM "HABITE-SE"

PARA PRONTA ENTREGA COM

RENDA DE 15% no EDIFÍCIO "SPLENDID" -- COPACABANA

POSTO 6, RUA SAINT ROMAN, 390 Junto a R. A. Gomes Carneiro. 161

LUXUOSOS pequenos apartamentos, ULTRACONFORTÁVEIS com o emprego das famosas
UNIT KITCHEN PUREAIRE (Norte Americanas), que inclui:
GELADEIRA ELÉTRICA DE 4 1/2 pés cúbicos — FOGÃO DE 4 bocas, com piloto automático PIA DE AÇO
inoxidável, com torneiras de água quente e fria — FORNO, com termostato Robertshaw — COIFA ESMALTADA,
PARA VENTILAÇÃO AUTOMÁTICA — prateleiras — gavetas etc.
Apt.º Tipo A: entrada, sala, saleta, dormitório, banheiro de côr. com louça vitrificada, saleta de almôço com
UNIT-KITCHEN. Apt.º Tipo B: saleta, dormitório, banheiro de côr. copa com UNIT-KITCHEN
AQUECIMENTO CENTRAL ELÉTRICO, INCINERADOR DE LIXO PINTURA KEEN-TONE
(Americana) e ÓLEO VER NO LOCAL Tratar à Av. Graça Aranha, 226 - 4.º andar - Salas 413/417 — Tel.: 42-5200 e 32-8414

CONSTRUTORA ITECA LTDA

ANDARES NO CENTRO COMERCIAL

PARTE FINANCIADA A LONGO PRAZO
VENDEM-SE OU ALUGAM-SE
EDIFÍCIO DELAMARE

Já com habite-se na Av. Presidente Vargas n. 446
— próximo à Av. Rio Branco (3º edifício a contar da
esquina), pavimentos e grupos de 2 salas, saleta e ba-
nheiro.

EDIFÍCIO NOBEL

Já com "habite-se" na antiga Avenida Presiden-
te Wilson, hoje Avenida Franklin Roosevelt, 146 — Es-
planada do Castelo, próximo à Avenida Rio Branco
— pavimentos e grupos de 3 salas ante-sala e sanitário

EDIFÍCIO MERCANTIL

Já com "habite-se", à rua da Assembléia n. 17, 19
e 21, pavimentos e grupos de 3 salas e sanitários.

Imobiliária Delamare S. A.

AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 446
e AV. 13 DE MAIO, 41

91

Apartamentos no posto 6 Desde Cr\$ 125.000

Vendem-se no Edifício "MORRO-VELHO", em início de cons-
trução à Rua Raul Pompéia, 195, pequenos aptos. de frente, de quarto
e sala conjugados, banheiro completo, kitchenete e armário embutido.

Edifício de magnífica apresentação e muito próximo à praia.
Financiamento do "Lar Brasileiro". Condições:

Sinal	Cr\$ 30.000
Em 20 meses	Cr\$ 20.000
No "habite-se"	Cr\$ 18.000
Financiados	Cr\$ 57.000
	Cr\$ 125.000

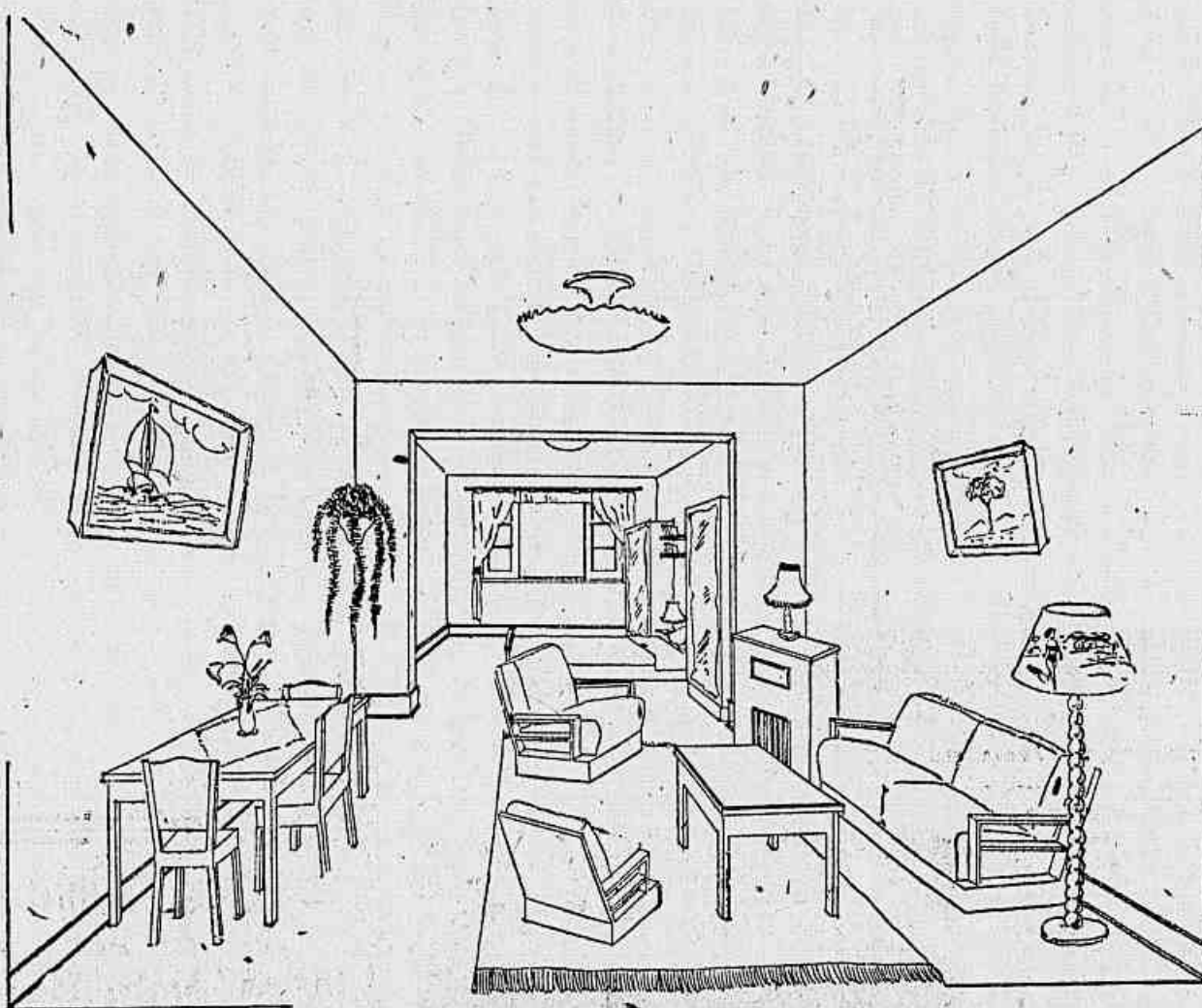
Informações e Vendas

BRASILEC

CIA. BRASILEIRA DE ENGENHARIA E COMÉRCIO

RUA MÉXICO, 164 — 12.º — TEL. 32-0599

Edifício "MORRO-VELHO"



SUGESTÃO DE DECORAÇÃO



O MAIS LINDO VALE

PERTO

DA MAIS LINDA PRAIA.

Lotes desde Cr\$ 7.200

com entrada de Cr\$ 200

e prestações de Cr\$ 100

sem juros

Av. Erasmo Braga, 227

S. 703 - Castelo Tel. 55-5611

VENDE-SE

Cinco lotes, com 1.700m², em
MORRO AZUL, a 10 minutos
da estação. Cr\$ 5.000,00 de en-
trada, o restante a prestações,
sem juros e a combinar. Tratar
na "MARAVISTA" - Rua do
México, 41 - sala 1.404. Tele-
fone 32-8477. (37726) 91

COMPRO — Apartamentos e
casas na zona Sul, Centro e Ti-
juca. Negócios urgentes. Tra-
tar: Pereira da Silva, Av. Rio
Branco 109, 2.º sala 9. Tel. —
52-0497. (22371) 91

CONSTRUÇÃO EDIFÍCIO

Proprietário terreno Avenida
Maracanã próximo Saena Peña,
com projeto Edifício 3 pavimen-
tos, 8 apartamentos, deseja
entrar entendimentos construi-
tor ou capitalista que possa fi-
nanciar construção, no decorrer
da qual serão vendidos os refe-
ridos apartamentos. Respostas
para 22302 neste jornal.
(22302) 91

BARRACÕES de luxo — Vendem-
se desde 1.795 cruzeiros, com
madeiras especializadas, montam-
se em qualquer lugar. Rua Senador
Dantas n. 71 — Loja. (22347) 91

COPACABANA TERRENO

Vende-se grande terreno de esquina com 800 m². B.
Ribeiro com Belfort Roxo, no Lido, próximo à Av. Copacabana.
Tel. 42-9343 com ARAUJO. Preço 3.000.000,00.
(22142) 91

EDIFÍCIO TAÚVA

PREDIO JA COM "HABITE-SE"
RUA DOMINGOS FERREIRA 15, COPACABANA
(Quartelão da Av. Atlântica)
Incorporação de Rodrigo Octavio Filho e Olavo
Franco Calaby

Para entrega imediata, vendem-se os últimos
apartamentos deste majestoso edifício, de fino acaba-
mento e alto conforto, fachada em mosaicos, 2 por an-
dar em terreno de 24,50 mt. de frente, com grande
terraço, 2 salas, 3 quartos com armários embutidos,
copa-cozinha, área e 2 quartos de empregada, gara-
gem e depósito de malas no ático, com financiamento.
Construção no Rio de Olavo Calaby, de São Paulo
— Ver no local e tratar com o encarregado Sr. Neves
da Silveira, inclusive aos domingos. (20148) 91

HOTEL BALNEARIO VENDE-SE

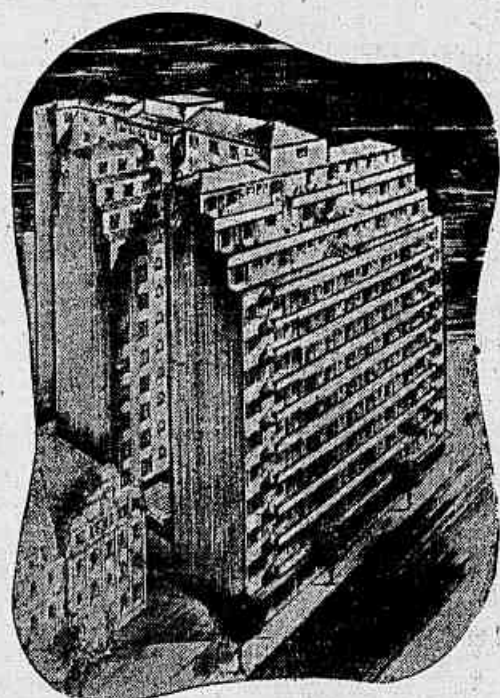
o prédio e o estabelecimento, perto do Rio, funciona todo o
ano, situado no centro de um grande jardim, em frente do mar,
em melhor ponto e mais saudável do lugar, com freguesia mais
selecionada. Ótima posição para um casino, sem afetar o hotel.
Capital empregado e garantíssimo em todos os pontos de vista.
Motivo o dono não poder estar à testa do negócio. Base: Três
milhões de cruzeiros, com facilidade de pagamento. Cartas por
favor à Caixa Postal 3953. (25042) 91

TERESOPOLIS Bairro Jardim Europa

Terenos lindamente localizados,
a duzentos metros da Estação da
Várzea, no coração de Teresópolis
AQUA E LUZ
PAGAMENTO EM PRESTAÇÕES MENSAS
A LONGO PRAZO, SEM JUROS
propriedade do Sr.

SAMUEL VIEIRA

Vendas e informações no D. Federal
Micare de Carolis - R. México, 164 - 9.º - Tel. 22-1132
Em Teresópolis: Sr. Humberto Santos — Rua Francisco
Sá, 122, Tel. 2476 e no próprio local
(35328) 91



Edifício Alhandra

RUA CARLOS DE CARVALHO, 60 a 68
CENTRO DA CIDADE

INCORPORAÇÃO E PROPRIEDADE
DO

Banco Hipotecário Lar Brasileiro S. A.

Plantas e informações sem compromisso

RUA DO OUVIDOR N.º 90 — 5.º ANDAR

APARTAMENTOS DE:

- Sala, quarto, banheiro e kitchenete
- Sala, 2 quartos, banheiro e kitchenete
- Sala, 3 quartos, banheiro e cozinha.

PREÇOS A PARTIR DE

CR\$ 160.000,00

- Entrada de 10% à vista
- 20% divididos em 20 prestações mensais
durante a construção
- Sem juros durante o período da construção

APARTAMENTOS para entrega imediata

AV. BEIJA-MAR — GLÓRIA — SANTA TERESA — GATETE — FLAMENGO — LARANJEI-
RAS — BOTAFOGO — URCA — PRAIA VERMELHA — LEME — COPACABANA — IPANEMA
— LEBLON — GAVEA — JARDIM BOTÂNICO — CENTRO E ZONA NORTE

TODOS COM FINANCIAMENTO

Acetio edifícios para desmembramentos dos apartamentos e efetuar as vendas rápidas.
Compra imóveis — Acetio corretagem — Acetio administração de imóveis.

SR. MORAES — TELEFONE 22-2635

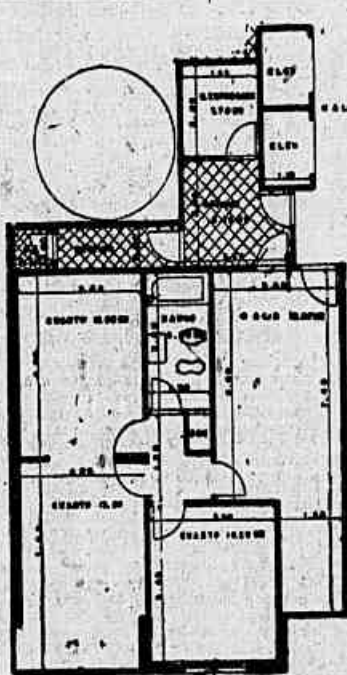
Copacabana - Apartamento Para Renda

Vendo o de nº 703, situado no 7.º pav. da Avenida Copacabana n. 1246, com
grande sala, 4 bons quartos, 2 banheiros nobres com louça inglesa em côr, cozinha,
etc. Dá de aluguel Cr\$ 4.500,00. Tem parte financiada. Ver no local e tratar com
NELSON à rua. Debret 79 s/607, das 9 às 11 e 14 às 17. (23200) 91

SOCIO FAZENDA

AVICULTURA INDUSTRIAL — GADO LEITEIRO E ENGORDA — SUINOS
LOTEAMENTO — COLÔNIA DE FÉRIAS — HOTEL DE VERANEIO

PROCURA-SE competente para administrar uma magnífica FAZENDA, com 45 alqueires
pastais, situada a 250 ms. de altitude no DISTRITO FEDERAL e 50 km. da Praça Mauá, tendo
ótimas terras, bons pastos, muita água, esplêndido clima, completas instalações, várias benefi-
cências e modernas residências. Renda mínima de Cr\$ 60.000,00 mensais. O ativo real da proprie-
dade é de Cr\$ 1.500.000,00, sendo que o capital registrado e invertido pelo atual proprietário
é de Cr\$ 2.000.000,00, conforme último balanço, aceitando-se para admissão do novo sócio o
mínimo de 30% e máximo de 50% do capital, ficando os lucros proporcionais e ambos respon-
sáveis, como co-proprietários, pela administração futura. Os interessados poderão pelo telefone
37-8565 combinarem entrevistas ou remeterem cartas para portaria deste jornal sob o n. 24194.
(24194) 91



EDIFÍCIO "MARINGÁ"

Apartamentos de Sala - 3 quartos - Varanda
- cozinha e Dependências de empregado
RUA RODOLFO DANTAS, 95 - POSTO 2 - LIDO
Vende os últimos apartamentos

FUNDOS

Preços a partir de:
Cr\$ 260.000,00

- Fôro Remido.
- 40% Financiados.
- Facilidade de pagamento durante a
construção.
- Acabamento esmerado — banheiros em
côr e box, persianas Paramount.
- Sem juros durante a construção.

Informações mais detalhadas
com os incorporadores
RUA MÉXICO, 98 — 5.º — S/509 —
Tel. 22-7480 ou pelos Tels. 37-8760 e 47-3550

GRANJA e AVIÁRIO

EM CAMPO GRANDE, D. FEDERAL

VENDO esta maravilhosa propriedade, c/ 38 mil metros quadrados.
Todas as instalações agrícolas, técnicas e modernas. Já instaladas. O ter-
reno todo cercado em volta, com 1.200 Eucaliptos. Moderna e confortável
residência, e outras, 1.500 laranjeiras e várias outras frutíferas. Podem
visitar hoje telefonando para 37-4999. Aceitam-se ofertas. (18903) 91

RESIDENCIA

Vende-se esplêndida para pequena
família de gosto apurado que apre-
cia o requinte de uma construção
perfeita, dispondo do máximo con-
forto e beleza moderna. Mobiliada
com muita elegância. — Preço base
Cr\$ 1.500.000,00 (Um milhão e quin-
zentos mil cruzeiros). Tratar com
o proprietário à Rua do Ouvidor, 39.
Procurar o Sr. Alfredo. (29011) 91

CASA VAZIA

Vende-se uma com 3 quartos, 2
sala, grande terreno, à Rua 21 de
Abril n.º 28 - Quintino Boaryva,
por 160 mil cruzeiros à vista. Tel.:
39-9538, dias úteis. (20358) 91

MARIA DA GRAÇA

Vende-se, negócio de urgência,
dois lotes de terreno de aproxima-
mente 400 e 750 m², respectivamen-
te, à Rua Silva Rosa. — Informações
proprietário — Tel.: 22-2788. (22086) 91

CASA BOTAFOGO

Vende-se à Rua Sorocaba em cen-
tro de terreno de 12,90 x 20,00, um
piso só, tratar diretamente com o
proprietário — Tel.: 22-2788. (18903) 91

QUITANDINHA

Vende-se um terreno com 188 m².
Feita-se o pagamento. — Tratar à
Rua Barão de Icarai n.º 20 - Fla-
mengo. Telefone: 35-4940. (24098) 91

No mais famoso clima do Brasil

EDIFÍCIO
ARCADIA

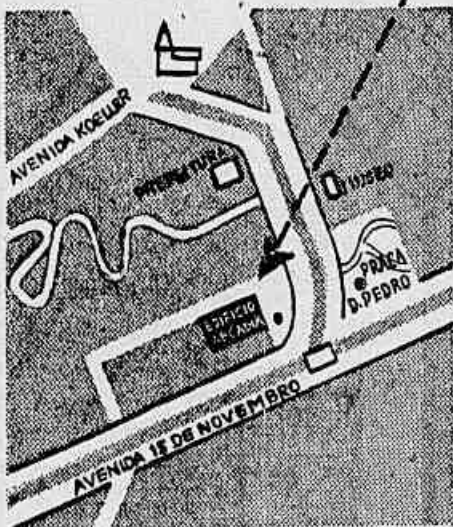
o seu «cantinho» em PETRÓPOLIS

Localização ÚNICA: Praça D. Pedro, esq. da rua 16 de Março.

Um edifício magnífico, de 13 andares, em dois blocos distintos com: - Galeria de lojas para comércio fino, ricamente decorada, com repuxo luminoso. - Grupos de salas na sobre-loja, para médicos, advogados, etc. - Apartamentos com 2 ou 3 dormitórios, «living-room», jardim de inverno, armários embutidos, dependências completas para empregadas, banheiros com «box», etc. - Garagem subterrânea, com locais designados para automóveis. - Casa da Chá no terraço ajardinado. - 4 luxuosos elevadores. - Instalações completas e modernas de aparelhos elétricos, gás e de todos os requisitos exigidos para o máximo conforto dos moradores. - Administração do co-domínio no próprio prédio.

LOJAS DESDE CR\$ 105.000,00
GRUPOS DE SALAS DESDE .. CR\$ 117.000,00
APARTAMENTOS DESDE CR\$ 250.000,00

1 - Garantia real do Capital inicial por escritura e registro de imóvel imediatos - Vantagens especiais de inco-poração - Grandes facilidades de pagamento e financiamento.
2 - Extraordinárias perspectivas de valorização.



INFORMAÇÕES E VENDAS:

MELHORAMENTOS DO BAIRRO INDEPENDÊNCIA LTDA.

Rua do Rosário, 111 - 7.º andar - Telefones: 43-5548 e 43-7670

PETRÓPOLIS - Na própria obra - Praça D. Pedro, esq. de 16 de Março ao lado do D'Ángelo.

APARTAMENTOS "DUPLEX"

Cr\$320.000,00

Edifícios "PIANCÓ" e "MAMANGUAPE"

PROPRIEDADE DO BANCO HIPOTECÁRIO LAR BRASILEIRO

Rua Figueiredo Magalhães esquina de Viçoso Jardim

COPACABANA

- Apartamentos "Duplex" a partir de Cr\$ 320.000,00.
- Negócio livre de quaisquer riscos pela segurança que oferece.
- Financiamento de 70% com facilidade para a parte não financiada.
- Local ideal para residência, livre do barulho do tráfego intenso.
- Construção de linhas moderníssimas ainda não realizada no Brasil, para apartamentos residenciais em condomínio.
- Acabamento aprimorado reunindo originalidade, beleza e conforto.
- Os apartamentos se compõem de entrada, grande sala, cozinha, quarto de empregada com W.C. e terraço de serviço com tanque no piso inferior e escada de acesso ao 2.º piso, com vestíbulo, 2 quartos e banheiro completo.

Plantas informações e reservas, exclusivamente com

SANTOS VAHLIS

Rua da Assembléia, 104 - 4.º andar - Salas 410 a 415

Tels. 42-9349 — 42-4369

GASTÃO MACIEL

AV. RIO BRANCO 117 — 5.º AND. — S/511 E 512
Ed. J. do Comércio — Tels. 43-7518, 43-8609 e 43-8583

VENDE

COPACABANA

Av. Atlântica — Magnífico apto. em prédio de 1 apto. por andar, 11.º pavimento duplex de alto luxo, tendo hall, 2 salões, varanda, sala de jantar, 3 quartos para empregados, garagem para 2 carros, biblioteca, varanda com aproximadamente 300 m² no 12.º pavimento. Cr\$ 1.400.000,00 com financiamento.

Av. Atlântica — Apto. em prédio acabado de construir, 1 por andar, de fino e apurado gosto, dividido em vestíbulo, living-room, jardim de inverno, sala de jantar, varanda, 3 quartos sendo um duplo, 2 banheiros, acomodações para empregados e garagem. Preços a partir de Cr\$ 1.126.000,00 c/ grande facilidade.

Rua Duvivier esq. de Carvalho Mendonça — 6.º e 7.º pavtos. — apartamentos c/ 2 salas e 3 quartos e 1 sala e 2 quartos. Preços respectivamente Cr\$ 550.000,00 e Cr\$ 320.000,00 com 70% financiados.

BOTAFOGO

Rua Barão de Lucena — Magnífica residência com 2 salas, 4 quartos, acomodações para empregado, etc. Preço Cr\$ 1.300.000,00.

Rua das Palmeiras — Em andar alto apto. c/ sala, grande varanda, 2 quartos, garagem, acomodações para empregados, etc. Está vazio. Preço Cr\$ 350.000,00, facilitando-se parte do pagamento.

JARDIM BOTANICO

Rua Maria Angélica — Magnífico lote medindo 12 x 37, situado a 12 metros do prédio nº 601. Preço Cr\$ 350.000,00.

SANTA TEREZA

Rua Almirante Alexandrino — Lotes de 14 x 78, em declive. Preço Cr\$ 140.000,00, facilitando-se 70%.

LEBLON

Av. Delfim Moreira — 2 ótimos prédios, sendo um de esquina lado da sombra tendo, hall, 2 salas, 4 quartos, garagem, etc. Preço Cr\$ 1.000.000,00 financiados prazo de 10 anos.

Rua Sambaíba — Ótimo lote de 12,50 x 28,50. Preço Cr\$ 320.000,00.

ZONA INDUSTRIAL

Próximo da Av. Brasil, galpão com área de 371,55 m² e altura de 7,00 ms em terreno de 15 x 64.

APARTAMENTOS A VENDA

COPACABANA

EDIFÍCIO MONCHIQUE — Rua Gustavo Sampaio, 144 — Construção adiantada. Apartamentos a partir de Cr\$ 300.000,00. Financiamento de 50% — Entrada inicial 10%.

SANTA TERESA

EDIFÍCIO ALGARVE — Almirante Alexandrino, 340 — Amplo apartamento com 3 quartos, sala e dependências de empregados. Entrega imediata. Facilidade de pagamento.

FLAMENGO

EDIFÍCIO UNIÃO — Rua Henrique de Alencar, 35 (início de construção) — Apartamentos a partir de Cr\$ 135.000,00. Financiamento de 50% — Entrada inicial 10%.

CENTRO

EDIFÍCIO SAGRES — Rua Leandro Martins, esquina da rua dos Andradas. Construção adiantada. Apartamentos a partir de Cr\$ 136.000,00. Financiamento de 50%. Entrada inicial 10%.

TRATAR DIRETAMENTE COM OS CONSTRUTORES INCORPORADORES E FINANCIADORES

CONSTRUTORA A. J. BRITO S. A.

Rua México n. 41 - 3.º andar. Tels. 42-1777 e 32-7640

ILHA DE PAQUETA

Vendemos apartamentos para veranico no local mais aprazível desta ilha e próximo a diversas praias. Edifício em construção adiantada. Preço com facilidade de pagamento. Tratar à Avenida Rio Branco nº 108/109 - 3.º andar, sala 309. Tels. 42-4659 e 42-4707. (32018) 91

BAIRRO PIRATININGA

...A COPACABANA QUE SURGE EM NITERÓI...

lotes desde CR\$ 150,00 mensais

COMPANHIA GERAL DE EMPREENDIMENTOS
AV. RIO BRANCO, 311-6.º ANDAR
FONES: 32-9042 — 42-3812

APARTAMENTOS

ENGENHO NOVO

RUA ALAN KARDEC N.º 44

(começa no n.º 1065 da Rua 24 de Maio, em frente da estação e termina na Rua Barão de Bom Retiro) — bondes à porta e ônibus e trem a poucos metros — Propriedade e FINANCIAMENTO do Banco Hipotecário LAR BRASILEIRO, S/A.

EDIFÍCIO de 3 pavimentos, com apenas 12 apartamentos, de:

VARANDA, SALA, 2 QUARTOS, BANHEIRO, COZINHA, DEPENDÊNCIAS COMPLETAS DE CRIADOS, ÁREA DE SERVIÇO COM TANQUE

PREÇOS: — a partir de Cr\$ 215.000,00

15 % de sinal e princípio de pagamento 15 % no "HABITE-SE"

70 % financiados em 18 anos — juros de 10 % — Tabela "Price"

Em final de acabamento — Pode ser visto das 8 às 16 horas.

INFORMAÇÕES E VENDAS:

Coordenadora Imobiliária Ltda.

(ASCENDINO GONÇALVES)

TRAVESSA DO OUVIDOR, 36 — 4.º — Tel. 43-7600 (35572) 91

Bairro Campestre Mechias

Respire o ar puro da montanha a 500 metros de altitude, fortalecendo seus pulmões, e proporcione à sua família alimentação sadia e abundante comprando em centro de grandes recursos terrenos a partir de Cr\$ 5.000,00 a sítios desde Cr\$ 16.000,00, em suaves prestações sem juros. São 40 lotes. Seja V.S. dos primeiros. Trens elétricos, ótima estrada de rodagem a ônibus à porta. Todos os lotes têm água encanada e luz da Light. Plantas e fotografias com Machado. Tel. 38-5564, ou no escritório, à rua da Assembléia, 55, sobrado. Tel. 32-6937, com Pedro, e aos domingos no Café Central, na estação de Mendes. (24363) 91

BANCO DE CRÉDITO PESSOAL S/A.

RUA BUENOS AIRES, 55 — ROSÁRIO, 110

DEPARTAMENTO IMOBILIÁRIO

VENDEMOS

CENTRO

Dois armazéns, alugados sem contrato, à rua Barão de São Félix n.º 108 e 109, com financiamento de 50%.

HADDOCK LOBO

Um lote à rua Colina, junto e depois do n.º 74, local muito aprazível e próprio para residência, financiados 50%.

RUA SÃO FRANCISCO XAVIER

(junto ao Colégio Militar)

Rua Lafayette Cortes, 116, ótimo apartamento de luxo, com sala, dois quartos, banheiro completo, cozinha, etc. Preço Cr\$ 350.000,00. Financiados 30% em 18 anos.

RUA GENERAL MARCELINO

(esquina de Lafayette Cortes — junto ao Colégio Militar). Apartamentos com dois quartos, sala, banheiro, cozinha, etc. — Por Cr\$ 220.000,00. Apartamentos com um quarto, sala, banheiro, cozinha, etc. — Por Cr\$ 180.000,00.

SACO DE SÃO FRANCISCO

Terreno de 11x30 metros, à rua Dr. Brandão n.º 38. Rua com luz, água e telefone. (37358) 91

ESTANCIAS DE
PETROPOLIS LTDA.

NOGUEIRA (Ex-BONCLIMA)

Local privilegiado pelo seu clima saudável, isento de "ruído". Altitude 750 ms. Belos panoramas. Próximo ao Jockey Club de Cordeiros.

Distância apenas 90 minutos de automóvel pela Estrada Rio-Petrópolis.

LOTES desde 20 mil cruzeiros SITIOS a partir de 50 mil cruzeiros. Facilidade máxima de aquisição, sem juros. Pósses imediatas. Valorização rápida e segura.

ÁGUA — LUZ — TELEFONE

Memorial inscrito no Reg.º Geral de Imóveis de Petrópolis, 2.ª Circunscrição sob n.º 2, fls. 2 Lvo.º 8.

CONSTRUA SUA CASA DE CAMPO, ANTES MESMO

DE TER PAGO SEU TERRENO

INFORMAÇÕES: Av. Pres. Wilson, 198 — 11.º andar. — Tel. 42-1929 — RIO — HOTEL COUNTRY, em NOGUEIRA. Telef. Cordeiros 138 J 11, ou peça a visita de um dos nossos corretores.

CASAS -- APARTAMENTOS

BRAZ DE PINA — CIRCULAR DA PENHA. Vendem-se casas e apartamentos, acabados de construir, à Estrada Braz de Pina nº 407 e Lobo Junior nº 2255 (Circular da Penha), com bondes, ônibus e lotação à porta, água, luz e gás. Construídos com andar térreo e 1.º andar.

NO ANDAR TERREO sala, cozinha, fogão a gás. Esso, quarto e dependências de empregados, área com tanque e quintal. No 1.º ANDAR, 3 quartos e banheiro completo. Bairro já todo habitado, com grande comércio. Facilidade de pagamento.

Tratar no local à ESTRADA BRAZ DE PINA, 425-A, ou na

Imobiliária Delamare S.A.

AV. PRESIDENTE VARGAS, 446

91

BOTAFOGO — RENDA

Vendo edifício com 17 pequenos apartamentos acabados de construir em transversal à Voluntários perto da Praia. Construção de primeira ordem. Peças amplas e arejadas. Renda líquida assegurada, maior de 10% ao ano. Maiores detalhes com MURILLO ALENCAR, Av. Erasmo Braga, 277 - Sala 912 - Fone: 42-1786. (32933) 91

IMOVEIS

A AUXILIADORA PREDIAL S.A.

TR. DO OUVIDOR N.º 32

Vende os Imóveis que constam da Relação Abaixo

COPACABANA:

Rua Botuver n.º 97 — Apartamento 52, de 2 salas, 3 quartos, varanda e garagem. Preço Cr\$ 480.000,00. Alugado sem contrato.

Rua Hilário Gouveia n.º 30 — Um apartamento duplex, no último andar, com 4 salas grandes, 3 quartos, 3 banheiros sociais, grande terraço e luxuosas varandas e demais dependências.

Um apartamento de frente com 2 salas, 4 quartos e 2 banheiros sociais e demais dependências. Preço: Cr\$ 480.000,00.

Rua Ayres Saldanha n.º 72 — Apartamento de sala, varanda, 3 quartos, com demais dependências. Preço: Cr\$ 400.000,00.

IPANEMA:

Av. Epitácio Pessoa n.º 574 — Apartamento 102, frente de sala, 3 quartos, preço Cr\$ 300.000,00, com parte financiada.

LEBLON:

Rua General Artigas n.º 202 — Apartamento de sala, 2 quartos e demais comodidades. Preço: Cr\$ 300.000,00 com parte financiada.

Av. Bartolomeu Mitre n.º 817 — Apartamento de fundo, no 3.º andar, com saleta, sala, 3 quartos, dependências de empregada, etc. Preço Cr\$ 350.000,00. Com financiamento.

Rua Carlos Góes n.º 25 — Apartamento de quarto, banheiro e cozinha. Preço: Cr\$ 125.000,00, com facilidade de pagamento.

LARANJEIRAS:

Rua General Glicério n.º 407 — Apartamento de 2 salas e 4 quartos. Preço: Cr\$ 870.000,00, com financiamento.

Rua das Laranjeiras n.º 285 — Apartamento de 2 salas, 4 quartos, 2 banheiros sociais. Preço Cr\$ 560.000,00.

Tratar diariamente entre 12 e 18 horas à Tr. do Ouvidor, 32 — 1.º andar — Sala dos fundos.

AUXILIADORA PREDIAL S.A.

(34888) 91

SENTE CALOR !?

PROCUREM PETRÓPOLIS

BAIRRO "HELVETIA"

PETROPOLIS

PLANTA DE SITUAÇÃO



EXCELENTES LOTES PARA RESIDÊNCIAS DE VERÃO, COM CERCA DE 10000m²

ÁGUA, LUZ E ESGOTO INSTALADOS

RUAS CALÇADAS

FACILIDADE DE PAGAMENTO

INFORMAÇÕES E VENDAS

VASKAR LTDA

AV. ERASMO BRAGA 287 - SALA 1008

FONES: 42-0261 e 42-1505

EDIFÍCIO MONTE CARLO

LEBLON

- ★ TODOS OS APARTAMENTOS SÃO DE FRENTE.
- ★ EDIFÍCIO DE SEIS ANDARES, SEM LOJAS.
- ★ CONSTRUÇÃO ULTRA MODERNA

- ★ ESMERADO E FINO ACABAMENTO
- ★ MUITA CONDUÇÃO À PORTA
- ★ PREÇOS: 250 E 350 MIL CRUZEIROS

INCORPORAÇÃO DE:

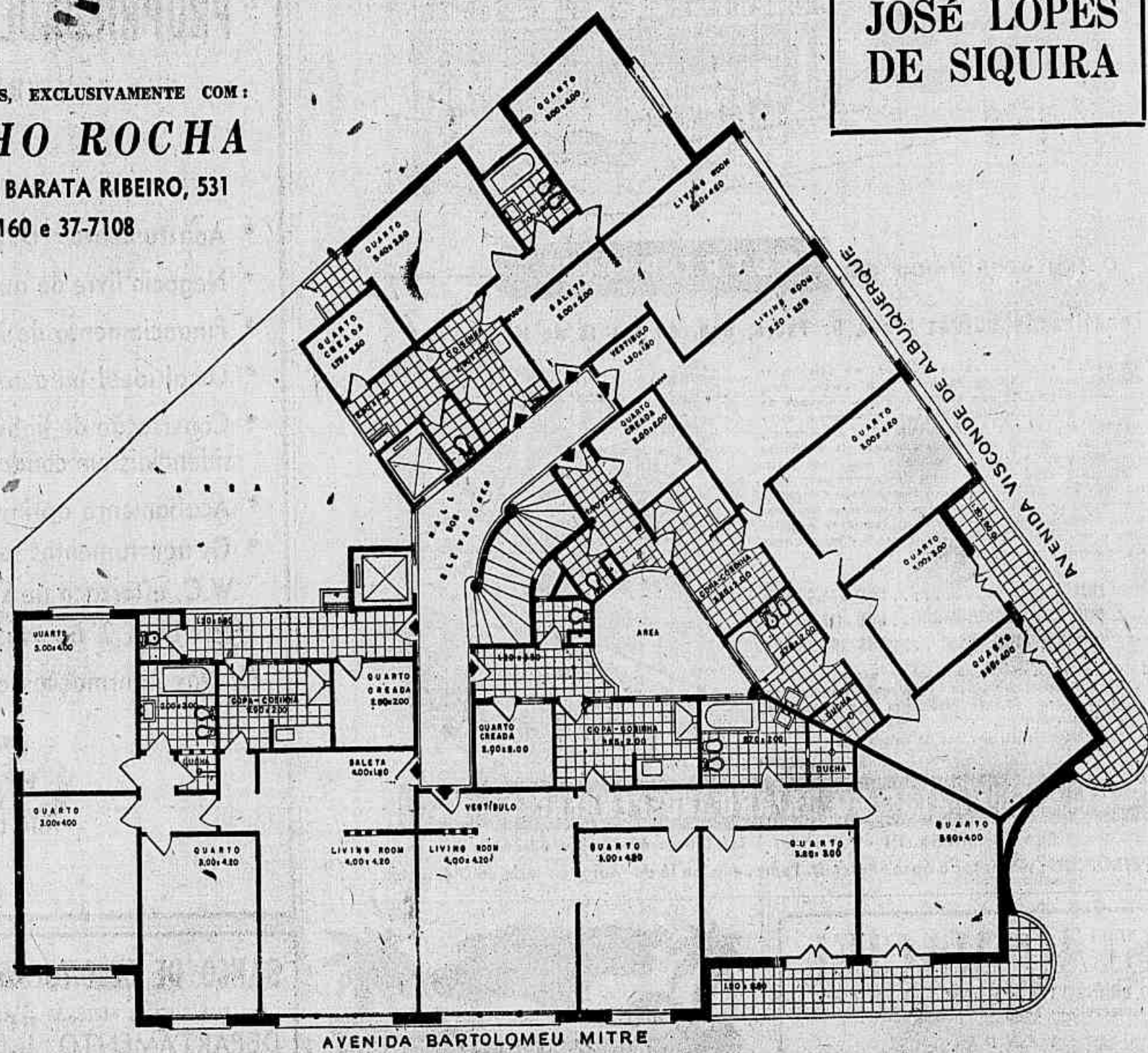
**JOSÉ LOPES
DE SIQUIRA**

INFORMAÇÕES E VENDAS, EXCLUSIVAMENTE COM:

CARVALHO ROCHA

ESCRITÓRIO À RUA BARATA RIBEIRO, 531

TELS. 27-6160 e 37-7108



PARQUE "MONSORES" CHACARAS - LOTES - GRANJAS

CILANDIA, primeira
parada depois de Gov.
Portela — Linha Au-
xiliar Ramal de Vas-
souras.

Estrada de automo-
vel Água de nascente,
Luz da Light, Clima
seco, Zona hidroclimá-
tica Alt. 650 metros.
Áreas maiores ou me-
nores, c/ ou sem mata

Preços antigos Lotes
c/ ou s/ entrada espe-
cial, desde Cr\$ 7.200,00
em prestações de Cr\$
100,00.

Valorização constante.
Informações c/ o pro-
prietário Aristides de
Menezes à Av. Graça
Aranha, 19 — 5.º —
Grupo 502 — Tels.
42-8925. Tel. resid.
46-2229.

ZONA SUL

COMPRA-SE APARTAMENTO PEQUENO PAGAMEN-
TO À VISTA. CARTAS PARA CAIXA POSTAL 9648.
SR. RALF. (23217) 91

Javari e Governador Portela

CASA CONFORTAVEL

Vende-se, troca-se ou faz-se qualquer negócio, por
Cr\$ 160.000,00 com pequena entrada à vista e o restante a
prazo longo, ótima e confortável casa moderna com garagem
e todas as instalações, casa de colono e hospedagem.
Custou Cr\$ 250.000,00. Há ótima estrada de rodagem por
Belém. Está a 2 1/2 horas do Rio e perto da Estação. Tratar
na Agência Chevrolet, em Nova Iguaçu — E. do Rio.
(21453) 91

SÍTIO-COMPRO

Compro sítio, com prédio de 4 ou 3 quartos, a 2 horas do
Rio por estrada cimentada (Zona Rio-Petrópolis-Teresópolis).
Base: Cr\$ 600.000,00. Ofertas p/ Jorge de Araújo, à rua Mé-
xico, 11, gr. 1301, Tel. 42-3574. (24376) 91

PAQUETA APARTAMENTOS

Apartamentos com quarto, sala e depen-
dências, próximo da praia, próprios para vera-
neio, pagamento facilitado. Tratar à rua Mé-
xico, 11/10.º — Sala 1002 — com a Constru-
tora MARCOS KAZ. Telefone 22-7860.
(21485) 91

APARTAMENTOS no Engenho Novo. Vendem-se de
2 e 3 quartos, perto de toda condução, luxo, novos, sólida
construção, entrada a partir de Cr\$ 25.000,00 e longo pra-
zo para o saldo Tabela Price. Ver e tratar até às 10 horas
e aos domingos durante o dia, Rua Doutor Jobim 268.
(19376) 91

PEQUENAS CHACARAS EM PETRÓPOLIS

No centro de Petrópolis com água, luz e telefone, ven-
demos magníficas chacaras com facilidade de pagamento.
Preço por metro quadrado de Cr\$ 30,00 a Cr\$ 80,00. Trar-
tar no Banco de Crédito Pessoal S.A. Rua Buenos Aires,
55, com o Sr. La Roque — 43-0820 ou em Petrópolis com o
Sr. Gama, rua Alencar Lima, 27, tel. 4411. (23176) 91

PREDIO

Vende-se na rua Getúlio, estação de Todos os Santos, com
59 metros de frente para duas ruas com área coberta de 800
metros quadrados, podendo aumentar a área de construção.
É próprio para casa de saúde, hotel, colégio, indústria ou
repartições de grandes escritórios. Trata-se à rua Getúlio, 72
— Fone 29-1053. (23163) 91

LEBLON

Vende-se ou aluga-se ótimo apartamento ocupando todo o
andar em edifício acabado de construir, à AVENIDA ATAULFO
DE PAIVA n. 1.165, com ampla garagem. Negócio direto com o
proprietário, que facilita o pagamento. Informações no local
com o zelador do edifício. (18937) 91

PAN-AMÉRICA ENGENHARIA Ltda.

Diretor-Gerente: Engenheiro S. FRAGELLI
Comunica a seus distintos clientes e amigos que acaba
de instalar uma seção de compra e venda de imóveis
esperando merecer a sua preferência.
RUA MÉXICO, 45 - SOBRELOJA TEL. 22-6911
(25199) 91

LOJA NO CENTRO

À Avenida Mem de Sá n.º 72. (Edifício
Saipan), vende-se com financiamento. Tratar
no Banco Hipotecário Gramacho S. A. (seção
de administração de Bens) à Avenida Presiden-
te Vargas n.º 529, sobreloja, não se informa
por telefone. (10323) 91

Avenida de Casas

Senhores proprietários caso queiram vender para obter maior renda
nós lhe proporcionamos ótimos negócios. E favor procurar-nos à rua de
Assembleia n.º 10, sob. — Tel. 42-0277 — Elias e Nunes das 10 1/2 às
12 horas. (23133) 91

LEBLON

Vendem-se, com financiamento de 50%, os dois restantes
apartamentos do bem acabado edifício da Rua Arthur Araripe,
n.º 63, construídos pela firma Pires, Santos & Cia. Para maio-
res detalhes e informações queiram dirigir-se à Seção de Admi-
nistração de Bens do Banco Irmãos Guimarães, Ltda., à rua do
Ouvidor n.º 79, todos os dias úteis, das 12 às 16 horas.
(22334) 91

Olaria - Apartamentos

Para entrega até o fim deste mês, vendo magníficos apartamentos
constando de sala, 2 quartos, banheiro completo, cozinha, etc. Ao lado das
mais amplas ruas domésticas e de variados meios de transportes, in-
clusive ônibus modernizados cujos itinerários abrangem a cidade inteira.
Grande facilidade de pagamento. Ver na rua João Silva 85, tratar com
MANOEL DE SOUSA SANTOS, Miguel Couto n.º 11 - 1.º andar. (18911) 91

PETROPOLIS LOJAS APARTAMENTOS

70% FINANCIADOS EM 15 ANOS
Av. 15 de Novembro 41
(Local do antigo Hotel Central)

RIO COMPRIDO

CASA — Aluga-se casa confortável para família de trato, com alguns
móveis, à rua Aureliano Portugal, 101. Aceito proposta visitar diá-
mente das 16 às 17 horas, não atendo pelo telefone. (37732) 91

MEIER

2 casas em prestações, à rua Cirne Mala, 100 casa 6, não é avenida,
a casa da frente tem 3 quartos, 1 sala, cozinha, banheiro completo
nos fundos. Com entrada independente, tem uma dependência com
1 sala, 1 quarto, banheiro, cozinha, preço para todo 200 mil cruzeiros,
entrada de 50 mil cruzeiros e o restante financiado por 10 anos, para
mais informações à rua da Assembleia n.º 10, sob. — Elias, das 10 1/2 às
12 horas. Tel. 42-0277. (31723) 91

CENTRO

Bar, Restaurante, ótimo varejo de
líquidos e comestíveis finos

Vendo esta bem montada e tradicional casa, no gênero, à rua da
Assembleia, com uma pequena frequência, o motivo é por doença que posso
trabalhar atualmente uma féria mensal de 300 mil cruzeiros, não
trabalho aos domingos e feriados e nos dias úteis funciona até às 20
horas, esta casa tem apêndices para aumentar a féria sem o maior es-
forço, o sobrado serve de depósito. O contrato de locação é de 5 anos,
o stock existente é calculado mais ou menos em 700 mil cruzeiros,
móveis e instalação mais ou menos 400 mil cruzeiros. Base para o ne-
gócio Cr\$ 2.500.000,00 (dois milhões e quinhentos mil cruzeiros). O com-
prador dentro de dois anos recuperará o capital empregado, mesmo com
a féria atual, para mais informações à rua da Assembleia, 10 - sob. —
Das 10 1/2 às 12 horas ou das 16 às 17 horas, com Elias. Não atendo
pelo telefone. (37728) 91

Aluga-se no Edifício Delamare

À Av. Presidente Vargas, 446 — 3.º e 2.º andares,
lado da sombra, magníficos grupos, constantes de 2 salas
grandes, sala de entrada e sanitário. Tratar na Imobiliá-
ria Delamare S. A. — Av. Presidente Vargas, 446-A —
Telefones 43-1155 e 43-1139. (37295) 91

CASA EM PRESTAÇÃO

Vendo a última no Meier à rua Isolina, 286, constando
de varanda, 1 sala, 2 quartos, copa, cozinha, e banheiro
completo, à gás, jardim, e um bom quintal, entrada para
serviço construção recente, preço 250 mil cruzeiros. En-
trada de 50 mil cruzeiros e o restante financiado por 15
anos. Para mais informações à rua da Assembleia n.º 10,
sob. Tel. 42-0277, das 10,30 às 12 horas. Elias. (37730) 91

PARA INCORPORAÇÃO EM LARANJEIRAS

Vendo, a dois passos do Largo do Machado, à rua das La-
ranjeiras 32, prédio assobrado, cujo magnífico terreno, me-
dindo 9,5 de frente por 36 metros de fundo presta-se óti-
mamente para a construção de um grande edifício de apartamentos.
Tratar pelo telefone 23-3954, com o sr. Lobato, a partir das 12
horas. (23224) 91

PARQUE ESTEFANIA - TERRENOS

LOTES A COMEÇAR DE 30 METROS DA PRAIA

SACO DE S. FRANCISCO — NITERÓI

Local de grande futuro, valorização rápida. É sem dúvida a mais linda de
todas as praias da Guanabara. Grande facilidade de pagamento, SEM EN-
TRADA, a longo prazo — prestações mínimas. Lugar privilegiado para uma
moradia ideal e encantadora. Condução fácil, certa e rápida. Informações di-
retas com o concessionário de vendas, à rua do Carmo n.º 6 — 4.º andar — Salas
406/7 — Rio — ou no Saco de São Francisco — Hotel Balneário — Estrada da
Cachoeira n.º 40, com o Sr. Dias.

VENDE-SE

Sítio em Morro Azul — mu-
nicípio de Vassouras — 80m2,
com casa de campo, mobília,
2 quartos, living, banheiro, co-
zinha, ótima varanda, porão
habitável, um lindo açude, casa
de empregados, garagem para 2
carros, cavalo, charrete — Cr\$
200.000,00. Facilidade de paga-
mento. Tratar na "MORRO AZUL"
Rua do México n.º 41, sala
1404 — Tel. 32-8477.

PROCURO OPORTUNIDADE Lôa com Atenção

Universitário, educado e cumpridor
de seus deveres, disposto de algum
tempo, procura para fazer sua casa
ou em horário limitado desenhos para
propaganda, inclusive para en-
carregos jornalísticos, ilustrações em
revistas e livros, caricaturas inclu-
sive para o esporte, acatando exclu-
sivamente. Vasta experiência radiofô-
nica e capacidade de redação. —
EDNALDO: 42-0920 — 28-9835.
(20594) 55

VENDEDORA

Prezados de uma, de boa aparên-
cia, com prática de balcão e com-
entimentos de contabilidade, e cartas
para a portaria deste jornal. —
(20201) 55

ENGENHEIRO CIVIL

Recent formado, pela Univer. de
Minas Gerais, oferece seus ser-
viços. Registrado no O.R.E.A. Carta
para este jornal n.º 24.176. —
(24176) 55

ENGENHEIRO CALCULISTA

concreto armado, oferece-se a firma
construtora. Garante máxima eco-
nomia. — Carta para a portaria deste
jornal n.º 20.582. — (20582) 55

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

Prezados de uma, com prática de ser-
viços gerais e de cálculos e que es-
creva a máquina. Cartas manuscri-
tas indicando idade, nacionalidade,
preensões e referências, para 21.501
neste jornal. (21501) 55

SÓCIO PARA HOTEL

Em Friburgo, no novo, moderno e
já acreditado "Avenida Hotel", ad-
mitte-se um sócio, com capital míni-
mo de Cr\$ 300.000,00, para assu-
mida a sua direção. Informações: Tele-
fone: 25-7524. — (29137) 55

REPRESENTAÇÕES

Precisa-se inglês ou francês, que
ordenar, aceitar representações para o
Rio e Niterói, de artigos em geral
para farmácias, produtos cirúrgicos,
etc. Conta própria, consignação ou
a base de comissão. Ofertas deta-
lhadas para 28.006 neste jornal. —
(28006) 55

GOVERNANTE

Precisa-se inglesa ou francesa, que
não fale português, de responsabili-
dade, para acompanhar 2 nozes de
15 e 17 anos, à Av. Copacabana 340
Apt. 801. Tel.: 37-3267. — (21513) 54

JACAREPAGUA' - FREGUESIA

Lotés e prédios na Av. Geremário Dantas e suas trans-
versais; clima saluberrimo, oferecendo todos os recur-
sos e vantagens; água, luz, telefone, bondes, ônibus e
lotações.

LOTES DE 12 x 45. PREÇOS ACESSÍVEIS

"USA" URBANIZADORA S. A.

RUA MIGUEL COUTO, 143 — 1.º AND. — TEL. 43-5145
(35009) 91

OPORTUNIDADES

Grupo de idôneos comerciantes, dispostos a cons-
truir em administração própria edifício de primorosos
apartamentos com instalações moderníssimas, entre
posto 5 e Arpoador, oferece participação à dono de
terreno de cerca de 12 x 30 m., em negócio direto.
Informações telefone 42-4597. (21495) 91

PEQUENOS SÍTOS EM PETRÓPOLIS

Lotés 1.000m2 no mínimo, sem entrada inicial e sem juros
— Local pitoresco com floresta e água nascente abundante,
distante 4 quilômetros da Mosele pela boa estrada da Fa-
zenda Inglêsa. Brevemente ônibus e luz elétrica na porta.
Prestações desde Cr\$ 200,00. Reservem seus passagens.
Proprietária Lotadora S/A. — Av. Nilo Peçanha 26,
sala 811 — 42-5011. (21458) 91

AOS SRS. PROPRIETÁRIOS DE IMÓVEIS

REFORMAS OU MODIFICAÇÕES de casas e apartamentos.
Restaurações (deixar novo) de prédios Velhos.
Serviço seguro, rápido e econômico.
Peça V.S. o nosso "ORÇAMENTO SEM COMPROMISSO".
Cartas à "Construções Econômicas" — Caixa Postal n.º 2317 — Rio.
(21449) 91

PEDREIRA e OLARIA

Vendo em Bonsucesso, a menos de 200 mts. da Av. Brasil, em
frente à Variante para Ilha do Governador, com instalações
modernas funcionando com produção para 2.000m3 de pedra
britada mensal, podendo ser aumentada a produção, situado em
grande área de terreno, com financiamento para construção de
36 apartamentos, sem prejuízo da indústria, grande facilidade
de pagamento, aceito parte em propriedade, tratar com o
proprietário, à Av. Rio Branco n.º 128 - 15.º - c/ 1.512.
(22373) 91



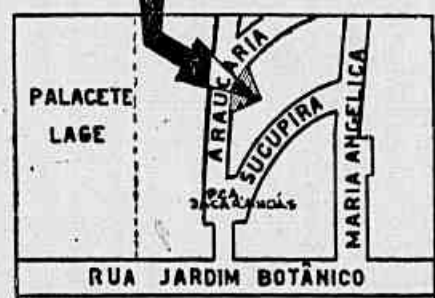
IMOBILIARIA BANDEIRANTE LTDA.

RUA STA. LUZIA, 799 - 10.º pavimento — TEL. 52-0146

VENDE

NESTE BELO PRÉDIO DE LINHAS MODERNAS A SER CONSTRUÍDO À RUA ARACÁRIAS 32 NO JARDIM BOTÂNICO

OS ÚLTIMOS APARTAMENTOS 2 E 3 QUARTOS, ÓTIMA SALA, 2 VARANDAS, BANHEIRO, COPA COSINHA, QUARTO E BANHEIRO DE EMPREGADA E GARAGE



- Prédio de 4 pavimentos, com elevador, em centro de terreno.
- Todas as peças principais de frente e apenas 2 apartamentos por andar.
- Belíssimo local, sem subida, a 50 metros de ônibus e bondes.
- Preço de Cr\$ 250.000,00 a Cr\$ 305.000,00
- Grande facilidade de pagamento
- 10% de sinal, 10% na escritura, 30% durante a construção e 40% financiados.
- Construção a iniciar-se dentro de 15 dias.
- Prazo de construção: 12 meses.

ARQUITETO SIMEON FICHEL E TAPACONSTRUTORA LTDA. AV. RIO BRANCO 257 16.º ANDAR - 5.1007 FONE 32-7361

Administração de Bens RIO - PETRÓPOLIS - NITERÓI

DIREÇÃO E RESPONSABILIDADE DO DR. PLÍNIO LEITE

Confie seus prédios, apartamentos ou condomínios à administração especializada de RIOPOLIS (LEITE & CIA. LTDA.). Firma contrato, cobra aluguel, seleciona inquilinos e fiadores, mediante módica percentagem sobre a receita arrecadada. Dirige condomínios mediante contrato especial. Av. Rio Branco 277, 6.º andar, grupo 608 — Tel.: 32-7726 — Rio. (21429) 91

CASA

Vendemos em Botafogo, uma casa ricamente mobiliada, toda em estilo marajoara, com elevador, garagem para dois carros, quartos para criados, amplas acomodações, banheiros de cor, com linda vista para o mar. Tratar na Av. Nilo Peçanha, 26, — 10.º andar — Salas 1.004/5 — Telefone 22-4197. (23272) 91

VENDEM-SE

3 conjuntos de duas salas cada um, com sanitários, situados nos 5.º e 6.º pavimentos do Edifício "Aquilania", à Av. Presidente Vargas, 529, com 80% de financiamento (vendem-se juntos ou separadamente).

1 terreno em Petrópolis, na rua Cel. Velga, com 20 metros de frente por 70 de fundos, com financiamento.

1 loja no Edifício "Salpan", à Av. Mem de Sá, 72, com financiamento.

1 terreno à praça da Bandeira, com projeto aprovado para construção de apartamentos em loja.

Tratar no Banco Hipotecário Gramacho S. A., Seção de Administração de Bens — à Avenida Presidente Vargas n. 529, — 1.º andar. — (Não se atende por telefone). (10324) 91

RUFINO C. FERNANDES

VENDE APARTAMENTOS PRONTOS PARA SEREM OCUPADOS

LARANJEIRAS — Edifício ZACATECAS, Rua das Laranjeiras n. 210, 4.º pav., apart. de sala, 3 quartos e depend. para empregada. Preço Cr\$ 330.000,00 c/ 100 mil financiados.

LARANJEIRAS — Apart. Rua das Laranjeiras, pronta ocupação, c/ 4 quartos, 2 banheiros sociais, copa-culinha e dependências empregada. Preço 440 a 490.000,00 c/ 170.000,00 financiados.

FLAMENGO — Ed. ESPERANÇA, Av. Ruy Barbosa, 282. Apart. no 2.º/4.º pavimentos, frente c/ hall, sala, 3 quartos, dependências empregada. Preço 450.000,00 c/ 110.000,00 financiados 15 anos.

VILA ISABEL — R. Senador Nabuco, 2.º pav. frente. Apart. sala, 3 quartos, dependências p. empregada. Preço 280.000,00 c/ 135.000,00 financiados.

COPACABANA — ED. TUNEL — Apart. de quarto, sala, kitchen, varanda, de frente. Preço 180.000,00 c/ 72.000,00 financiados. Facilidade de pagamento.

Rua Siqueira Campos, apart. de sala, 2 quartos, dependências. Preço 200.000,00 c/ 60.000,00 financiados.

Rua S. Clara, próx. à praia, apart. de frente, c/ 4 quartos, 2 salas, dependências p. empregada. Preço 650.000,00 c/ 180.000,00 financiados. Facilidade de pagamento.

R. DEO VILARES — Apart. 3 salas, 3 quartos, dependências empregada, garagem. Preço Cr\$ 490.000,00.

Terrenos em Copacabana: Tenho firmas interessadas em adquirir-lo para incorporações.

AV. RIO BRANCO, 173 - 8.º ANDAR - SALA 807 TEL. 42-1280 (23273) 91

TERRENOS COM FRENTE PARA A VARIANTE RIO-PETRÓPOLIS

Vendo ótimos lotes de 12 x 40 no Km. 5 desta rodovia, a partir de Cr\$ 18.000,00 e no Km. 10 a partir de Cr\$ 22.000,00. Entrada de 10% e o restante a longo prazo. Ótimos para residência, ou comércio. Tratar diretamente sem intermediários. Avenida Presidente Vargas n. 529-3.º andar, sala 311, telefone: 23-3990 com Magalhães. (24035) 91

APARTAMENTO DE FRENTE PRAIA DE BOTAFOGO

Vende-se para entrega dentro de 30 dias com 2 salas, 3 quartos, 2 banheiros e todas as dependências. Outro com 2 salas, 4 quartos e 3 banheiros. Construção 1.º. Grande jardim, Play Ground. Parte a prazo. Preço Cr\$ 700.000,00 e Cr\$ 750.000,00. Tratar com I. C. I. S. A. Av. Venezuela n. 27 — 8.º andar — Telefone 43-6463. (24284) 91

APARTAMENTOS MODERNOS...

... no edifício "MALIBU" à Rua São Francisco Xavier, 126/8 — pertinho de Maris e Barros — vendem-se confortáveis e excelentes apartamentos...

- Financiamento de 80%.
- Próximo ao Colégio Militar e ao Instituto de Educação.
- DEZ minutos do Centro.
- Condução rápida, confortável e econômica.

Para informações mais detalhadas:

CONSTRUTORA AGUIAR MENDONÇA LIMITADA

RUA DA CANDELARIA, 9 — S. 404 — 4.º AND.

Telefones: 23-0268 e 43-6183

Diariamente das 11 às 13 e das 16 às 18 horas (37739) 91

PEDRA BRITADA

Proprietário de pedreira, próxima ao centro da cidade, aceita financiamento, para ser pago com parte da produção da mesma. Tratar à Rua Evaristo da Veiga n. 16 - 5.º - s/ 503 - BRAGA. (22314) 91

Illa do Governador -- Freguezia

Vende-se excelente prédio com 16 quartos, grande salão e grande terreno que dá para duas ruas, com toda instalação e mobiliada. Tratar rua da Constituição, 44 - loja. (23137) 91

Saco São Francisco e Largo da Batalha -- Terrenos

Vendemos os últimos lotes na Estrada da Cachoeira e Caminho da Viração. Preços a partir de Cr\$ 18.000,00 em 80 prestações mensais de Cr\$ 225,00 sem juros. IMOBILIARIA CACIQUE LTDA. - Travessa do Ouvidor, 32 - 4.º andar - Tel. 23-4255. (23116) 91

Apartamento -- Rio Comprido

VENDO no 7.º e último andar, acabado de construir, constando de quarto com varanda, sala, cozinha, banheiro completo, terraço com tanque e W. C. de empregada. Linda vista para o Corcovado. Rua Santa Alexandrina, 129. - Preço Cr\$ 140 mil, sendo Cr\$ 58 mil financiados em 15 anos. Tratar com BILUM - Rua do Carmo, 6 - 10.º andar, sala 1009. (21259) 91

CASA VILA WALKERIE

Bairro Kosmos: Casa 2 pavimentos e um terreno. Vendo esta confortável casa de construção esmerada e recente, entregue dentro de 60 dias, à Av. Meriti, 2.015, preço de 280 mil cruzeiros, com grande financiamento, com sala, sala, quarto, varanda, cozinha, banheiro, grande quintal plantado e jardim. No andar superior 3 grandes quartos, hall, banheiro completo e com entrada para automóvel, e o terreno à rua Jasmim, com 19,40 de frente e 22,80 de um lado e 13,30 de outro, alargando na linha dos fundos para 21,50. Preço 70 mil cruzeiros. Para maiores informações à rua da Assembleia n. 10, sob. - Tel. 42-0272, das 10 às 12 horas - Elias. (37731) 91

QUER VENDER SEU IMÓVEL?

Organização imobiliária, em franca produção, encarregada de vender sua propriedade com rapidez e idoneidade. Temos diversos pedidos de compra e venda. Rua Buenos Aires, 60, 8.º S/511-A. Tel.: 43-6144, depois de 12 hs. (11202) 91

Rio Comprido ou Santa Teresa

COMPRE-SE no Rio Comprido ou em Santa Teresa, apartamento ou pequena casa com 2 quartos e uma sala, para pronta entrega. Pagamento à vista e negócio direto. Telefonar para 32-7501. (21409) 91

ÁREA

Vende-se à Rua Retiro dos Artistas 109 - Jacarépaguá, próximo do Lago do Fenchinha, excelente área de 4,23 m2. Ótimo local servido por bondes ônibus e lotação. Sociedade Imobiliária Garrido Ltda. - Travessa Ouvidor, 7, 4.º Telefones 43-2200 e 43-3896. (24263) 91

MIGUEL PEREIRA

Vende-se terreno à Rua Luis Pamplona, em frente ao Hotel Lindo, medindo 14m,00 de frente, igual largura nos fundos, por 49m,00 de extensão, com ambos os lados. Preço único Cr\$ 40.000,00. - Tratar à Av. Rio Branco, 37, 2.º, das 14 às 16 hrs. - Rocha Lelo Tel.: 23-5980 - R. 20. (18958) 91

TERRENO 51.000 m2.

Completamente plano, com frente de 209 metros para estrada ligando Anchieta à Fátima, Distrito Federal, com fôca de Light. Vendemos muito rápido, por Cr\$ 390.000,00 à vista. Ótima oportunidade para quem quiser especular. DA 180 lotes com pouca despesa. CARLOS - Nilo Peçanha, 26, Sala 111 - 42-9011 - Caixa Postal 4738. (21253) 91



Sei que estou fazendo um bom negócio...

adquirindo um LINDO BANGALÔ na

"GRANJA PARAISO"

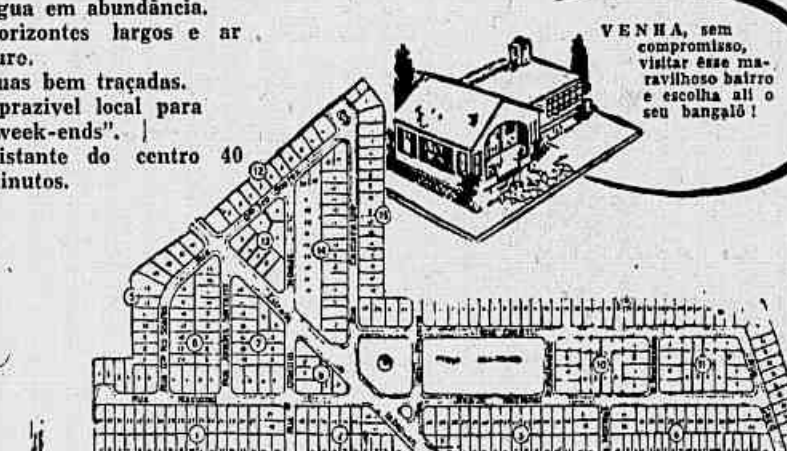
o novo e futuroso recanto em

JACARÉPAGUÁ

Diante do sucesso alcançado com o primeiro grupo de casas construídas ao longo da moderna Estrada dos Bandeirantes, na "Granja Paraíso", resolvemos construir um segundo grupo de modernos bangalôs, segundo o mais moderno plano urbanístico, num dos pontos mais saudáveis de Jacarépaguá, dispostos de jardim, varanda, sala, três quartos, banheiro completo, cozinha, tanque e excelente quintal.

GOZE das facilidades de pagamento que lhe oferece a Empresa "Granja Paraíso" S. A.:

- Água em abundância.
- Horizontes largos e ar puro.
- Ruas bem traçadas.
- Aproveitamento local para "week-ends".
- Distante do centro 40 minutos.



VENHA, sem compromisso, visitar esse maravilhoso bairro e escolher o seu bangalô!



EMPRESA "GRANJA PARAISO", S. A.

Av. Rio Branco, 257 - 8.º and. -

Tel. 42-6030 -

Rio de Janeiro

Para maiores detalhes envie-nos este cupão:

NOME ENDEREÇO



Sei que estou fazendo um bom negócio...

adquirindo um apartamento no edifício "PETROLINA" na CIDADE -- JARDIM LARANJEIRAS!

A Cia. Textil Aliança Industrial oferece todas as facilidades para V. possuir um excelente apartamento neste moderno bairro residencial, situado na parte mais pitoresca de Laranjeiras.

- Clima de Petrópolis a 10 minutos da Cidade.
- Próximo aos melhores colégios de Laranjeiras.
- Condução rápida, confortável e econômica.
- A cinco minutos do Cinema São Luiz e a 7.ª Praia do Flamengo.
- Todos os apartamentos são de frente.



PLANO DE SITUAÇÃO

AVENIDA RIO BRANCO, 257, 8.º PARA MAIORES DETALHES TELEFONE PARA 42-6030 OU ENVIE-NOS ESTE CUPÃO:

NOME ENDEREÇO

(37740) 91

CASA VILA WALKERIE

Bairro Kosmos: Casa 2 pavimentos e um terreno. Vendo esta confortável casa de construção esmerada e recente, entregue dentro de 60 dias, à Av. Meriti, 2.015, preço de 280 mil cruzeiros, com grande financiamento, com sala, sala, quarto, varanda, cozinha, banheiro, grande quintal plantado e jardim. No andar superior 3 grandes quartos, hall, banheiro completo e com entrada para automóvel, e o terreno à rua Jasmim, com 19,40 de frente e 22,80 de um lado e 13,30 de outro, alargando na linha dos fundos para 21,50. Preço 70 mil cruzeiros. Para maiores informações à rua da Assembleia n. 10, sob. - Tel. 42-0272, das 10 às 12 horas - Elias. (37731) 91

QUER VENDER SEU IMÓVEL?

Organização imobiliária, em franca produção, encarregada de vender sua propriedade com rapidez e idoneidade. Temos diversos pedidos de compra e venda. Rua Buenos Aires, 60, 8.º S/511-A. Tel.: 43-6144, depois de 12 hs. (11202) 91

Rio Comprido ou Santa Teresa

COMPRE-SE no Rio Comprido ou em Santa Teresa, apartamento ou pequena casa com 2 quartos e uma sala, para pronta entrega. Pagamento à vista e negócio direto. Telefonar para 32-7501. (21409) 91

ÁREA

Vende-se à Rua Retiro dos Artistas 109 - Jacarépaguá, próximo do Lago do Fenchinha, excelente área de 4,23 m2. Ótimo local servido por bondes ônibus e lotação. Sociedade Imobiliária Garrido Ltda. - Travessa Ouvidor, 7, 4.º Telefones 43-2200 e 43-3896. (24263) 91

MIGUEL PEREIRA

Vende-se terreno à Rua Luis Pamplona, em frente ao Hotel Lindo, medindo 14m,00 de frente, igual largura nos fundos, por 49m,00 de extensão, com ambos os lados. Preço único Cr\$ 40.000,00. - Tratar à Av. Rio Branco, 37, 2.º, das 14 às 16 hrs. - Rocha Lelo Tel.: 23-5980 - R. 20. (18958) 91

TERRENO 51.000 m2.

Completamente plano, com frente de 209 metros para estrada ligando Anchieta à Fátima, Distrito Federal, com fôca de Light. Vendemos muito rápido, por Cr\$ 390.000,00 à vista. Ótima oportunidade para quem quiser especular. DA 180 lotes com pouca despesa. CARLOS - Nilo Peçanha, 26, Sala 111 - 42-9011 - Caixa Postal 4738. (21253) 91

Hipotecas

PRECISO — 500.000,00. Dou garantia de 1.500.000,00. Juro 12%. Queira telefonar a 38-4339 no domingo ou 23-6359 durante a semana para o Sr. Antonio. (24354) 92

HIPOTÉCAS

Procure ver nossas condições sem compromisso — Juros de lei com direito a amortizar ou liquidar em qualquer tempo. Juros permitidos por lei. - Adianto dinheiro para pagar impostos atrasados e regularizar os documentos. - Informações grátis sem compromisso. Rua do Carmo, 11, 8.º andar, Salas 301 e 302. - Fone 23-6359. - CEPEDA - Do Sindicato dos Corretores de Imóveis. (23072) 92

HIPOTECA

Transfere-se créditos hipotecários absolutamente garantidos aos juros de 10%, 11% e 12%. Cartas para este jornal n. 10833.

HIPOTÉCAS

Empresto dinheiro sob hipoteca de prédios. Com direito a amortizar ou liquidar em qualquer tempo. Juros permitidos por lei. - Adianto dinheiro para pagar impostos atrasados e regularizar os documentos. - Informações grátis sem compromisso. Rua do Carmo, 11, 8.º andar, Salas 301 e 302. - Fone 23-6359. - CEPEDA - Do Sindicato dos Corretores de Imóveis. (23072) 92

PRECISO 1.000.000,00

Dou garantia de 2.500.000,00. Juro 12%. Queira telefonar a 38-4339 no domingo ou 23-6359 durante a semana para o Sr. Antonio. (21515) 92

CAPITALISTAS — Ótimo emprego de capital. Colocamos 250.000,00 dando em garantia 3 imóveis de valor muito superior. Juros de 12% ao ano, prazo de 5 anos. Detalhes em Coordenadora Imobiliária Ltda. (ASCENDINHO GONÇALVES), Travessa Ouvidor, 36, 4.º - Tel. 23-3111. (22290) 92

PRECISO DINHEIRO

CR\$ 1.700.000,00

Sob hipoteca de grande edifício moderno, que vale 2 vezes mais. - Juros 12%, recebidos mensalmente. Não há melhor aplicação de capital. Tenho diversas hipotecas melhores. Informações grátis e sem compromisso com o Corretor Sr. ANTONIO JOSE CEPEDA - Rua do Carmo, 11, 8.º andar. - Salas 301 e 302. (23278) 92

HIPOTECA

Empresto dinheiro sob hipoteca de prédios. Com direito a amortizar ou liquidar em qualquer tempo. Juros permitidos por lei. - Adianto dinheiro para pagar impostos atrasados e regularizar os documentos. - Informações grátis sem compromisso. Rua do Carmo, 11, 8.º andar, Salas 301 e 302. - Fone 23-6359. - CEPEDA - Do Sindicato dos Corretores de Imóveis. (23072) 92

OPORTUNIDADE EXCEPCIONAL

Apartamento vazio por preço de 1940 !

Vende-se um apartamento no sinal, ótimo apartamento tendo sala, 1 sala, 3 quartos, etc. - Preço único 285.000 cruzeiros c/ 115 de entrada. Ver à Rua Siqueira Campos n.º 241. Tratar à Rua Debet n.º 23, 13.º Sala 1306. (24245) 91

APARTAMENTO COPACABANA

Vende-se um amplo e confortável apartamento na Rua Aires Saldanha, um por andar, todo pintado a óleo, com hall de mármore e portão de ferro trabalhado, dois salões decorados, quatro quartos com armários embutidos, dois banheiros em cor, cozinha, quarto e dependências de criada e garagem. Para ver e tratar com o proprietário à Rua do Riachuelo, 335 e domingo pelo Tel.: 26-2639. (20111) 91

CAIS DO PORTO

Vendo na Rua Santo Cristo grande terreno plano com cerca 22 x 90. Facilito o pagamento. José Bauer - Av. Presidente Wilson 158, Sala 111. (21258) 91

VITRINISTA

Técnico e decorador oferece seus serviços. - T. 33-2246. (23211) 53

HIPOTECAS

Empresta-se dinheiro com garantia de imóveis bem situados. Detalhes com Carliho. Rua Uruguaiana, 119 - 10.º andar - salas 1.008-9 - Tel.: 43-0672 e 25-5002. (21209) 92



GRANJAS PARA EXPLORAÇÃO AGRÍCOLA E RECREIO DE FIM-DE-SEMANA

Aproveite também esta excepcional oferta e entre na posse imediata de uma verdadeira granja, de 25.000 a 40.000 m2., apenas com um pequeno pagamento inicial.

Sítio admirável. Clima salubre. Ótimas terras para lavoura com rodovias e estrada de ferro à porta. Local esplêndido para repouso e férias. E ótimos lucros garantidos com a exploração agrícola do solo. Só com o plantio de bananeiras Você terá, em 18 meses, um lucro muitas vezes superior ao preço atual da granja!

Decida-se hoje mesmo. Granjas a partir de Cr\$ 12.000,00 em 100 prestações, sem entrada, sem juros e com posse imediata.

Informações sem compromisso: SOCIEDADE IMOBILIÁRIA CONTINENTAL LIMITADA

Rua Gonçalves Dias, 38, 5.º andar, s/501 - Tel. 42-3713

MÉDICOS E SANATÓRIOS

VIAS URINÁRIAS RINS BEXIGA PROSTATA DOENÇAS DAS SENHORAS

DR. A. ACKERMANN Cirurgia especializada - Uretroscopias - Endoscopias

BLENNORRAGIA TRATAMENTO RÁPIDO DEBILIDADE SEXUAL - URUGUAIANA 24 - (11588) 80

DR. PIZZOLANTE

RINS - BEXIGA - PROSTATA - OVÁRIOS - BLENNORRAGIA IMPOTÊNCIA - REUMATISMO TRATAMENTO RÁPIDO SEM DOR - APARELHAGEM MODERNA G. Z. ASSEMBLEIA 67 - 2.º - TEL.: 22-8472 - De 8 às 18 horas. (11588) 80

DR. ELYSIO CONDÉ

Da Assistência Municipal e do Hospital da Gamboa. Cirurgia - Vias Urinárias. Consultório - Edifício Darko - Avenida 13 de Maio n. 23 - 16.º andar, salas 1619/20 - Tel. 32-1173 - Diariamente das 14 às 18 horas. (0901) 80

SANATÓRIO RIO DE JANEIRO

DOENÇAS NERVOSAS RUA DESEMBARGADOR IZIDORO Nº 168 - 28-8200 Métodos modernos de diagnóstico e tratamento. Orientação técnica científica dos Profs. Drs. Heitor Carrilho, J. V. Collares, L. Costa Rodrigues e Aluisio Pereira da Camara. (80)

DOENÇAS DA PELE E SÍFILIS

Tratamento eficaz e rápido, pelos Raios X (Radioterapia) dos Eczemas das pernas, agudos ou crônicos e dos Eczemas parafurios das mãos ou dos pés (Micoses). Pruridos rebeldes. Câncer da pele.

DR. J. MIRANDA JUNIOR

RUA URUGUAIANA n. 12-A - 5.º andar. Diariamente das 14 às 18 horas. Telefones: 22-6932 e 32-6417

SANATÓRIO

Nova clínica para tratamento da tuberculose. INSTALAÇÕES MODERNÍSSIMAS (RAIOS X, CIRURGIA, etc. ACETIA DOENTES COM MÉDICO ASSISTENTE. CLÍN

MÚSICA

O F. WALLFISH
Em abril será apresentado o pianista Peter Wallfish que tem tido admiráveis críticas da imprensa europeia.
Nos jornais da Hungria escrevem: "O maior acontecimento foi a apresentação do jovem pianista Peter Wallfish, que tocou o Concerto em do maior de Mozart, com uma técnica admiravelmente equilibrada, dentro de um estilo perfeito. Peter Wallfish é, talvez, a revelação mais importante do Concurso Sela Bartok." — Szabad — (Budapest).
"Peter Wallfish, com o Concerto em do maior de Mozart, Justificou e jurou que conferiu o Primeiro Grande Prêmio entre numerosos participantes. O pianista polonês, radicado em Paris, possui uma técnica impecável, posta ao serviço da música. Tem também um

"Thais", "Florencia", "Don Pasquale" e "Trovatore". Os assistentes de vespertais da Temporada Oficial da Temporada Nacional, que tem tido admiráveis críticas da imprensa europeia.
Em abril será apresentado o pianista Peter Wallfish que tem tido admiráveis críticas da imprensa europeia.
Nos jornais da Hungria escrevem: "O maior acontecimento foi a apresentação do jovem pianista Peter Wallfish, que tocou o Concerto em do maior de Mozart, com uma técnica admiravelmente equilibrada, dentro de um estilo perfeito. Peter Wallfish é, talvez, a revelação mais importante do Concurso Sela Bartok." — Szabad — (Budapest).

A professora Daria dos Santos Hill fará, amanhã, domingo, às 16 horas, no Auditório "Oscar Guanabara", da A.B.T., uma audição de piano de alguns de seus alunos, tendo para tanto organizado programa em que se farão ouvir vinte e um de seus alunos.

CONSELHO INTERNACIONAL DA MÚSICA, SUA FUNDAÇÃO REALIZADA EM PARIS, COMO ORGANISMO DA UNESCO

Em assembleia geral realizada em Paris, de 30 de janeiro a 3 de fevereiro próximo passado, em cumprimento de votos da Assembleia Geral da UNESCO, do México e de Beirute, foi fundada, sob a presidência de M. Torres Bodet, diretor geral da UNESCO, o Conselho Internacional da Música, a fim de tomar as medidas de ordem internacional para proteger a música, em todas as suas formas, eruditas ou populares, desenvolvendo a sua cultura, incentivando o ensino e proteger os seus autores.

Compõem o Conselho os representantes da Sociedade Internacional de Música Contemporânea, o Conselho Internacional da Música Popular, a Sociedade Internacional de Musicologia, a Federação Internacional das Juventudes Católicas, e um número equivalente de músicos ou musicólogos escolhidos pela sua grande autoridade internacional das diversas disciplinas da cultura musical. O Conselho elegeu seu presidente o sr. Roland Manuel, e designou delegados em vários países, que devem entender-se com os organismos musicais e as autoridades governamentais do país de origem, para estabelecer as comissões nacionais, as quais, uma vez fundadas, as comissões nacionais, a fim de promover a música, em todas as suas formas, eruditas ou populares, desenvolvendo a sua cultura, incentivando o ensino e proteger os seus autores.

A assembleia geral elegeu delegado no Brasil, o sr. Renato Affonso.

FERRUCIO BURCO REGERA CONCERTOS ENTRE NÓS

No próximo mês de abril, o público do Rio de Janeiro terá a oportunidade de ouvir o famoso violonista Ferruccio Burco.

O segundo concerto de Peter Wallfish foi do começo ao fim uma surpresa agradável. Deu a todos as suas interpretações poéticas e estéticas. Possuía múltiplos recursos interpretativos, e domina completamente as dificuldades da técnica ultra-moderna. Seu "toucher" é doce e ao mesmo tempo sonoro. Não faz concessões ao grande público; seu amor à arte é profundamente grande para isso. Em resumo: é um pianista singular, que possui, além de uma profunda compreensão, grande sensibilidade. Wallfish deu a tudo o caráter adequado a respeito de sonoridade, interpretação e fraseado." — Nicuș Courant (La Haye) 1949.

Este o artista que vai abrir "salão" da "ABC" em abril, no Teatro Municipal.

Os interessados podem obter informações todos os dias, à sede, rua México n. 168 — Sala 501 e pelo telefone 22-1078.

Os dados do ano passado têm preferência para as suas localidades até 31 do corrente.

AS VESPERTAIS DA TEMPORADA NACIONAL

Amanhã, dia 27, será aberta na bilheteria do Teatro Municipal uma assinatura para 5 vespertais de ópera da Temporada Nacional, que serão realizadas a partir de domingo, 12 de abril, até domingo, 14 de maio de tarde, com as seguintes peças: "Faust", "Mme. Butterfly",

Ferruccio Burco

unidade de aplaudir um menino de apenas 10 anos de idade, mundialmente famoso e que já regou mais de 60 concertos em todo o mundo. Aplaudido pela crítica norte-americana.

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

Ferruccio Burco

O ACONTECIMENTO TEATRAL DA SEMANA:

"Escândalos, 1950", de Carlos Gomes, quarta-feira próxima

Definitivamente é o que nos informa o empresário-teatro Heio Ribeiro. "Escândalos, 1950", revista de sua autoria e de Cláudio de Almeida, estreia quarta-feira próxima, no Carlos Gomes.

E acrescenta: "Tenho feito o possível e o impossível, auxiliado por Cláudio de Almeida, para realizar esta obra."

Agora, Ferruccio Burco fará uma "tournee" pela América do Sul, apresentando a sua obra no Teatro Municipal desta capital, regendo uma orquestra de 20 professores, figurando no programa, Beethoven, Mozart, Liszt, Wagner e Carlos Gomes. Após suas estímulos no Rio, o garoto-prodígio estenderá a sua "tournee" a São Paulo, Montevideo, Buenos Aires, Santiago do Chile e outras capitais sul-americanas.

JASCHA HORENSTEIN CONTRA-TIPO. O ORQUESTRA SINFÔNICA DO RIO DE JANEIRO

Jascha Horenstein, será uma das atrações da Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro apresentando em 1950.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

A Orquestra Sinfônica do Rio de Janeiro está em plena atividade, a fim de elaborar o seu programa de estréia no Municipal.

Regente que já inscreveu seu nome entre os mais brilhantes presenças da música Sinfônica universal, é figura que por já ganhar o respeito de todos os músicos, não só pela sua respeitável folha de serviços à frente de famosas orquestras, mas também por suas constantes interpretações das obras de compositores, como também por suas constantes interpretações das obras de compositores.

TEATRO

AMANHÃ, AS 18 HORAS, NA CASA DO ESTUDANTE, REUNIÃO A FAVOR DO TEATRO DO ESTUDANTE

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

AMANHÃ, AS 18 HORAS, NA CASA DO ESTUDANTE, REUNIÃO A FAVOR DO TEATRO DO ESTUDANTE

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assembleia de abril um grande movimento a favor do Teatro do Estudante.

Realizar-se-á na primeira assemble

FRACASSO DAS OBRAS DA RUA PIRATINI...

A melancólica conclusão a que se é levado ante a continuação das enchentes no local — Ao matagal existente na rua Padre Olímpio de Melo cabe grande culpa do insucesso daquela obra dispendiosa — Medidas que se impõem — O congestionamento do tráfego no Mourisco — Solução "sui generis" na Quinta da Boa Vista — Nem os técnicos resolveram o problema da falta de água nas ruas Oliva Maia e Andrade Figueira — O túnel João Ricardo precisa ser reformado — Muitas ruas esburacadas e muito lixo, características atuais do Rio — A estação elevatória de Guaicurus e a falta de um pára-raios — Indicações incompreensíveis na Central do Brasil — A petizada poderia aproveitar o Campo de São Cristóvão — Preferem a rua a um asilo — E os modestos trabalhadores da Prefeitura ainda não receberam a gratificação a que fizeram jus...

Os moradores da antiga rua Bela, hoje Piratini, há um ano e meio solicitaram a presença do "Gerico" por aquelas paragens. Lá compareceram. Contaram-nos então a odisséia por eles de há muito vivida. Não acreditavam mesmo pudessem livrar-se um dia daquele inferno, mas as vilas do "Gerico" lhes trouxeram novo ânimo, e assim, solicitaram fosse ele padrinho da causa por demais justa e humana, que era a deles. Tomamos conhecimento do problema. Não nos era desconhecido, como também não deveria nem deve ser desconhecido da população carioca. Trata-se das enchentes. Elas sempre afligiram este pobre Rio de Janeiro. Na rua Piratini, no entanto, tomavam proporções alarmantes.

Fizemos, então, nosso o apelo daqueles moradores às autoridades municipais. Atenderam-nos prontamente, iniciando as obras solicitadas. Isso nos levou a agradecer às autoridades a atenção que nos dispensavam. Os trabalhos foram, afinal, concluídos e julgamos a situação dos moradores daquela parte de São Cristóvão. Lamentavelmente, porém, assim não foi. E tanto não foi que os moradores dali, num destes últimos dias de chuva, voltaram a solicitar a presença do "Gerico". Quase não nos foi possível dar crédito ao que vimos. Não se tratava de nenhum temporal ou chuva forte e intensa. A chuva que desabara sobre a cidade poderia ser classificada no máximo como pequena e rápida chuva de verão. Mas o fato é que a rua Piratini se apresentava alagada. Alguns moradores, mais exaltados, garantiram-nos que as obras da Prefeitura haviam criado situação muito mais difícil do que a anterior, pois agora por qualquer "chuvazinha a-tos" isso ficava assim como os senhores estão vendo. Realmente, o volume de água acumulado na rua causava péssima impressão.

Não ignoramos o vulto das obras efetuadas, mas o escopo delas não nos parecia adequado. Dessa forma resolvemos esclarecer devidamente o fato. Seguimos então pela rua Padre Olímpio de Melo, no antigo trecho da rua da Alegria, depois da avenida Brasil, já nas proximidades do local em que o canal desemboca na Barreira ali existente, lá estava o defeito. Ali, o canal acompanhava, paralelamente, um grande muro de cimento, e um denso matagal invadia o livre curso das águas e dessa forma elas ficavam semi-estagnadas. Explicamos assim a enchente que ainda vem ocorrendo na rua Piratini.

Esperamos que você faça chegar ao conhecimento do Excmo. Sr. prefeito este estado de coisas, pois que talvez s. ex., com sua ativa escola de administração, faça alguma coisa pela numerosa população deste esquecido bairro.

De minha parte, posso informar que se os comandos sanitários viessem à minha residência a fechariam e me multariam por absoluta falta de higiene. Essa foi a carta que nos enviou um leitor, que esclareceu falar não só em seu nome mas no de todos quantos residem na área a que aludiu.

O "Gerico" sem perda de tempo, dirigiu-se à estação elevatória de Guaicurus, na rua do mesmo nome. Verificamos ali que a mesma era dotada de quatro bombas de grande potência, isto é, de 1.500 rotações por minuto, cada. Acontece, no entanto, que a torre daquela estação era desprovida de parafusos, uma velha invenção de Benjamin Franklin. Uma invenção verdadeiramente útil à humanidade, como todos sabem, e que ninguém despreza, ninguém menos os responsáveis pela construção daquela estação. Em consequência desse descaso, num destes últimos temporais que desabaram sobre a cidade, lá, exatamente, na estação elevatória de Guaicurus, caiu um raio e queimou o rolamento de uma das bombas. Dessa forma, apenas três ficaram em funcionamento. Acontece que dois ou três dias depois o rolamento de mais uma outra veio a quebrar-se. Assim não foi mais possível manter o funcionamento necessário daquela estação para movimento das zonas servidas do reservatório de França. Via impossibilidade da rápida reparação daquelas duas bombas duas outras foram ali colocadas provisoriamente, mas acontece que essas duas em conjunto não vão além de duas mil rotações por minuto, o que como não poderia deixar de ser, teria mesmo de prejudicar o funcionamento do fornecimento de água, não somente as partes mais elevadas, como acontece com a residência do nosso leitor e dos seus vizinhos.

Parece mesmo que antes de um mês não ficarão prontas aquelas possantes bombas e com isso não se pode dar qualquer esperança àqueles que não têm água nem para beber, a menos que as autoridades se decidam a tomar uma providência mais energética e decisiva.

E' verdade que essas bombas, de agora em diante, não mais estarão sujeitas a ter seus rolamentos queimados em virtude de raios, pois lá na torre da estação está agora um para-raios. Ainda, bem, pois afinal de contas sempre se fez alguma coisa...

co parece fadado a agravar-se cada vez mais. Aliás, executando a hora do "rush", a situação ali é permanentemente caótica. O trânsito está sempre "engarrafado". Parece que ao excesso de veículos que por ali

têm necessidade de transitar, deve-se juntar também, como parcialmente responsável pelo "engarrafamento", aludido, as três linhas de ônibus que, naquele local, têm ponto final. Esses pontos poderiam perfeitamente ser distribuídos pelas proximidades, em locais que não tivessem aquela importância vital como o Mourisco para o tráfego. Uma das linhas, por exemplo, poderia passar por ali e seguir até o cemitério

de São João Batista, que não conta até hoje com uma linha de ônibus própria, isto é, que possa conduzir o passageiro que vá até aquele necrópole. Dessa forma poderiam também ser atendidas por essa linha todos os pontos de destino das ruas General Polidoro e Real Grandeza. Depois, desta última rua, já nas proximidades do túnel, o ônibus poderia fazer a volta pela rua Lacerda de Almeida e estacionar, antes de retornar à cidade, num largo ali existente, isto é, teria assim seu novo ponto de parada. As duas outras linhas de ônibus poderiam também ser deslocadas para outras logradouros das proximidades que não contam com condução própria.

Odor incômodo durante a refeição. Vários operários que, diariamente, efetuam suas refeições no SAPS da Praça da Bandeira estiveram em nossa redação a

(Conclui na 14.ª pag.)

O CAMPO DE SÃO CRISTÓVÃO PODERIA SER APROVEITADO

Falta espaço para as crianças brincarem. Al está um sério problema a afligir os pais cariocas, hoje, mais do que nunca, confinados nos apartados apartamentos. Parques para as crianças constituem outro problema. O Rio, inegavelmente, carece de parques. Temos uma ou outra praça que pode ser utilizada com esse fim, todavia, porém, na zona sul. Em São Cristóvão, por exemplo, elas não existem, mas bem que, pelo menos uma, poderia existir. Aquela imensa área conhecida como Campo de São Cristóvão, lá está a perder-se no abandono a que foi relegada.

Aquela grande área outrora bastante utilizada para manobras militares, mais tarde como ponto de "footing" aos dominicanos e, finalmente, por sua beleza, para a perda-se. A cerca toda em ferro trabalhado, hoje deverá custar uma fortuna. A arquibancada, por abandono, desmonta-se lentamente.

Leitores de Copacabana solicitaram a presença do "Gerico" na Praça Serzedelo Corrêa. Esclarecemos, no entanto, que desta feita a remodelação interminável da mesma nada tinha a ver com a solicitação. E não tinha porque eles já se sentiam quase que habituados a ver diariamente, a morosidade com que se efetuavam os trabalhos processavam aqueles trabalhos.

Podiam desta vez ao "Gerico" que observasse apenas a situação de extrema penúria vivida por duas pobres velhinhas que por ali mendigavam. Não foi difícil encontrá-las. Lá estavam elas, na rua Hilário Gouvêa, justamente em frente à praça a que aludimos, estendendo a fisionomia toda a miséria que as envolvia. Aproximamos-nos delas com um indiferentismo naturalmente habituadas à curiosidade de que são alvo por parte de todos, pois não é possível negar possamos elas passar desapercebidas em plena Copacabana. O contraste é deveras chocante.

Paulina Pereira de Freitas, uma preta velha, estava aproveitando a sombra encasca de uma árvore localizada nas proximidades do prédio de número 42. Falamos com ela. Disse ter 80 anos. É possível, embora suas feições, fortemente marcadas pelas rugas, permitam um avanço bem maior na idade e não será difícil admitir-se tenha aproximadamente 100 anos. Contou que veio — e isso já faz tanto tempo que nem mais se lembra — da cidade de Rio Bonito. Tinha 100 anos quando veio para o Rio de Janeiro. Este, porém, não foi o motivo de sua vinda para o Rio de Janeiro, mas sim o trabalho como doméstica em diversas residências, cujos endereços perdeu. O tempo, porém, foi passando. Com ela a velhinha chegou de modo inesperado. Paulina, ou a Paulo, como é mais conhecida, não encontrou mais emprego, por isso resolveu estender a mão à caridade pública.

Estávamos nesse momento com aquela autêntica preta-mina, quando se acercou a outra velhinha de quem nos haviam falado. Ela não é brasileira, é portuguesa e já vai longe o dia que aportou a estas plagas. Não quis declinar sua identidade. Disse apenas que era conhecida por Vitória e que isso de viamos considerá-la bastante, pois ela é mesmo a vitória dentro da sua própria desgraça. Nada mais quis dizer. Prosseguimos, no entanto, em nosso interrogatório, pois desejávamos saber a razão pela qual se encontravam naquele estado quando existiam abrigos na cidade para pessoas naquelas condições. Ali mesmo, a poucos metros de distância, encontrava-se a "Casa do Pobre". Ambas queriam-se do tratamento dispensado nesses asilos. Diziam que somente por isso preferiam dormir em baixo das marquises e viver ao relento, estendendo a mão à caridade pública. Diziam preferir tudo isso a ter de viver humilhadas e maltratadas nos asilos especializados.

Positivamente, não sabemos se procedem as alegações daquelas duas velhinhas, mas, seja como for, elas precisam ser cuidadosamente

Francamente...

Ela também tem sua história, história de dor e decepção, mas prefere mendigar e dormir ao relento a ser recolhida a um abrigo...

Trabalhador da Municipalidade. Al está uma função modestíssima, mesmo, a classificação hierárquica da Prefeitura. O trabalhador da Municipalidade não tem a chance dos demais funcionários, pois para ele não existe acesso e não existe porque sua função não é de carreira. Ele, desde seu primeiro dia de ordenado ao último, percebe sempre a mesma coisa. A impossibilidade de promoção constitui sempre fator de desestímulo, daí naturalmente a medida estabelecida para que em cada quinquênio de serviço o trabalhador da Municipalidade receba, a título de gratificação, um quinto do seu ordenado. Trata-se, negativamente, de importância tão modesta quanto o próprio cargo daquele servidor, mas mesmo assim não deixa de ser um prêmio, um estímulo. Acontece, no entanto, que o último quinquênio não foi pago, o que é de se lamentar, pois ninguém ignora como faz falta uma verba tão certa como a gratificação que marca o fim e o início do ano.

Parece que o justo seria efetuar imediatamente o pagamento daquela gratificação a esses modestos funcionários municipais, pois que eles muito precisam.

As coas Ana Barbosa e Constança Barbosa, no Méier, não têm melhor sorte do que a rua Alcina, em Madureira. As três reclamam um pouquinho que seja da atenção dos poderes municipais.

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

PREFEREM A RUA AO ASILO

Chama-se Vitória. Veto de Portugal. Não se lembra quando, mas sabe que foi há muito. Trabalhou em muitas casas como doméstica. Hoje, porém, ninguém mais a quer, e por isso mendiga e dorme sob o balcão do prédio número 42 da rua Hilário Gouvêa, pois não quer ficar em asilos, onde diz ser sempre maltratada...

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

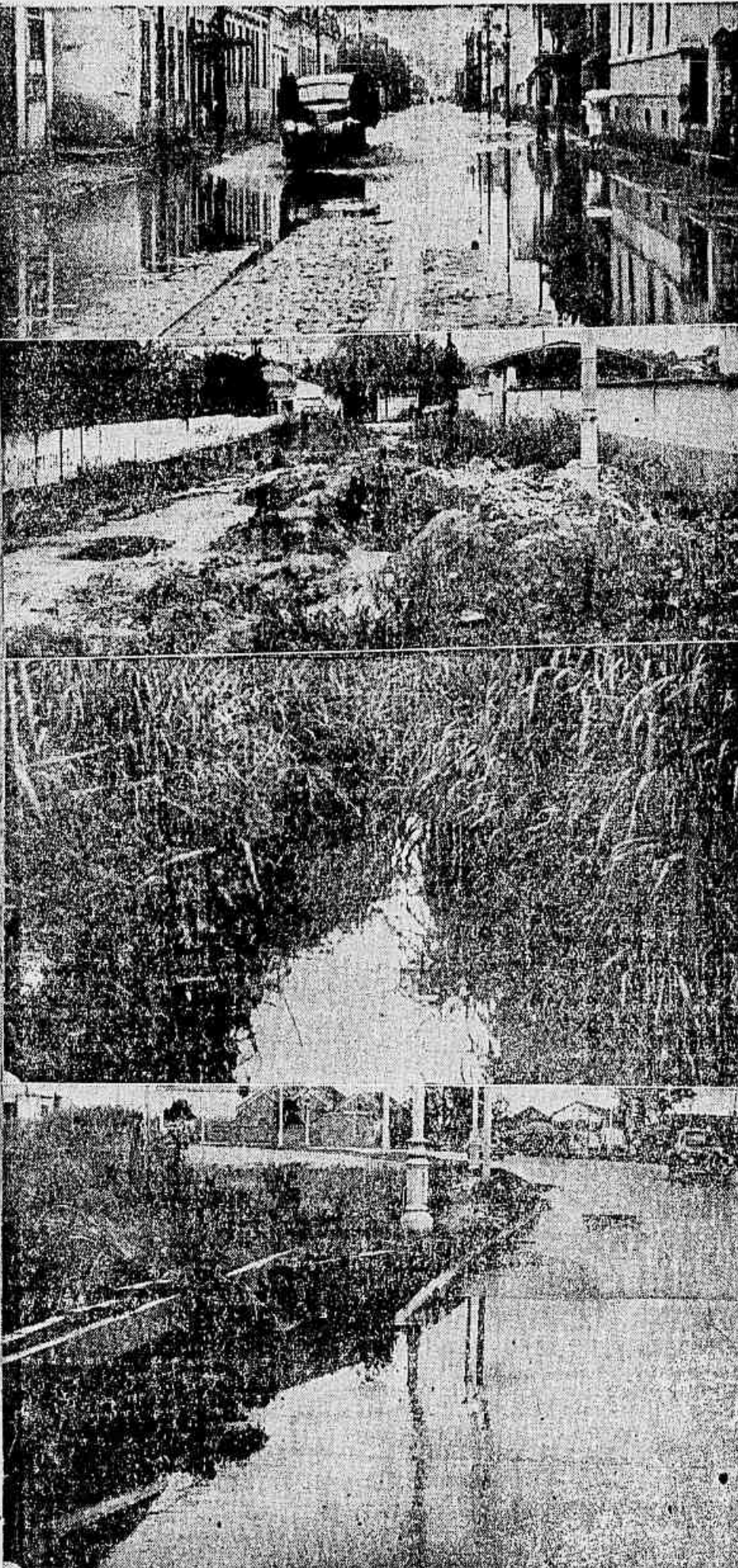
Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas

Se os pontos finais dos ônibus do Mourisco fossem deslocados, talvez o trânsito ali se tornasse mais fácil para os motoristas



A chuva foi muito fraca, mas a rua Piratini voltou a encher quase paralisando o trânsito. O "Gerico" foi chamado e teve o desprazer de verificar o desinteresse com que foi arrematada a obra do dispensável canal construído. Logo em baixo vê-se a rua Franco de Almeida. Lá, novamente, mas a canal teve de passar por ela e depois de concluída a obra os responsáveis pelos trabalhos deixaram-na tal qual se vê no clichê — um monte de ruínas. Em seguida o canal na rua Padre Olímpio de Melo, e, finalmente, o afundamento do asfalto na Avenida Brasil, em construção da não concluída das obras daquele mesmo canal. Que é um desastre a qualquer não se pode negar.

AS BOMBAS DA ESTAÇÃO DE GUAICURUS



Afinal foi preciso que um raio queimasse o rolamento de uma das caríssimas bombas, acarretando sério prejuízo aos moradores de Santa Teresinha, para que se colocasse um pára-raios na estação elevatória de Guaicurus.

"Admirador do trabalho que você presta à população e à administração do Distrito Federal, chegou a minha vez de recorrer à sua boa vontade, "Gerico" amigo. Os moradores de Santa Teresinha, na parte compreendida entre o Largo do Guimarães e a rua Murilino Nobre, vivem agora dias difíceis em face da falta de água, principalmente os que residem nos pontos mais altos. Os funcionários alegam que já há um mês queimaram-se os motores da elevatória de Guaicurus, estação que faz o suprimento do Reservatório de França, e que somente daqui a um mês estarão reparados, pois esperam peças não sei de onde... Enquanto isso somos obrigados a mandar nossos filhos menores para casa de parentes, pois não temos água nem para as necessidades mais elementares... Esperamos que o tifo, que é a "doença das mãos sujas", não faça sua aparição por aqui. Não podemos pedir água aos vizinhos, pois eles também não a têm. As pipas de água da Prefeitura só fazem, no que parece, o fornecimento para as re-

sidências de diplomatas e pessoas gráficas. Esperamos que você faça chegar ao conhecimento do Excmo. Sr. prefeito este estado de coisas, pois que talvez s. ex., com sua ativa escola de administração, faça alguma coisa pela numerosa população deste esquecido bairro.

De minha parte, posso informar que se os comandos sanitários viessem à minha residência a fechariam e me multariam por absoluta falta de higiene. Essa foi a carta que nos enviou um leitor, que esclareceu falar não só em seu nome mas no de todos quantos residem na área a que aludiu.

O "Gerico" sem perda de tempo, dirigiu-se à estação elevatória de Guaicurus, na rua do mesmo nome. Verificamos ali que a mesma era dotada de quatro bombas de grande potência, isto é, de 1.500 rotações por minuto, cada. Acontece, no entanto, que a torre daquela estação era desprovida de parafusos, uma velha invenção de Benjamin Franklin. Uma invenção verdadeiramente útil à humanidade, como todos sabem, e que ninguém despreza, ninguém menos os responsáveis pela construção daquela estação. Em consequência desse descaso, num destes últimos temporais que desabaram sobre a cidade, lá, exatamente, na estação elevatória de Guaicurus, caiu um raio e queimou o rolamento de uma das bombas. Dessa forma, apenas três ficaram em funcionamento. Acontece que dois ou três dias depois o rolamento de mais uma outra veio a quebrar-se. Assim não foi mais possível manter o funcionamento necessário daquela estação para movimento das zonas servidas do reservatório de França. Via impossibilidade da rápida reparação daquelas duas bombas duas outras foram ali colocadas provisoriamente, mas acontece que essas duas em conjunto não vão além de duas mil rotações por minuto, o que como não poderia deixar de ser, teria mesmo de prejudicar o funcionamento do fornecimento de água, não somente as partes mais elevadas, como acontece com a residência do nosso leitor e dos seus vizinhos.

Parece mesmo que antes de um mês não ficarão prontas aquelas possantes bombas e com isso não se pode dar qualquer esperança àqueles que não têm água nem para beber, a menos que as autoridades se decidam a tomar uma providência mais energética e decisiva.

E' verdade que essas bombas, de agora em diante, não mais estarão sujeitas a ter seus rolamentos queimados em virtude de raios, pois lá na torre da estação está agora um para-raios. Ainda, bem, pois afinal de contas sempre se fez alguma coisa...

Parece mesmo que antes de um mês não ficarão prontas aquelas possantes bombas e com isso não se pode dar qualquer esperança àqueles que não têm água nem para beber, a menos que as autoridades se decidam a tomar uma providência mais energética e decisiva.

E' verdade que essas bombas, de agora em diante, não mais estarão sujeitas a ter seus rolamentos queimados em virtude de raios, pois lá na torre da estação está agora um para-raios. Ainda, bem, pois afinal de contas sempre se fez alguma coisa...

Parece mesmo que antes de um mês não ficarão prontas aquelas possantes bombas e com isso não se pode dar qualquer esperança àqueles que não têm água nem para beber, a menos que as autoridades se decidam a tomar uma providência mais energética e decisiva.

E' verdade que essas bombas, de agora em diante, não mais estarão sujeitas a ter seus rolamentos queimados em virtude de raios, pois lá na torre da estação está agora um para-raios. Ainda, bem, pois afinal de contas sempre se fez alguma coisa...

Parece mesmo que antes de um mês não ficarão prontas aquelas possantes bombas e com isso não se pode dar qualquer esperança àqueles que não têm água nem para beber, a menos que as autoridades se decidam a tomar uma providência mais energética e decisiva.

E' verdade que essas bombas, de agora em diante, não mais estarão sujeitas a ter seus rolamentos queimados em virtude de raios, pois lá na torre da estação está agora um para-raios. Ainda, bem, pois afinal de contas sempre se fez alguma coisa...

Parece mesmo que antes de um mês não ficarão prontas aquelas possantes bombas e com isso não se pode dar qualquer esperança àqueles que não têm água nem para beber, a menos que as autoridades se decidam a tomar uma providência mais energética e decisiva.

E' verdade que essas bombas, de agora em diante, não mais estarão sujeitas a ter seus rolamentos queimados em virtude de raios, pois lá na torre da estação está agora um para-raios. Ainda, bem, pois afinal de contas sempre se fez alguma coisa...

Parece mesmo que antes de um mês não ficarão prontas aquelas possantes bombas e com isso não se pode dar qualquer esperança àqueles que não têm água nem para beber, a menos que as autoridades se decidam a tomar uma provid

FOTOGRAFIA

ESCOLHA UM FILME ADEQUADO

Outro dia, falávamos que uma câmara sem filme é como carabina sem bala. Creio que ninguém oará contestar esta verdade, e me nos que tenha máquina fotográfica para efeitos meramente decorativos, o que será absurdo.

Se estamos todos de acordo quanto a este ponto, podemos considerar um outro problema, que é, sem dúvida, consequência da nossa afirmação. Explicamos-nos: se a máquina deve estar sempre carregada, será necessário decidirmos sobre a qualidade de filme a ser usado, e é isto justamente o que vamos discutir hoje, prescindindo de esmiuçar certas potentes técnicas que fogem ao alcance destas colunas.

Em geral, quando entramos numa casa de ótica à procura de filmes, ouvimos o pedido do freguês vizinho: — O senhor quer me dar um filme para tal máquina? O vendedor soltoço pega um filme da prateleira, dá ao freguês, e este depois de pagar a mercadoria retira-se da loja sem saber o que comprou.

Quando a coisa se passa de maneira um pouco diferente e o vendedor pergunta qual o tipo de filme que o freguês deseja, ele quase sempre titubeia e acaba se decidindo em função do preço, quando não segue os "conselhos" do vendedor que, geralmente, faz uma breve dissertação sobre as qualidades e exatidão do produto que oferece.

O importante para nós é conhecer o tipo de filme que desejamos e quais são os seus usos indicados, deixando de lado a questão de marca ou procedência, uma vez que sendo de produzir com fama estabelecida no mercado como Kodak, Ansco, Gevaert, Sello, Ilford, etc., merecem a nossa confiança.

Os filmes para uso de amadores que não se dediquem a trabalhos muito especializados, distinguem-se em duas categorias: panorâmicos e ortocromáticos. Esta a classificação dos filmes que, uma vez comprada, torna extremamente fácil a tarefa de selecionar o tipo de filme, permitindo obter resultados cada vez mais positivos na luta pelo aprimoramento de nossas fotografias.

A sensibilidade às cores é uma das características mais importantes de um filme, sendo que da maior ou menor sensibilidade para determinada cor depende o sucesso do seu emprego.

Escolhendo um filme para determinada aplicação, a sua capacidade para gravar as tonalidades dos objetos a serem fotografados deve ser levada em conta, bem como a luz que possuímos na ocasião ou o tamanho de ampliação que pretendemos fazer.

O filme ortocromático, por exemplo, é insensível ao vermelho e alaranjado, isto significando que na reprodução final os objetos que tiverem estas cores não se distinguirão do preto. Exemplificando diríamos que fotografando uma mesa de "smoother" com este tipo de filme as botas vermelhas e a preta apareceriam todas da cor desta última.

O filme panorâmico, ao contrário, como o próprio nome o indica, é sensível a todas as cores, notando-se uma perfeita gradação das tonalidades que vão do preto ao branco. Para usarmos o mesmo exemplo acima mencionado, com um filme panorâmico as botas da mesa de "smoother" sairiam com gradações próprias a cada uma, sendo facilmente perceptíveis na reprodução em papel.

Outro ponto a ser considerado é o da iluminação de que dispomos, bem como o tamanho de ampliação que temos em mira. Sob luz artificialmente difícilmente obtemos bons resultados com um filme ortocromático, porque este tipo de luz se compõe de uma grande quantidade de raios vermelhos aos quais a película mencionada não é sensível, o que exigiria para obter na fotografia, um grande aumento no tempo de exposição da película, o que nem sempre é exequível.

O fenômeno inverso se verifica com os filmes panorâmicos. Se se trata de tirar fotografias em praia ou na neve, por exemplo, a luminosidade pode ser tanta que vai além da capacidade da película, o que também não é exequível.

Um filme do qual não fazamos por não se enquadrar nas condições dadas, mas que por vezes oferece grandes vantagens no seu emprego é o infravermelho. Sua peculiaridade está em registrar coisas que para o olho humano são invisíveis e que dão por vezes um efeito dramático à fotografia. Quem está com intenção de fotografar montanhas ou vales de grande extensão não deve vacilar na escolha.

O infravermelho penetra a névoa e traz tudo nos nossos olhos com uma nitidez assombrosa. Infortunadamente, sua procura é limitada e daí a dificuldade de encontrá-lo no mercado.

Creio que não precisamos avançar mais na explanação das várias qualidades de filmes. De agora em diante já podemos entrar numa loja e pedir o filme que desejamos sem necessidade de seguirmos o conselho do vendedor ou alguém que diga: "Para melhores resultados use o filme 'a' ou 'b'".

É verdade que hoje nos restringimos ao "branco e preto", mas o "colorido" exige um capítulo especial que virá oportunamente.

J. SERGIO



Está por escrever-se uma história da fotomontagem. A que representa a gravura é um exemplar de 1910. Depois disso a primeira fase ingenua e curiosa a fotomontagem sofreu constantemente a influência dos sucessivos momentos da evolução da arte para chegar ao surrealismo onde verdadeiramente encontrou o seu elemento

Se as cores devem desempenhar um papel importante na fotografia, e sobretudo, se há muitas tonalidades de vermelho, o filme ortocromático não poderá ser usado com êxito, devendo a escolha dirigir-se ao panorâmico.

Outro ponto a ser considerado é o da iluminação de que dispomos, bem como o tamanho de ampliação que temos em mira. Sob luz artificialmente difícilmente obtemos bons resultados com um filme ortocromático, porque este tipo de luz se compõe de uma grande quantidade de raios vermelhos aos quais a película mencionada não é sensível, o que exigiria para obter na fotografia, um grande aumento no tempo de exposição da película, o que nem sempre é exequível.

O fenômeno inverso se verifica com os filmes panorâmicos. Se se trata de tirar fotografias em praia ou na neve, por exemplo, a luminosidade pode ser tanta que vai além da capacidade da película, o que também não é exequível.

UMA NOTICIA

Recebemos agora o anuário "Photograms of the Year 1950" publicação de Iliffe & Sons Ltd. (Inglaterra) que traz as melhores fotografias artísticas do ano. São 64 trabalhos rigorosamente selecionados entre as produções dos mais ar: idos mestres desta arte. E, ois com prazer e orgulho que vemos entre eles uma fotografia procedente do Brasil intitulada "PAZ", da autoria de Sergio Trevelin.

Comentando as fotografias reproduzidas no anuário assim se expressou Bertram Sinkinson a respeito do trabalho de Sergio Trevelin:

"Se alguma prova é necessária para ilustrar o poder da apresentação singular numa fotografia, não se pode desviar melhor exemplo do que o que nos dá a obra de Sergio Trevelin. Pela concentração de luzes e eliminação de todas as gradações de tons exerceu aqueles necessários para reproduzir a originalidade do tema, nosso autor produziu uma das fotografias mais expressivas do ano. Sempre que a forma humana se introduz numa composição, ela serve para nos dar o senso de proporção do objeto fotografado. Neste exemplo nós tomamos conhecimento da presença humana para avaliar a grande altura dos arcos da porta, e eu diria ao observador deste trabalho que a principal beleza da fotografia é a aguda e clara definição das linhas retas com as curvas singelas".

Resultados como este do sr. Sergio Trevelin devem nos estimular e servir de exemplo para as futuras conquistas na arte fotográfica.

A tala dos ASTROS...

MARÇO 1950 ABRIL

26	27	28	29	30	31	1
Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado

Signo do Zodíaco: Aries (Carneiro)
Dia 1: Lua Cheia

Marte em Aries (Carneiro) domina em absoluto nesta semana, influenciando com extrema impulsividade, daí as pessoas aqui nascidas serem difíceis de ser dominadas ou governadas, sendo o destino pelos obstáculos uma forte característica; são criaturas ativas e de caráter firme.

As mulheres são fáceis e inteligentes, gostam de brilhar no meio em que vivem.

Sendo este o primeiro signo do Zodíaco, permite também a possibilidade de tornar seus influenciadores orientadores de coletividades, condutores de homens ou chefes políticos de evidência, pois não lhes faltará grande coragem, força e energia nos propósitos planejados.

Embora desprocurados com a ordem, capacidade de direção e orientação é nata. A palestra é viva, com grande dose de espiritualidade.

A rotina nas providências e iniciativas não os seduz, desprezando-a.

As profissões de mando; o comércio, indústria, advocacia, julzes, milícias, engenharia, etc., são as mais ajustadas.

As influências pelas dias oferecem as seguintes tendências: aos que nasceram no dia 26 de março, poderão ter alta posição, sendo o caráter superior e resoluto; no dia 27, possibilidade de fortuna, fluindo-lhes a prudência, a circunspeção; no dia 28, há gosto em trabalhos manuais, e também propensão a atos violentos e de discussões; no dia 29, os astros imprimem grande confiança em si próprio e nas iniciativas, e bom êxito na vida; no dia 30, é previsto a possibilidade de atrair simpatias do povo, podendo tornar-se um gênio militar; terá gosto pela capa e contará vitórias nas lutas empreendidas; no dia 31, serão criaturas benevolentes, abastadas e também com tendência a amores secretos; e finalmente, os nascidos no dia 1 de abril, estarão influenciados na alta elevação na vida, constituindo uma das suas qualidades o amor pela família.

Movimentos. No mais: intimidades e discórdias. Inclusive nos meios políticos, podendo haver trações que serão descobertas. Pessoas reconhecidas como excessivamente calmas poderão ter gestos de irritabilidade que surpreenderão. Cuidado, pois, nesta quinta-feira...

Sexta-feira, 31 — É um fim de mês em cujo dia os astros aconselham a ter-se muito cuidado com os caminhos amorosos. Inclusive a intimidade do lar, porque há perigo de sérias delações. Haverá, contudo, satisfação de amor próprio. Notícias políticas de repercussão e com possibilidade de mudanças radicais em postos de mando.

Sábado, 1 — Apesar dos bons efusivos nas relações em geral e no que diz respeito às amizades, as pessoas casadas devem ser evitadas, pois as disposições planetárias trazem rancores, inquietudes, notícias desfavoráveis. Viagens e passeios bem favorecidos. Política movimentada, com contravalências nas notícias.

Quinta-feira, 30 — Apenas o comércio terá um desalço nos seus

Prof. KACTUS

A VIDA NÃO TEM ENCANTOS PARA OS HOMENS ESGOTADOS...

O Dr. Otto Loewi, professor de fisiologia da Universidade de New York e Prêmio Nobel, disse que muitas das modernas drogas mediterrâneas foram descobertas pelos homens primitivos. "Parece que a natureza emprestou-lhes um sentido, um poder de reconhecer as plantas medicinais". Há vistas à Marapuma (Acanthos viridis), usada há muito tempo pelos nossos selvagens no tratamento de várias manifestações de enfraquecimento orgânico e, que hoje, associada à Catumba, completa a fórmula das famosas Pílulas Maratí. Milhares e milhares de pessoas que fazem deste produto, consideram-no um poderoso tônico nervoso, empregado no esgotamento nervoso, na perda da memória e como levante do potencial físico-mental. Pílulas Maratí, não é um produto de ação passageira, mas sim, um restaurador das energias perdidas em consequência dos excessos da mocidade. Pedidos à Caixa Postal, 235 — Rio de Janeiro. (53188)

INFLUÊNCIAS GERAIS

Domingo, 26 — O início desta semana traz soluções de grande importância para o progresso do país, talvez proveniente de resoluções exteriores; o sentimento de amizade e de solidariedade estará bem situado, podendo-se, pois, recorrer

feminá modas

APRESENTA A SUA
VENDA EXCEPCIONAL

Vestidos, costumes, blusas, saias, bôlas, lingerie, novidades, etc., por

PREÇOS DE FIM DE ESTAÇÃO

Oportunidade única para comprar os melhores artigos pelos menores preços.

AV. 13 DE MARÇO, 64-A
(Próximo ao Largo da Carioca)

ESPECIAL VENDA DE FIM DE ESTAÇÃO!

A dinheiro ou a crédito por
PREÇOS DE PASMAR

Todo o grandioso sortimento da CASA DAS NOVIDADES está em
jogo nesta venda especial

SÊDAS • LINHOS • ALGODÕES • CAMA E MESA • ARMARINHO
CONFECÇÕES PARA CRIANÇAS

Uma oportunidade sem par! Aproveite os preços excepcionais desta
VENDA ESPECIAL DE FIM DE ESTAÇÃO e que revolucionam Copacabana.
Faça suas compras, a dinheiro ou pelo NOVIDÁRIO.

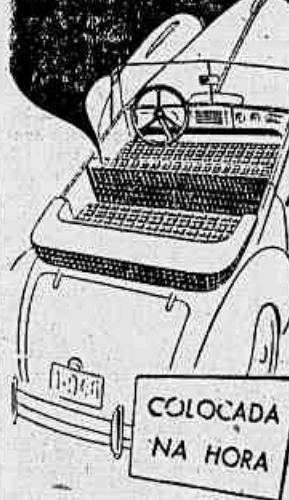


Adquira o que julgar necessário
e pague pelo NOVIDÁRIO.

CASA DAS NOVIDADES

Av. N. S. de Copacabana, 611 - Tels.: 37-7122 e 37-7088

CAPAS PARA AUTOMÓVEIS



Quer colocar novas capas em seu carro? Procure conosco os nossos artigos... e os nossos preços. Estamos certos de que ambos o satisfarão.

- Nylon americano. Não se estraga. Não solta a tinta.
- Laváveis no próprio local, sem que se alterem.
- Impermeabilização patentada.

Estofados Plásticos SÃO JORGE LTDA.
R. Carvalho de Mendonça, 29-A - COPACABANA

SOLDADINHOS DA LAVOURA

Marchinha escrita para as Escolas Rurais da Prefeitura do Distrito Federal pela professora Julieta Vasioncellos Lima

Alerta companheiros
soldadinhos da lavoura
recebam com alegria
este sol que os campos doura.

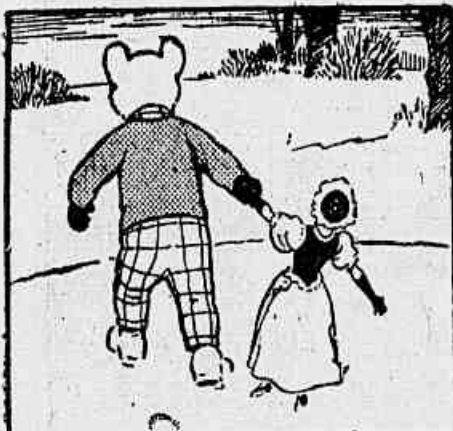
bis

Devotados ao campo e ao estudo
a ti, Brasil, damos tudo!
Terra bendita, fértil, pujante,
glória de um povo, ao progresso! Avante!

bis

Para a mamãe contar ao garoto...

SULLY E MIRANDA



Sully admitiu que já era tempo de tratar a boneca com energia. "Você é uma coisinha muito metida a ter vontade própria", diz ele. "Estou certo de que Papai Noel sabia muito bem onde você seria mais feliz. Ele deu você à Jennifer, e assim, é pra ela que você vai. Agora, trate de vir andando e não se faça de difícil!"



Tomando a mão da boneca, ele caminha pela neve, e Miranda segue-o contrariada. Sobem a um pequeno monte e, mal chegam ao princípio da Floresta de Marmelos, ouvem um barulho do alto. "Ah, meu Deus! Vamos ter aborrecimento!", observa Miranda.



Sully não consegue compreender mas continua atento ao objeto ruidoso, e acaba percebendo um autômetro de brinquedo, que vem na direção deles. O aviãozinho aproxima-se zumbindo e aterrissando. Correndo para o aparelho, Sully fica atônito ao ver um palhacinho de brinquedo sair de dentro dele!



"O que ainda estará para acontecer!" grita o urzinho. "Acabo de capturar uma boneca fugida, e aqui está um boneco caído do céu!" "Não sou um fugitivo", diz o palhaço olhando para Miranda. "Sou um mensageiro de Papai Noel, e trago uma mensagem para você!"



Ao ouvi-lo, Sully encontra a explicação: "Você vem a mando de Papai Noel?" Por isso, Miranda reconheceu o aviãozinho! Ela é muito levada e fugiu da cabana onde Papai Noel a deixou; diz que quer pertencer a uma princesa e viver num palácio;



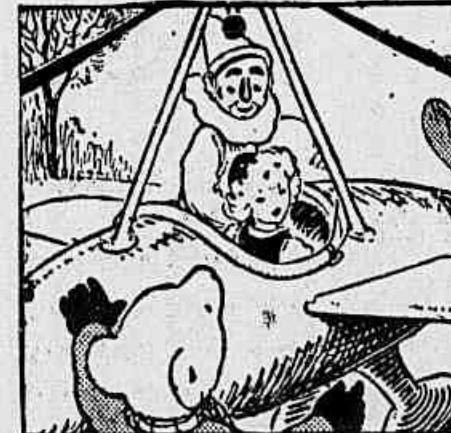
mas você não precisa incomodar-se. Já a peguei e vou levá-la a Jennifer". Quando Sully procura afastar-se, o palhaço sai atrás dele. "Não, um momento", diz com firmeza. "Minha mensagem para Miranda é que seus desejos devem realizar-se".



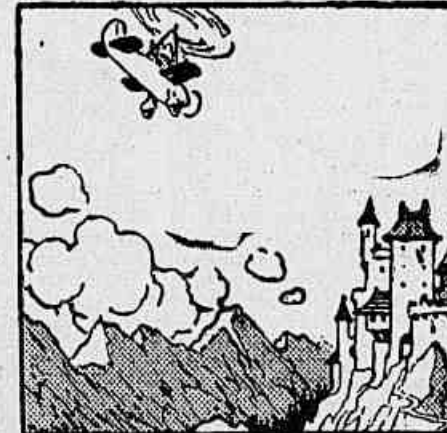
Miranda ficou encantada, naturalmente, e, com o palhaço, dirige-se ao autômetro; enquanto Sully não se pode impedir, responde o palhaço misteriosamente, empurrando a bonequinha para dentro do avião. Em sua preocupação, Sully procura impedir a partida do autômetro, mas o



bre, e vocês não podem ir assim! Papai Noel deseja saber o que estava fazendo". "Sim, e ainda sabe o que está fazendo", responde o palhaço misteriosamente, empurrando a bonequinha para dentro do avião. Em sua preocupação, Sully procura impedir a partida do autômetro, mas o

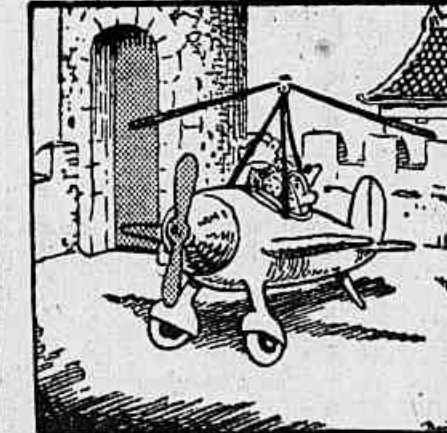


alhaço volta-se calmamente, dizendo: "Não adianta você nos impedir; será melhor é vir conosco. Não nos demoremos muito". "O que quer você dizer com isso?" pergunta Sully intrigado. "Vocês não vão partir para sempre?" O palhacinho não responde, e Sully resolve embarcar.



Fica muito apertado, mas o urzinho consegue espremer-se para dentro da nacela, ficando quieto enquanto o aparelho decola. Vão entre nuvens e sobre montanhas, até que aparece o castelo.

O palhaço manobra o pequeno autômetro sobre as torres, até pousar maciamente sobre o mirante!



da torre mais alta. Sully pula e corre até às setéimas. "Que lugar formidável! Que vista! Onde estamos?" pergunta.

O palhaço o chama de volta. "Não vá tão depressa, urzinho", diz ele. "Este é o palácio que Miranda desejava, e nós devemos ir com cuidado



e sem fazer barulho, para que ninguém nos veja e o nosso trabalho acabado. Vamos descer as escadas".

A coisa vai-se complicando, e o urzinho está sem saber o que fazer!"

ELEGÂNCIA E BOM GOSTO

Analogia entre a Moda e a Política — As novas coleções "à vol d'oiseau" — O precioso vestido transformável



Como a política em época de candidatura, no princípio da estação a Moda ferve de bostas e palpites, cada costureiro — como cada partido político — enaltecendo as próprias criações, anunciando a sua coleção como sendo a mais lógica, a mais bela, a mais atual.

Tudo costureiro é, em geral, double psicólogo e assim, conhecendo bem o público, simula uma certa condescendência em fazer revelações antecipadas aos cronistas — o que no fundo não passa de uma habil forma de propaganda...

Tais informações, fornecidas em estilo telegráfico, limitam-se quase sempre ao nome com que foi batizada a linha dominante da coleção. Entretanto, essa revelação parcimoniosa é suficiente para vitimizar a curiosidade e despertar maior interesse nos "compradores estrangeiros".

Querendo ver os seus móveis sempre novos, conserve-os com o óleo de peroba.

ESPORTE E ALTA COSTURA A PREÇOS FIXOS E ACCESSÍVEIS

MODAS Etoile

110 - CORACABANA 195-C

110 - CORACABANA 195-C

110 - CORACABANA 195-C

CLÍNICA DA FACE

CRABOS, ESPINHAS, VERRUGAS, PELOS, MANCHAS, RUGAS

TRATAMENTO DOS CABELOS — CIRURGIA PLÁSTICA

DR. CARLOS ALBERTO DE SOUSA

Senador Dantas, 45 - 8.º - 42-3291 - De 3 às 6 horas.

Tesouras Tesouras Tesouras

Nacionais e Estrangeiras

Tesouras Francesas

Oferecemos diversos tipos de afamada Tesoura Nogent, de fabricação da conhecida firma Elol Pernet.

Nogent duram uma vida inteira... A de lustração, de 15,5 cms.

OUTRAS TESOURAS

Temos um sortimento completo de tesouras para Costura e para Bordado, em todos os tamanhos, de marcas nacionais.

Desde Cr\$ 16,00 até Cr\$ 45,00

TAMANHOS: 9; 10,5; 13; 14; 15; 19; 20; 21; 23 cms.

Faça das Lojas Singer o centro de suas compras de material de costura... Nelas, v. encontrará tudo que precisa: linhas de todos os tipos, botões artísticos, fivelas, fechos corretores, aplicações, franjas, galões e muitas outras novidades.

LOJAS SINGER

SINGER SEWING MACHINE COMPANY

"O NOME GARANTE O PRODUTO"

A MODA

18 — GONÇALVES DIAS — 18

VENDA

FIM DE ESTAÇÃO

GRANDES DESCONTOS EM TODO STOCK

DURANTE 10 DIAS

RECEITAS PARA VOCÊ

UM PÃO GOSTOSO

Nem só de pão vive o homem... mas, experimente suprir a alimentação do homem pão e abrirá uma lacuna difícil de ser preenchida. Há mesmo quem não tenha em sua mesa todos os bolos e biscoitos do mundo, dá preferência à simplicidade do saboroso pão de cada dia...

Tratem-se hoje uma receita de pão-brioche que certamente você muito apreciará. Consta no dia em que é feito, esse pão é delicioso; no dia seguinte é ótimo para sanduíches e nos dias subsequentes para, torrada, substituir os biscoitos na confecção de charlottes e certos pudins.

INGREDIENTES:

1 quilo de farinha de trigo
30 grs. de fermento de padaria
3 ovos
1 colher (chá) de sal.

Depois de penetrada deite a farinha em uma tigela grande; abra no centro uma cavidade e atescente 30 grs. de fermento de padaria previamente desmanchado em um pouco de água morna.

Bata energicamente com a mão ou uma espátula de madeira durante 1/4 de hora, lançando a mão de encontro à tigela para degarinar o conteúdo de 1 copo d'água. Em seguida, incorpore os 2 ovos batidos com uma colher e recomence a amassar e sovar durante outro quarto de hora, juntando a água até que a massa fique muito lisa e forme uma bola no escuro da espátula.

Por fim, a massa em forma retangular, oval ou redonda, bem untada de manteiga e coloque-a em lugar quente, cobrindo-a primeiro com um papel amanteado e, por cima, com uma cobertura de lá. Precaução necessária: não encha a forma, nem mesmo até a metade, pois, devido a massa crescer, você precisa deixar lugar para subir até a borda. Confeccione o pão, levará de meia a uma hora.

Quando estiver cozido, leve ao forno muito quente durante 35 ou 45 minutos, virando a forma de 10 em 10 minutos para dourar o pão por igual.

Devesse, o pão-brioche é excelente para um egg-sandwich. Torre fatias de 1 cm. 1/2 de espessura, tendo o cuidado que fiquem bem torradinhas por fora e macias internamente; passe manteiga sobre as torradas.

Em uma frigideira, pequena, de preferência, estale um ovo em quantidade suficiente de manteiga para que não agreste no fundo. Quando estiver mais ou menos frito, volte-o fazendo-o saltar na frigideira como "crêpes", deixe fritar ainda alguns segundos e despeje o ovo sobre uma das torradas, cobrindo com a outra (poderá, se quiser, juntar uma fatia de presunto, vitela ou bife de porco). Se a clara passar além das torradas, apare o delicadamente, aperte, em seguida, o egg-sandwich de maneira que a gema ao arrebentar venha impregnar as duas torradas.

Sirva com o aperitivo ou à noite, durante a ceia, com salada.

Pela primeira vez, realizou-se em uma grande joalheria de Regent Street uma exposição das famosas joias e objetos de arte de Peter Carl Fabergé, último ourives da Corte Russa.

Naquela rua, talvez a mais movimentada e barulhenta de Londres, cerca de veículos de toda espécie e de negócios para todas as bolsas, tal exposição ressumia um passado que é como uma dissonância nos tempos modernos.

O mundo ali apresentado por Fabergé — quando tão diverso do nosso — é feito de objetos inanimados.

Fabergé a fama de ourives hors concours. O valor dessas peças consistia mais no requinte da execução do que no material empregado, pois Fabergé considerava grosseiras as joias que a indústria proclamava seu alto preço.

Conta H. C. Bainbridge que, para realizar muitas de suas maravilhosas concepções, Fabergé dava preferência à turmalina, à água-marinha, à ametista e à uma espécie de pedra lunar, a calcidônia, e que as joias que saíam de suas mãos tanto adornavam com propriedade um vestido de púrpura como luziam

berg criou tinha o tamanho e o aspecto de um ovo natural — de esmalte branco sobre um fundo de ouro, continha uma gema tódia de ouro, que encerrava um pintinho, também de ouro; dentro desse pintinho encontrava-se uma reprodução da Coroa Imperial em brilhantes, contendo, por sua vez, um ovo minúsculo formado por um belíssimo rubi oriental. Dal por diante, em ouro, platina, cristal de rocha, esmalte, etc., foram sempre mais belos os ovos de Pascoa.

As "surpresas" eram originais e preciosíssimas: um ovo coberto de "flocos de gelo" em brilhantes, abria-se em um castiço de flores primaveris, em pedras preciosas; outro continha um cinzeiro de esmalte e seu lago; um terceiro, uma árvore de ouro, com folhas de jade e gotas de orvalho em brilhantes; outro, ainda, encerrava uma minúscula carruagem de Coração, toda em ouro e brilhantes.

O ovo, cuja fotografia junto reproduzimos — hoje pertencente ao Museu de Belas Artes de Virgínia, nos Estados Unidos — é daqueles que patenteiam a originalidade, técnica e engenhosidade de Fabergé. Baseado em uma lapidação ornada de ouro cinzelado, tem engastado no ponto superior um grande brilhante com as iniciais da Czarina Alexandra Fedorovna, a Coroa Imperial e a data — "Pascoa de 1912". A surpresa que nele se encontra é a Águia Imperial, inteiramente trabalhada em platina e brilhante, tendo no centro uma minúscula

e aparentemente fúteis, mas bastante expressivas, para fazer lembrar ao admirador preciso a época que morreu antes da primeira guerra mundial, época das vultas de Strauss, da música de Tchaikovsky e dos balados russos.

Peter Carl Fabergé foi o último ourives da Corte Imperial Russa, o que equívoco dizer que foi, no seu métier, o último digno desse nome. Enquanto no resto da Europa a ourivesaria dessa classe desaparecia com a escola francesa do século XVIII, na Rússia se manteve florescente quase até nossos dias, isso porque lá continuava a encontrar-se condições essenciais à sua expansão: uma velha tradição, uma Corte fastuosa e uma aristocracia que gostava generosamente.

Por ocasião da promulgação do Editto de Nantes, em 1685, os Fabergé, família de huguenotes, deixaram a França, indo se estabelecer no princípio na Prússia Oriental e depois na Rússia. Em 1842, o pai de Peter Carl abriu uma ourivesaria em St. Petersburg, sucedendo-lhe em 1870 o filho, com a idade de 24 anos, após uma longa permanência em Paris, onde se aperfeiçoara em sua arte.

O gênio criador e original de Fabergé deu à sua obra um sentido de unidade e um caráter russo que a tornam inconfundível. A princípio, limitou-se a trabalhar em joias propriamente ditas; embora poucas, dentre essas, hajam sido conservadas, sabe-se que a característica dominante era a mesma que deu a

sobre uma tolietta de corte. Essa aparência preciosa e ao mesmo tempo pouco aparatosa tornava os objetos criados por Fabergé presentes ideais para serem ofertados aos membros da Família Imperial. Foram assim se divulgando nas rodas aristocráticas, fazendo-se moda, moda a que acabou adquirindo entusiasticamente a própria Família Imperial.

Aquelas que durante a exposição de Regent Street desfilaram ante as vitrines, devem ter tido a impressão de folhear um álbum de retratos, tão frequentes eram as miniaturas do Czar, da Czarina e dos seus filhos, aquelas joias que sobreviveram ao trágico destino de seus possuidores.

Dentre essas joias, as mais famosas são os Imperiais Ovos de Pascoa. Coube a iniciativa ao Czar Alexandre III, sempre à cata de qualquer coisa de novo que pudesse distrair a Czarina constantemente aporreada com a ameaça de um atentado.

Os "ovos com surpresa", que Fabergé propôs em 1883, fizeram as delícias não só da Czarina, como do próprio Czar, e se tornaram uma tradição continuada por Nicolau II até a Revolução Russa. A existência desses ovos constituía, porém, quase um segredo de Estado, e foi somente depois da revolução — que chegou a casa de Fabergé e dispersou seus 700 artefatos — que a descoberta desses preciosos objetos deu origem às mais fantásticas especulações sobre Fabergé.

O primeiro ovo de Pascoa que Fabergé criou tinha o tamanho e o aspecto de um ovo natural — de esmalte branco sobre um fundo de ouro, continha uma gema tódia de ouro, que encerrava um pintinho, também de ouro; dentro desse pintinho encontrava-se uma reprodução da Coroa Imperial em brilhantes, contendo, por sua vez, um ovo minúsculo formado por um belíssimo rubi oriental. Dal por diante, em ouro, platina, cristal de rocha, esmalte, etc., foram sempre mais belos os ovos de Pascoa.

As "surpresas" eram originais e preciosíssimas: um ovo coberto de "flocos de gelo" em brilhantes, abria-se em um castiço de flores primaveris, em pedras preciosas; outro continha um cinzeiro de esmalte e seu lago; um terceiro, uma árvore de ouro, com folhas de jade e gotas de orvalho em brilhantes; outro, ainda, encerrava uma minúscula carruagem de Coração, toda em ouro e brilhantes.

O ovo, cuja fotografia junto reproduzimos — hoje pertencente ao Museu de Belas Artes de Virgínia, nos Estados Unidos — é daqueles que patenteiam a originalidade, técnica e engenhosidade de Fabergé. Baseado em uma lapidação ornada de ouro cinzelado, tem engastado no ponto superior um grande brilhante com as iniciais da Czarina Alexandra Fedorovna, a Coroa Imperial e a data — "Pascoa de 1912". A surpresa que nele se encontra é a Águia Imperial, inteiramente trabalhada em platina e brilhante, tendo no centro uma minúscula

POUCO TRABALHO E UMA BONITA CAMISA DE DORMIR

A você, leitora, que se deseja iniciar na arte da costura oferecemos o molde junto, esse precisamente e não outro, porque sendo o mais acessível a



sta inapetência no assunto, lhe dará ampla satisfação depois de pronto.

Em vez de se deixar seduzir por um modelo demasiadamente complicado para seus conhecimentos atuais, adote o método cartesiano, isto é, comece pelo mais simples para ir gradativamente subindo até o difícil, sem tropeçar, nem desanimar pelo caminho.

Mesmo carecendo de prática, você não precisará mais de algumas horas de trabalho para confeccionar a camisola cujo modelo hoje estampamos.

Material: Para manequim 44

so necessários 2m,80 (em 80 de larg.) de cetim, crepe lingerie, voile ou nylon, em cor clara; 2 metros de fita da mesma tonalidade.

Execução: Dobre o tecido ao meio pela linha de ombros; feche as costuras laterais AA BB, partindo de 2 cm. acima da cintura; do lado do avesso, posicione sobre a linha da cintura uma tira do mesmo tecido com 2 cm. de largura — por aí vai passar a fita que apertará a camisola à cintura. Faça sobre cada ombro 3 ou 4 ordens de franzidos sobre uma extensão que corresponda ao comprimento da sua linha de ombro.

O decote, cujo desenho obedecerá ao esquema, será mais ou menos profundo, conforme você desejar. Contorne-o, assim como a abertura das mangas, com um rouleau estreitinho, ou com renda aplicada com ponto Paris ou mesmo cordnet. Abra na cintura duas cascas para enfiar a fita. Depois de fechadas as costuras, prove a camisola, para verificar se pende nas costuras; se tal acontecer arredonde os lados descrevendo uma ligeira curva; faça por fim a bainha estreita, ou arrumate com rouleau ou renda.

Executado em seda branca com pontos vermelhos, lilás ou azul claro com pontos brancos, o modelo será encantador, e você então como arremate em torno do decote, na abertura das mangas e na bainha um tivo da cor do fundo da fazenda.

Você poderá adaptar o mesmo molde a um roucho, abrindo-o na frente de alto a baixo

para lhe dar mais roda, resguardando ligeiramente as costuras aos lados.

Quando estiver com preguiça de fazer uma gentileza, procure convencê-lo de que não beneficiará a qualquer pessoa...

Quando me esqueço de comprar flor-de-sabão que a loja tenha fechado antes que eu lá chegue...

Quando não sou convidada a uma festinha, digo, de mim para mim, que haveria de ter muita gente...

Quando me esqueço de comprar flor-de-sabão que a loja tenha fechado antes que eu lá chegue...

Quando não sou convidada a uma festinha, digo, de mim para mim, que haveria de ter muita gente...

Quando me esqueço de comprar flor-de-sabão que a loja tenha fechado antes que eu lá chegue...

Quando não sou convidada a uma festinha, digo, de mim para mim, que haveria de ter muita gente...

Quando me esqueço de comprar flor-de-sabão que a loja tenha fechado antes que eu lá chegue...

Quando não sou convidada a uma festinha, digo, de mim para mim, que haveria de ter muita gente...

Quando me esqueço de comprar flor-de-sabão que a loja tenha fechado antes que eu lá chegue...

Quando não sou convidada a uma festinha, digo, de mim para mim, que haveria de ter muita gente...

Quando me esqueço de comprar flor-de-sabão que a loja tenha fechado antes que eu lá chegue...

Quando não sou convidada a uma festinha, digo, de mim para mim, que haveria de ter muita gente...

Quando me esqueço de comprar flor-de-sabão que a loja tenha fechado antes que eu lá chegue...

Quando não sou convidada a uma festinha, digo, de mim para mim, que haveria de ter muita gente...

Quando me esqueço de comprar flor-de-sabão que a loja tenha fechado antes que eu lá chegue...

Quando não sou convidada a uma festinha, digo, de mim para mim, que haveria de ter muita gente...

Quando me esqueço de comprar flor-de-sabão que a loja tenha fechado antes que eu lá chegue...

Quando não sou convidada a uma festinha, digo, de mim para mim, que haveria de ter muita gente...

Quando me esqueço de comprar flor-de-sabão que a loja tenha fechado antes que eu lá chegue...

Quando não sou convidada a uma festinha, digo, de mim para mim, que haveria de ter muita gente...

Quando me esqueço de comprar flor-de-sabão que a loja tenha fechado antes que eu lá chegue...

Quando não sou convidada a uma festinha, digo, de mim para mim, que haveria de ter muita gente...

Quando me esqueço de comprar flor-de-sabão que a loja tenha fechado antes que eu lá chegue...

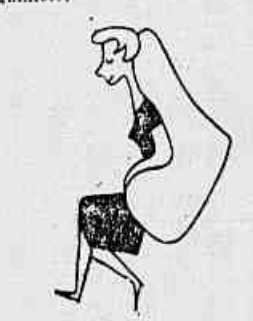
Quando não sou convidada a uma festinha, digo, de mim para mim, que haveria de ter muita gente...

Quando me esqueço de comprar flor-de-sabão que a loja tenha fechado antes que eu lá chegue...

AUTO SUGESTÃO



Estou sempre procurando a visita ao dentista, dizendo-me, a mim mesma, que seguramente irei no dia seguinte...



Quando estou com preguiça de fazer uma gentileza, procure convencê-lo de que não beneficiará a qualquer pessoa...



Quando me esqueço de comprar flor-de-sabão que a loja tenha fechado antes que eu lá chegue...



Quando não sou convidada a uma festinha, digo, de mim para mim, que haveria de ter muita gente...



Quando me esqueço de comprar flor-de-sabão que a loja tenha fechado antes que eu lá chegue...



Quando não sou convidada a uma festinha, digo, de mim para mim, que haveria de ter muita gente...



Quando me esqueço de comprar flor-de-sabão que a loja tenha fechado antes que eu lá chegue...



Quando não sou convidada a uma festinha, digo, de mim para mim, que haveria de ter muita gente...



Quando me esqueço de comprar flor-de-sabão que a loja tenha fechado antes que eu lá chegue...



Quando não sou convidada a uma festinha, digo, de mim para mim, que haveria de ter muita gente...



Exatidão por sempre de

BUÇOS E PÉLOS

no rosto e nas pernas

Tratamento pelo Electrolysis, garantido e recomendado pelos médicos nos Estados Unidos. Único aparelho existente no Brasil, introduzido por uma cosmologista americana.

Prédio do Flamengo, 122

6.º / 603 - Rio

Reserve sua hora pelo

25-8150

JOIAS DA CORTE IMPERIAL RUSSA

Pela primeira vez, realizou-se em uma grande joalheria de Regent Street uma exposição das famosas joias e objetos de arte de Peter Carl Fabergé, último ourives da Corte Russa.

Naquela rua, talvez a mais movimentada e barulhenta de Londres, cerca de veículos de toda espécie e de negócios para todas as bolsas, tal exposição ressumia um passado que é como uma dissonância nos tempos modernos.

O mundo ali apresentado por Fabergé — quando tão diverso do nosso — é feito de objetos inanimados.

Fabergé a fama de ourives hors concours. O valor dessas peças consistia mais no requinte da execução do que no material empregado, pois Fabergé considerava grosseiras as joias que a indústria proclamava seu alto preço.

Conta H. C. Bainbridge que, para realizar muitas de suas maravilhosas concepções, Fabergé dava preferência à turmalina, à água-marinha, à ametista e à uma espécie de pedra lunar, a calcidônia, e que as joias que saíam de suas mãos tanto adornavam com propriedade um vestido de púrpura como luziam

berg criou tinha o tamanho e o aspecto de um ovo natural — de esmalte branco sobre um fundo de ouro, continha uma gema tódia de ouro, que encerrava um pintinho, também de ouro; dentro desse pintinho encontrava-se uma reprodução da Coroa Imperial em brilhantes, contendo, por sua vez, um ovo minúsculo formado por um belíssimo rubi oriental. Dal por diante, em ouro, platina, cristal de rocha, esmalte, etc., foram sempre mais belos os ovos de Pascoa.

As "surpresas" eram originais e preciosíssimas: um ovo coberto de "flocos de gelo" em brilhantes, abria-se em um castiço de flores primaveris, em pedras preciosas; outro continha um cinzeiro de esmalte e seu lago; um terceiro, uma árvore de ouro, com folhas de jade e gotas de orvalho em brilhantes; outro, ainda, encerrava uma minúscula carruagem de Coração, toda em ouro e brilhantes.

O ovo, cuja fotografia junto reproduzimos — hoje pertencente ao Museu de Belas Artes de Virgínia, nos Estados Unidos — é daqueles que patenteiam a originalidade, técnica e engenhosidade de Fabergé. Baseado em uma lapidação ornada de ouro cinzelado, tem engastado no ponto superior um grande brilhante com as iniciais da Czarina Alexandra Fedorovna, a Coroa Imperial e a data — "Pascoa de 1912". A surpresa que nele se encontra é a Águia Imperial, inteiramente trabalhada em platina e brilhante, tendo no centro uma minúscula

e aparentemente fúteis, mas bastante expressivas, para fazer lembrar ao admirador preciso a época que morreu antes da primeira guerra mundial, época das vultas de Strauss, da música de Tchaikovsky e dos balados russos.

Peter Carl Fabergé foi o último ourives da Corte Imperial Russa, o que equívoco dizer que foi, no seu métier, o último digno desse nome. Enquanto no resto da Europa a ourivesaria dessa classe desaparecia com a escola francesa do século XVIII, na Rússia se manteve florescente quase até nossos dias, isso porque lá continuava a encontrar-se condições essenciais à sua expansão: uma velha tradição, uma Corte fastuosa e uma aristocracia que gostava generosamente.

Por ocasião da promulgação do Editto de Nantes, em 1685, os Fabergé, família de huguenotes, deixaram a França, indo se estabelecer no princípio na Prússia Oriental e depois na Rússia. Em 1842, o pai de Peter Carl abriu uma ourivesaria em St. Petersburg, sucedendo-lhe em 1870 o filho, com a idade de 24 anos, após uma longa permanência em Paris, onde se aperfeiçoara em sua arte.

O gênio criador e original de Fabergé deu à sua obra um sentido de unidade e um caráter russo que a tornam inconfundível. A princípio, limitou-se a trabalhar em joias propriamente ditas; embora poucas, dentre essas, hajam sido conservadas, sabe-se que a característica dominante era a mesma que deu a

sobre uma tolietta de corte. Essa aparência preciosa e ao mesmo tempo pouco aparatosa tornava os objetos criados por Fabergé presentes ideais para serem ofertados aos membros da Família Imperial. Foram assim se divulgando nas rodas aristocráticas, fazendo-se moda, moda a que acabou adquirindo entusiasticamente a própria Família Imperial.

Aquelas que durante a exposição de Regent Street desfilaram ante as vitrines, devem ter tido a impressão de folhear um álbum de retratos, tão frequentes eram as miniaturas do Czar, da Czarina e dos seus filhos, aquelas joias que sobreviveram ao trágico destino de seus possuidores.

Dentre essas joias, as mais famosas são os Imperiais Ovos de Pascoa. Coube a iniciativa ao Czar Alexandre III, sempre à cata de qualquer coisa de novo que pudesse distrair a Czarina constantemente aporreada com a ameaça de um atentado.

Os "ovos com surpresa", que Fabergé propôs em 1883, fizeram as delícias não só da Czarina, como do próprio Czar, e se tornaram uma tradição continuada por Nicolau II até a Revolução Russa. A existência desses ovos constituía, porém, quase um segredo de Estado, e foi somente depois da revolução — que chegou a casa de Fabergé e dispersou seus 700 artefatos — que a descoberta desses preciosos objetos deu origem às mais fantásticas especulações sobre Fabergé.

O primeiro ovo de Pascoa que Fabergé criou tinha o tamanho e o aspecto de um ovo natural — de esmalte branco sobre um fundo de ouro, continha uma gema tódia de ouro, que encerrava um pintinho, também de ouro; dentro desse pintinho encontrava-se uma reprodução da Coroa Imperial em brilhantes, contendo, por sua vez, um ovo minúsculo formado por um belíssimo rubi oriental. Dal por diante, em ouro, platina, cristal de rocha, esmalte, etc., foram sempre mais belos os ovos de Pascoa.

As "surpresas" eram originais e preciosíssimas: um ovo coberto de "flocos de gelo" em brilhantes, abria-se em um castiço de flores primaveris, em pedras preciosas; outro continha um cinzeiro de esmalte e seu lago; um terceiro, uma árvore de ouro, com folhas de jade e gotas de orvalho em brilhantes; outro, ainda, encerrava uma minúscula carruagem de Coração, toda em ouro e brilhantes.

O ovo, cuja fotografia junto reproduzimos — hoje pertencente ao Museu de Belas Artes de Virgínia, nos Estados Unidos — é daqueles que patenteiam a originalidade, técnica e engenhosidade de Fabergé. Baseado em uma lapidação ornada de ouro cinzelado, tem engastado no ponto superior um grande brilhante com as iniciais da Czarina Alexandra Fedorovna, a Coroa Imperial e a data — "Pascoa de 1912". A surpresa que nele se encontra é a Águia Imperial, inteiramente trabalhada em platina e brilhante, tendo no centro uma minúscula

berg criou tinha o tamanho e o aspecto de um ovo natural — de esmalte branco sobre um fundo de ouro, continha uma gema tódia de ouro, que encerrava um pintinho, também de ouro; dentro desse pintinho encontrava-se uma reprodução da Coroa Imperial em brilhantes, contendo, por sua vez, um ovo minúsculo formado por um belíssimo rubi oriental. Dal por diante, em ouro, platina, cristal de rocha, esmalte, etc., foram sempre mais belos os ovos de Pascoa.

As "surpresas" eram originais e preciosíssimas: um ovo coberto de "flocos de gelo" em brilhantes, abria-se em um castiço de flores primaveris, em pedras preciosas; outro continha um cinzeiro de esmalte e seu lago; um terceiro, uma árvore de ouro, com folhas de jade e gotas de orvalho em brilhantes; outro, ainda, encerrava uma minúscula carruagem de Coração, toda em ouro e brilhantes.

O ovo, cuja fotografia junto reproduzimos — hoje pertencente ao Museu de Belas Artes de Virgínia, nos Estados Unidos — é daqueles que patenteiam a originalidade, técnica e engenhosidade de Fabergé. Baseado em uma lapidação ornada de ouro cinzelado, tem engastado no ponto superior um grande brilhante com as iniciais da Czarina Alexandra Fedorovna, a Coroa Imperial e a data — "Pascoa de 1912". A surpresa que nele se encontra é a Águia Imperial, inteiramente trabalhada em platina e brilhante, tendo no centro uma minúscula

e aparentemente fúteis, mas bastante expressivas, para fazer lembrar ao admirador preciso a época que morreu antes da primeira guerra mundial, época das vultas de Strauss, da música de Tchaikovsky e dos balados russos.

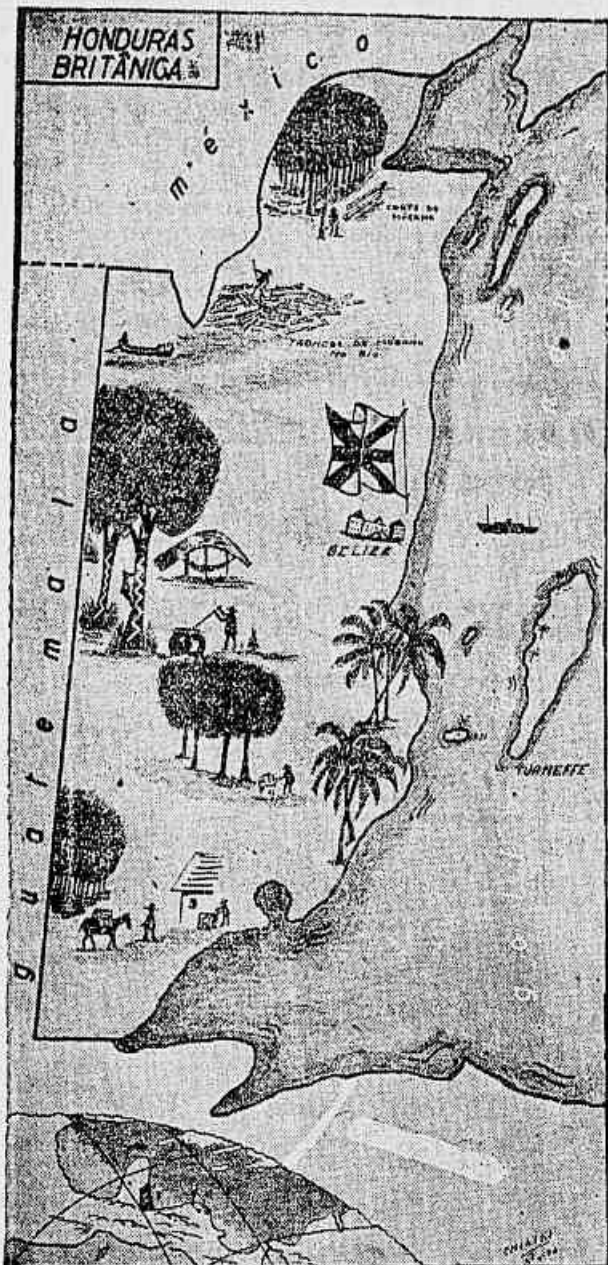
Peter Carl Fabergé foi o último ourives da Corte Imperial Russa, o que equívoco dizer que foi, no seu métier, o último digno desse nome. Enquanto no resto da Europa a ourivesaria dessa classe desaparecia com a escola francesa do século XVIII, na Rússia se manteve florescente quase até nossos dias, isso porque lá continuava a encontrar-se condições essenciais à sua expansão: uma velha tradição, uma Corte fastuosa e uma aristocracia que gostava generosamente.

Por ocasião da promulgação do Editto de Nantes, em 1685, os Fabergé, família de huguenotes, deixaram a França, indo se estabelecer no princípio na Prússia Oriental e depois na Rússia. Em 1842, o pai de Peter Carl abriu uma ourivesaria em St. Petersburg, sucedendo-lhe em 1870 o filho, com a idade de 24 anos, após uma longa permanência em Paris, onde se aperfeiçoara em sua arte.

O gênio criador e original de Fabergé deu à sua obra um sentido de unidade e um caráter russo que a tornam inconfundível. A princípio, limitou-se a trabalhar em joias propriamente ditas; embora poucas, dentre essas, hajam sido conservadas, sabe-se que a característica dominante era a mesma que deu a

sobre uma tolietta de corte. Essa aparência preciosa e ao mesmo tempo pouco aparatosa tornava os objetos criados por Fabergé presentes ideais para serem ofertados aos membros da Família Imperial. Foram assim se divulgando nas rodas aristocráticas, fazendo-se moda, moda a que acabou adquirindo entusiasticamente a própria Família Imperial.

Aquelas que durante a exposição de Regent Street desfilaram ante as vitrines, devem ter tido a impressão de folhear um álbum de retratos, tão frequentes eram as miniaturas do Czar



HONDURAS BRITÂNICA

C. MENDES

A Inglaterra, depois da subida ao trono de Jorge VI tem cuidado muito mais dos selos de suas colônias do que ao tempo da rainha Vitória, Eduardo VII e Jorge V.

A pequena colônia, incrustada no Golfo de Honduras entre o México e a Guatemala, possui uma das mais variadas séries para propaganda de seus produtos.

Não fossem as recentes tentativas dos guatemaltecos para uma possível incorporação desses vinte e um mil quatrocentos e setenta e cinco quilômetros quadrados, ao seu território, não se falaria, mesmo em relação aos selos, dos encantos e da riqueza desse país.

Através da emissão de 1937 pode-se ter perfeita noção do quanto representa, para a Inglaterra, os produtos figurados em lista, no selo de 4 cents. Além dos índios, do palácio da Justiça e das armas da Colômbia, aparecem cenas do transporte de bananas e de madeiras, principalmente o mogano, tão apreciado na Europa.

Com a fina impressão e perfeito colorido, os selos das Honduras Britânicas, trazem ao mundo, a demonstração da riqueza dessa pequena parte da fértil América, tão independente pelo seu abastecimento. A evidência, na qual, essa colônia, já se achava pela exportação da goma de mascar, o vulgar chiclé, produto nativo e inteligentemente explorado, veio despertar uma certa preocupação de "Bos Vistahanca" no sentido de, talvez, privar a filatelia de outras séries tão lindas quanto a última emitida.

Três quartas partes do comércio está em mãos dos Estados Unidos, sendo o dólar a moeda oficial e também tem curso legal a libra esterlina.

Belize, sua capital, já resistiu a invasão de homens e de ciclones...

NOVIDADES FILATÉLICAS

Cyrenaica — Depois de 1923, a última série impressa sob o domínio

CYRENAICA



BANCO MINEIRO DA PRODUÇÃO S. A.

Visconde de Inhaúma 39

DEPOSITOS POPULARES 6%

Depósitos garantidos pelo Est. Minas Gerais

dinária e sete de taxa devida, todos picotados 12½, impressos na Inglaterra pelo Waterlow & Son, de Londres, sob o protetorado inglês, com a moeda em milésimos, cujo desenho, conforme ilustração, representa "Mujahid", guerreiro montado, do tempo de Omar Mukhtar, líder de Senusi, último ponto de resistência das tropas italianas na Cyrenaica. Os valores são: 1 milésimo, sépia; 2, vermelho; 3, amarelo; 4, verde; 5, cinza; 6, laranja; 10, cinza; 12, vermelho; 20, azul; 50, azul e pardo; 100, vermelho e verde acinzentado; 200, violeta e azul; e 500, laranja e verde. As taxas são: 2, pardo; 4, verde; 8, vermelho; 10, laranja; 20, amarelo; 40, azul; 100, azul.

Congo Belga — Mais um belo selo para comemorar o 75.º aniversário da União Postal Universal, foi emitido, valor de 4 francos, cor azul.



picotado 11½. A série ordinária, cujos desenhos representam a arte indígena, foi acrescida de mais dois valores, 3,50 azul e azul escuro, e 6,50 frs., vermelho alaranjado e pardo, também como os demais, picotados 11½.

Afganistan — Para comemorar o dia da criança, foi emitida uma

FILATELIA

CONSULTAS FILATÉLICAS.

Sr. H. Mochingo — Santos Duwont, Minas — É vaga e complexa sua consulta: nos parece que quer se referir ao preço dos selos em francos para as transações filatélicas. Em relação ao preço, há uma grande diferença entre os selos de 1923, 1917 e 1950. Em princípio, deve acentuar que os selos, como qualquer outra mercadoria, é uma moeda variável, dependendo de sua qualidade, comuns, médios e raros; mesmo os países têm certa influência, por ex.: Alemanha, França, Suíça, Bélgica, estes da Europa; Argentina, Chile, Uruguai, na América; Colômbia, Índia, etc., têm uma cotação superior nos países Balcânicos, Asiáticos, América Central, que tendo menor cotação, logo fácil, tem menor cotação. Não se trata de selos do Brasil com uma cotação própria do mercado interno, sem qualquer base em catálogo ou moeda estrangeira. Os selos "bêbo de boi", em 1938 eram vendidos por oito centavos cruzeiros, em 1947 por quatro mil cruzeiros, e em 1950 regulam quatro mil e setecentos cruzeiros.

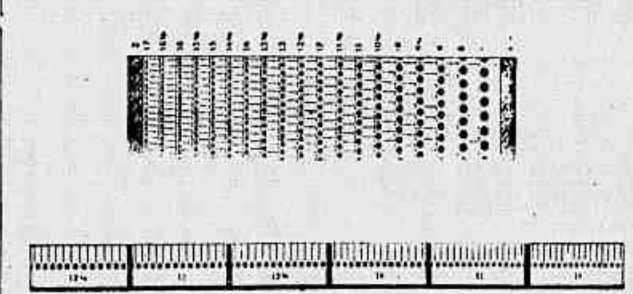
É uma resposta vaga, porém procurando nos aproximar de sua consulta, devo acentuar que os selos regulavam em 1938, 1947 e 1950, respectivamente na base de quarenta, vinte, e sete centavos por franco. Isto para selos clássicos e séries completas, sendo que, para os médios e comuns, deve haver um desconto de vinte por cento, aliás, estas baixas são motivadas pela desvalorização do franco e por conseguinte a grande alta nas cotações do catálogo Yvert.

Sr. Eng. L. M. Vianna — Belo Horizonte, Minas — Agradecemos pelas remessas dos recortes de suas diversas notícias filatélicas publicadas no "O Diário" dessa cidade.

Revista Correios e Telégrafos — Nesta — Gratos pelo envio de sua revista de Janeiro findo.

Sr. Mário Rocha — Nesta — É um sério problema que se depara na filatelia indígena com relação a especialização das diversas grossuras dos papéis que são empregados na confecção dos nossos selos, bem assim a sua nomenclatura. Há em 500 mil, sendo muito fino, torna-se médio numa outra, médio numa determinada emissão, passará a ser grosso numa outra, isto por falta de regularidade a normalidade na aquisição dos papéis que são empregados para confecção de nossos selos postais. A título de curiosidade, damos um exemplo da nomenclatura das diversas grossuras dos papéis que são empregados para confecção dos selos postais: Cebola, vai de 6 a 40 microns; fino, de 41 a 60 microns; médio de 61 a 80; grosso ou espesso, de 81 a 120; muito grosso, de 131 a 160; Brício, de 161 a 180 microns, e por fim, cartão, de 181 microns em diante.

ODONTOMETRO DE PRECISÃO "COSTA"



Sr. Adorno Dias — Dóres do Indaiá, Minas — 1.º — Gratos pelo interesse da nossa seção filatélica. 2.º — Realmente não existe um critério com relação ao valor facial das emissões comemorativas, porém dada a quantidade da impressão, relativamente pequena, no geral, um milhão de exemplares, cerca de quinze mil folhas, não é possível ser emitida em valores pequenos, o que o tornaria demasiado caro sua impressão, tendo em vista que, em trabalhos tipográficos, são barateados justamente pelas grandes tiragens, e os selos comemorativos, como o próprio nome indica, deve ter um esgotamento num determinado tempo. A maioria das emissões até a data era de um valor de quarenta centavos, tendo passado para sessenta centavos a partir do corrente ano, devido ao aumento das taxas postais, ou então o valor de Cr\$ 1,20, para pagamento de uma carta aérea, aliás, o porte mínimo cobrado para transporte da correspondência

por essa via. É verdade que houve exceções, como aconteceu com o selo comemorativo "Roosevelt", do valor de Cr\$ 3,50, como homenagem ao grande líder da democracia, e que servia para portamento mínimo da correspondência aérea que se destinava à grande República do Norte.

3.º — A menção 11x13, ou 12½x14, etc., dadas pelos catálogos, é uma norma adotada universalmente como medida da picotagem ou dentes dos selos; por exemplo: 11 em questão, corresponde a quantidade de picotes num espaço de dois centímetros, nos lados horizontal, em cima e em baixo; 12, é a medida lateral, querendo e lado direito, e assim sucessivamente, existindo uma espécie de régua, em papelão, alumínio, ou marfim vegetal, com as medidas mais comuns, tornando-se fácil sua utilização; chamamos odontômetro, e ilustramos a presente.

Perdeu a filatelia brasileira, dois dos seus maiores entusiastas: o embaixador Cavalcanti de Albuquerque, que muito trabalhou pelo progresso da nossa filatelia, colecionador de excelso, possuidor de um seleto conjunto de selos do Império, que, certamente será conservado pelo seu filho, também entusiasta, e Saul Newbury, dos Estados Unidos, falecido no mês de fevereiro findo, indubitavelmente ligado ao nome mais filatélico, por ser o possuidor do maior e melhor conjunto de selos do Brasil "olhos de boi", premiados com inúmeras medalhas de ouro, inclusive na Exposição Brasileira de 1938, realizada nesta capital, que nos foi dado apreciar uma parte do seu tesouro.

objeto de notícia no domingo transado, nesta seção. Verifica-se permanentemente em cada folha dos selos, localizados na última coluna, ou seja a nona: os dois primeiros selos, ns. 65.º e 66.º, a contar de cima pra baixo e da esquerda para a direita, tiveram a letra "B" da palavra Brasil, cortada sua curva de baixo, transformando-a em "R" e por conseguinte ter sido "RR" ou seja BRASIL. Como é permanente, é considerado variedade, e por conseguinte será futuramente catalogada.

CONCURSO GRATIS

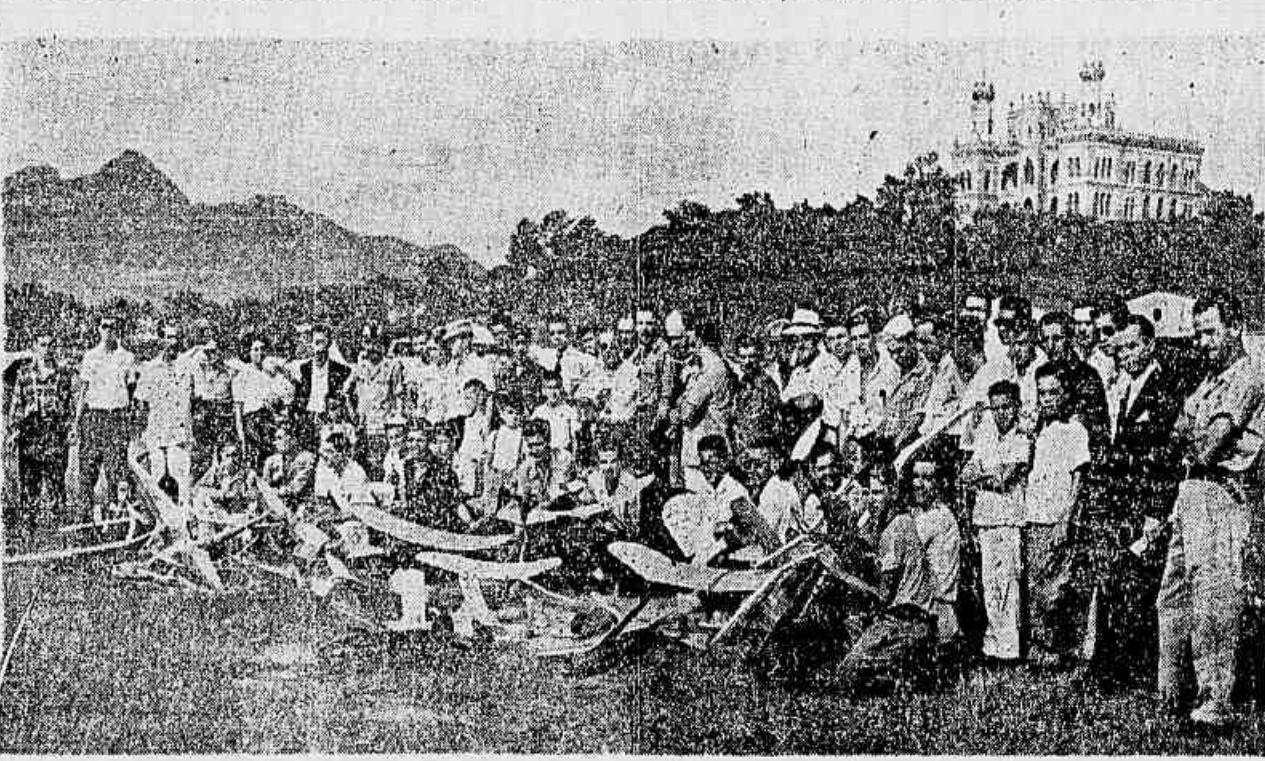
A Filatelia Rio Branco 143, 1.º and. Sala 9, iniciará amanhã, 27, a distribuição gratuita de 100 (cem) selos diferentes para futuros filatelistas. 86 atenderá a residentes no D. Federal. Dará prospektos com explicações. (21222)

AEROMODELISMO

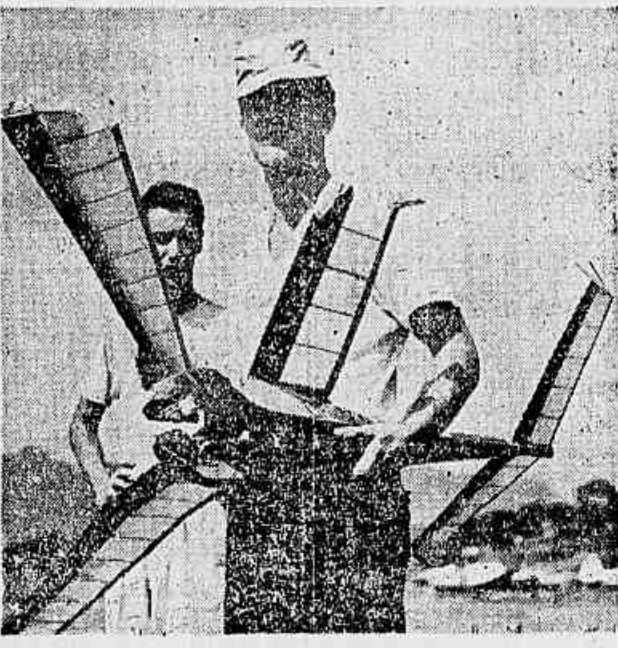
C. WERLANG

REALIZADO NO ÚLTIMO DOMINGO O CONCURSO DE AEROMODELISMO

Duas provas não foram computadas por causa do forte vento reinante — Quarenta concorrentes ao todo — Resultados na prova de motores a elástico



A ASSISTENCIA E OS CONCORRENTES — Ai estão, num flagrante de conjunto, os concorrentes que tomaram parte nas provas de aeromodelismo, com o estímulo de seus pais, contribuindo grandemente para que o ambiente de otimismo fosse mantido a despeito das condições meteorológicas desfavoráveis.



O VENTO, ESTE "AMIGO DA ONÇA" — Eis aqui um testemunho frizante de que o vento, no concurso de domingo, representou o papel de um verdadeiro "amigo da onça". Flávio Castelo Branco, tendo nos lábios um sorriso algo amargo, e nos braços o seu planador destruído por uma rajada traiçoeira, posa para o fotógrafo numa atitude que não é de desânimo mas de ligeira irritação contra a incompreensão dos elementos atmosféricos para com a prática do aeromodelismo.

Muito embora as dificuldades produzidas por um vento de rajadas que perturbou bastante o andamento das provas, realizou-se domingo último, em Mangueiras, o concurso de aeromodelismo que estava programado para aquele dia. Número público apreciador de interessante esporte ali se achava presente ao serem iniciadas as provas às 9 horas da manhã, notando-se a presença ainda de jornalistas, fotógrafos e até de um cinegrafista, que apunhou excelentes flagrantes do certame. A prova mais complicada pelos efeitos do vento foi, como não poderia deixar de ser, a de planadores. Tanto assim que os dirigentes do concurso, com o benéfico da maioria dos concorrentes, houve por bem anular o resultado final, absolutamente inexpressivo, marcando nova data para a repetição da mesma. Quanto à prova de aviões com motor a gasolina, em virtude de serem estes aparelhos de construção mais dependentes e mais complexa, seguiram os respectivos proprietários dos mesmos que ela não fosse realizada para não expô-los às avarias de que estavam sendo vítimas os planadores. A prova de aviões a elástico salvou todavia a situação apresentando enfim resultados positivos, havendo se classificado nos três primeiros lugares os seguintes concorrentes:

1.º — Luiz Carlos Araújo Gondim — 264 segundos;
2.º — Flávio Pereira Lobo — 175 segundos;
3.º — José Carlos Netiva — 136 segundos.

O segundo colocado nesta prova pagou caro sua colocação, pois seu aparelho desapareceu no mar. Enfim, não obstante as condições meteorológicas desfavoráveis, não obstante o elevado número de avarias sofridas pelos minúsculos aparelhos que, em vão, tentavam sobrepor-se aos efeitos de um vento irregular e traiçoeiro, o ambiente de entusiasmo reinante entre os 40 concorrentes não se deixou contaminar pelo desânimo, havendo o concurso de domingo representado mais uma vitória para aqueles que batalham pelo incremento do aeromodelismo entre nós.

CULUNAS DE EDIPO

SOLUÇÕES

PALAVRAS CRUZADAS

(Para novatos)

Horizontais: Os — Habena — 50 — R5 — Ut — Senários — Puir — Brio — Ant — Alpi — R5 — VI — Té — S4 — Ar — La — Milite.

Verticais: Oba — Honra — Seta — Suar — P4 — Cear — Tri — Aulba — Torita — Val — Sipe — Ol — L4.

JOLMERIA PALACE

Fernando Castro Pinto

JOIAS - RELÓGIOS - PRATAS

ARTIGOS PARA PRESENTES

Rua 7 de Setembro, 122

Para cada tipo de gado

há uma RAÇÃO PRENSADA

GADOVITA

MOJIM FLUMINENSE 7. - TEL. 33-1820



INSCRIÇÃO DE ATRASADOS E CRONOMETRAGEM — Nesta mesa, os retardatários vinham fazer suas inscrições de última hora. Enquanto Mário Sampaio acrescenta na lista o nome de um concorrente à prova de motores a elástico, os três cronometristas Celso Fernandes Vianna, John Burgis e Vasco Marques Nunes mantêm-se atentos ao desenvolver da prova de planadores, que já se iniciou.

INSTITUTO DE REUMATOLOGIA

Tratamento dos Reumatismos (Clássicos, Nervais, Artrite, Lumbago, Gota, etc.) e doenças do Coração.

Direção: Drs. Nelson Senise, N. Graça Couto, Celso V. Nunes, Eneas Salazar e R. Meneses Oliveira

Consultas diárias

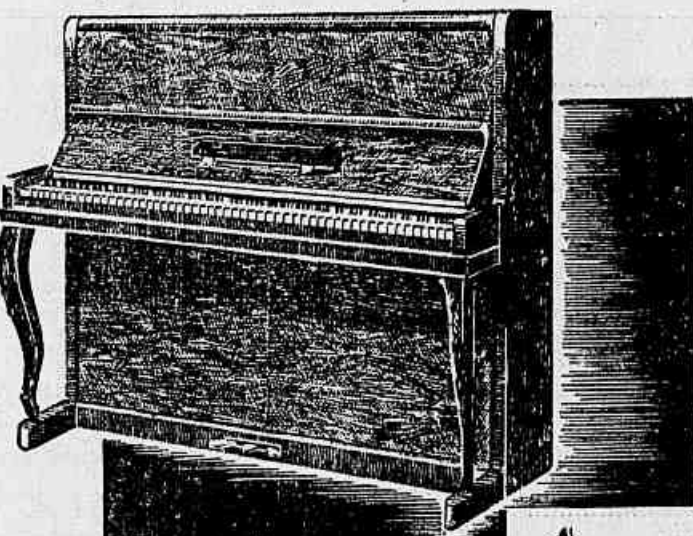
SOROCABA, 608

Interação

TEL.: 24-0470 (30012)

88

notas



Garantido

10 anos

dupla repetição!

- 3 pedais
- copo de metal
- cordas cruzadas
- facilidades de pagamento

Pianos

SCHWARTZMANN

Completíssimo, o Piano Schwartzmann possui 88 notas e oferece imediata repetição das mesmas, permitindo a execução dos mais perfeitos trinos. Construído por técnicos de gerações em gerações conquistaram o máximo de perfeição. Schwartzmann é o piano que "suporta" o mais delicado bater de tecla pela manilha estuante, até a mais vibrante execução dos concertistas. Consulte-nos e adquira-o hoje mesmo, para sua satisfação.

LOJA - EXPOSIÇÃO: AV. RIO BRANCO, 257-A - TEL. 33-7520 - RIO

FÁBRICA EM SÃO PAULO: AV. ÁGUA BRANCA, 524 (FUNDO) - TEL. 87-6981

CONVIDAMOS RESPEITOSAMENTE V. EX.

A VISITAR A NOSSA EXPOSIÇÃO DAS

FAMOSAS PORCELANAS DE COPENHAGUE

("Royal Copenhagen" e "Bing & Grøndahl")

Inúmeras famílias brasileiras possuem Porcelanas de Copenhagen — tanto serviços de mesa como bibelots — muitas vezes herdadas dos antepassados.

Há uma peça de "Copenhagen" para todos os bolsos, desde Cr\$ 30,00. Um vaso ou bibelot de "Copenhagen" é um presente sempre fino e elegante — seja para o vosso próprio lar ou para os vossos amigos.

H. JORGENSEN & CIA. LTDA.

RUA MEXICO, 3 - 1.º ANDAR - 671001-2

TEL. 43-3254 e 32-2184

Caixa Postal, 3573 - RIO.



EPEL

minha Amiga fiel

EPEL D-5

Quando a senhora adquire uma EPEL D-5, tem a orgulhosa convicção de possuir um artigo de alta qualidade, garantido pela maior fábrica de enceradeiras elétricas da América do Sul.



INDÚSTRIAS REUNIDAS INDIAN EPEL LTDA. - C. POSTAL 1460 - S. PAULO

CASA FERNANDES

RUA 7 DE SETEMBRO, 186 - FONES: 43-4001 - 43-4003

VENDAS TAMBÉM EM 13 PAGAMENTOS

LEILÕES PÚBLICOS

MAIOR E MAIS SENSACIONAL LEILÃO REALISADO NA AMÉRICA

QUADROS a óleo de todos os maiores mestres da Escola Francesa do Século passado, bem como Flamengos, Espanhóis e Ingleses. — MÓVEIS assinados — Porcelanas — Lustres Baccarat — Cristais — Tapetes — Gravuras — Pratos brasonados — Imperiais — Serviços completos para jantar, chá e sobremesa — Pratos antigas e Faqueiros em Vermelho — Vitraux — Rendas de Bruxelas, Veneza, Damascos e brocados. Aubusson e diversas outras peças que guarneceram antigo Castelo na Normandia, contando-se entre elas algumas adquiridas nos Famosos Leilões de sua Alteza Real Mons. D... G... e do Conde M. B. Narischkine, Ministro de S.M. O Imperial Czar de todas as Rússias, junto ao Governo Francês.

10 de Abril de 1950 — Às 20 horas e 30 minutos

GIANNINI

(OCTAVIO GOMES GIANNINI)
Escritório à Rua S. José, 22, sob. — Tel. 22-7331

Devidamente autorizado — venderá em leilão no Palacete, à

86 - AVENIDA OSVALDO CRUZ - 86

(Gentilmente cedido pelo proprietário para este fim)

EXPOSIÇÃO PARTICULAR NOS DIAS 1 E 2 DE ABRIL E PÚBLICA NOS DIAS 8 E 9 DE ABRIL, ATÉ AS 23 HORAS

FAZ PARTE DESTA LEILÃO A ESCOLHIDA E FINA COLEÇÃO DE MÓVEIS E OBJETOS DE ARTE, pertencente ao distinto Diplomata Exmo Sr. Dr. JAYME DE BRITO, recentemente chegado da Europa, onde residia por longos anos, e que nos honrou com a sua preferência.

MOVEIS

SELECIONADOS MÓVEIS EM BOULE, Marqueterie, Pau Santo, Bols Rose, Carvalho e Jacarandá nos estilos Renascença, Medici, Luiz XIV, XV, XVI, IMPÉRIO e DIRETÓRIO (alguns assinados pelas celebridades da época: Como Cômmodas, consolos, mesas, Gueridons, Blombos, Reclames, poltronas e cadeiras, bars, contadores, bufets, vitrines em verniz Martin, armários com placas em Sévres e esmaltes de Limoges, etc.

LUSTRES

O MAIS RICO CONJUNTO DE LUSTRES ATÉ HOJE APRESENTADO EM PÚBLICO. — DE BRONZE, CRISTAL, BACCARAT, OPALINA E DE OVERLAY de 10, 12, 16, 18, 24, 32 e 48 LUZES todos assinados e considerados por peritos de renome os mais raros e sutis do gênero, todos eles tendo guarnecido o velho CASTELO NORMANDO DE B... V...

PORCELANAS

Raríssimos exemplares da China, Cia. das Índias, Sévres, Saxe, K. P. M., Capo di Monte, Talavera de la Reina, Vieux Paris, Império, Jacob Petit, bem como inúmeros Medalhões, pratos, terrinas, molheiras, travessas, jarres, potiches, vasos, grupos e inúmeros bibelots assinados por grandes artistas e decoradores em porcelana.

CRISTAIS

Serviços em Baccarat para vinho, Champagne, água, outros para ornamentação, brancos, coloridos e esmaltados

todos do Século passado, constando entre eles peças de Museu.

PRATOS

Do 1º e 2º Império Serviços da Corte, Brasonados de toda a nobreza e notabilidades nacionais e raríssima coleção em porcelana de Saxe com todos os Castelos da Alemanha.

TAPETES

Chineses, Persas de diversas marcas, Savonnerie e Aubusson.

HARMONIO (ÓRGÃO) E PIANOS

Famoso Harmônio (Clough & Marren). Raro Piano em BOULE de VAN OVERBERGH — PARIS e UM RARÍSSIMO PERSINA (GEBR) Schwerin 1/m, CEPO DE METAL E CORDAS CRUZADAS COM TECLADO DE MARFIM.

CHICARAS

Especimens raríssimos de diversos modelos e feitos em porcelana de Sévres, Saxe, Império, Vieux Paris, Jacob Petit, Cia. das Índias e Sanson.

SERVIÇOS PARA JANTAR

Almôço e sobremesa em Limoges, Copeland, Cia. das Índias, China e Sévres.

Guarnição para sala de jantar, em rigoroso estilo Império — Fogões de salão com apetrechos em bronze cinzelado da época — Grande coleção de marfins chineses e europeus, portas e colunas Renascença bem como algumas peças que guarneceram o PALÁCIO ORÃO PARA. (37324)

LEILÃO

MAGNIFICO PREDIO PARA INDUSTRIA

RUA BARÃO DE ITAPAGIPE 80 E 80-A

Magnifico e novo predio para industria ou depósito, em bom terreno, será vendido, definitivamente, pelo leiloeiro Cesar Leite, terça-feira 28 de Março de 1950, às 3 horas da tarde, em frente ao mesmo, por ordem e alvará do Juízo da 7ª Vara Cível. (37327)

ENXERTOS E MUDAS

Vendemos — para o Rio ou para o Interior. Laranja lima, pera, Bahia, Limão, bem como cavalos para enxerto. Mudanças de obacate, fruta conde e eucalipto. Pedidos à Granja Santa Teresinha — Caixa Postal 3203 — Rio de Janeiro. (13478)

AR CONDICIONADO

Vende-se aparelho "Philco" novo, perfeito, com 3 meses de uso, tamanho vitrola, último tipo. Preço: Cr\$ 20.000,00. Combinar a hora, para ver e experimentar pelo tel. 37-0610. (20669)

LAVAGEM DE CORTINAS

Qualquer tipo, retira-se, recoloca-se — **CASA JULIO — Copacabana** Telefone 27-7195

SEU RÁDIO PAROU?

DIA: TELEFONE PARA 37-3535 — NOITE: 26-4683
RADIO TECNICA ELETRICIDADE
RUA PAULA FREITAS N.º 53-A — LOJA — COPACABANA
Consertos e modificações de rádio e somatone
TROCA DE APARELHOS, RÁDIO PARA VITROLAS

COLÉGIOS

INTERNATO MODELAR EM PETRÓPOLIS

Cuide da saúde e da educação de seu filho. Proporcionamos-lhe as delícias de clima de Petrópolis, matriculando-o no INSTITUTO CARLOS A. WERNECK. Colégio onde o ensino é ministrado com absoluta seriedade e eficiência.
CURSOS: Primário, Admissão, Ginásio, Comercial, Científico, Técnico de Contabilidade.
Aceitam-se transferências para todos os cursos.
SEDES: Av. 15 de Novembro, 284 — Rua Paulo Barbosa, 81 — Telefones 2887 e 3410 — Petrópolis — Estado do Rio. (32941) 71

ACADEMIA BRITÂNICA

INGLÊS
Matriculas abertas o ano inteiro.
Preparação para o Exame de inglês do Exame Vestibular do INSTITUTO RIO BRANCO
Preparação para os Exames de Inglês, da Universidade de Cambridge.
Informações na Secretaria da ACADEMIA BRITÂNICA — 656 Avenida Copacabana, das 9 às 11 e das 16 às 18 horas, todos os dias exceto aos sábados. Telefone 37-9100.

Diplomados por Escolas Livres ou práticos não legalizados

A lei 605, e a resolução n.º 23 aprovada pela mesma lei garante aos diplomados por Escolas Livres, de validade dos seus cursos, em estabelecimento de Ensino Oficial e o decreto 8520 garante o licenciamento de práticos não legalizados. J. Gomes Pinto, Caixa Postal 4914, aceita procuração, acompanha processos e presta esclarecimentos. (18795) 71

ESTUDE NA ESCOLA BERLITZ

Inglês, Francês, Alemão, Italiano, Espanhol e Russo. Aulas particulares e em grupos de 9 alunos. Novos grupos para principiantes — Ed. Odeon, 1.º andar, Praça Getúlio Vargas n.º 2 — Tel. 22-4510. (21437) 71

ADMISSÃO AO COLÉGIO MILITAR

COPACABANA
Direção da Catequese Militar — Turmas até 15 alunos — Início: Abril
Inscrições à tarde Rua Lacerda Coutinho, 42 — Tel. 37-2913. (15307) 71

ESCOLA ARQUIMEDES

ART. 91 — ENSINO EFICIENTE PELA MAIS AVANÇADA PEDAGOGIA. MENSALIDADE: Cr\$ 100,00 (29135) 71

VESTIBULAR DE ENGENHARIA

— CURSO CURTY-NOGUEIRA —
Direção dos professores DURVAL CURTY e OTHON NOGUEIRA, da Escola Nacional de Engenharia. Matriculas abertas, das 9 às 11 e das 14 às 16 hs. Av. Rio Branco, 174 — 2.º andar — Sala 10. (24021) 71

Química Industrial e Eletrotécnica
Diurno. MATRICULAS ABERTAS Noturno
INSTITUTO CENTRAL DE ESTUDOS E PESQUISAS
ESCOLA TÉCNICA REZENDE RAMMEL
Reconhecido pelo Governo Federal
Rua Passandú 298 Tel. 25-1313

INSTITUTO BRASILEIRO

DE LINGUA INGLÊSA
CURSOS DE INGLÊS

"O CENTRO ONDE SE APRENDE O INGLÊS"
LEBLON — RUA DIAS FERREIRA, 57. TEL.: 47-0956
MATRICULAS ABERTAS (22295) 71

Autoclaves Industriais

Fabricamos qualquer tipo em chapa de aço comum ou inox. MECANICA TOME DOS SANTOS LTDA. — Rua Pedro Alves n.º 157. Tel. 43-5567. (10180)

Febricam-se joias

A Fábrica de Joias "Esmer Ltda." — Praça Onze d. Junho, 73, 1.º, telefone 43-4176, (antiga Av. Presidente Vargas 2.130-2.º, tel. 43-4176) vende um relógio com pulseira de ouro 18 k. garantido para senhora, por 1.500 cruzeiros. 1 anel de ouro e platina e brilhante para senhora por 450 cruzeiros; um relógio de ouro para homem 18 quilates, garantido por 800 cruzeiros; anel de ouro 18 quilates com 800 cruzeiros. Conserta-se e faz-se sob encomenda qualquer joia de ouro ou platina. Fabricam-se joias em geral, especialmente colares de ouro, para bons preços. Preço especial para depósitos e revendedores. (10768)

SEU RÁDIO PAROU?

telefone para 26-7079
Em seu próprio domicilio conserto seu rádio, preços módicos, atendendo em qualquer bairro, serviços garantidos. DIALMA. (11913)

LUSTRES DE CRISTAL

Vendem-se de 5, 6, 8, 9 e 10 velas, ornados de lindos pingentes e correntes de Baccarat. Verdadeira maravilha, para pessoas de fino e apurado gosto. Pela terça parte do valor. Urgente.
Rua da Assembleia, 51, 3.º andar, grupo 302

LAVAM - SE Tapetes

CORTINAS FICA NOVO
CASA "JULIO" COPACABANA
Ant. Otaviano Hudson
TEL: 27-7195

AGUA

EM ABUNDANCIA



Instalação de sistemas de água para casas, comércio e indústria. Quem arranja água nas Fábrias, Residências, Sítios, Fazendas, Loteamentos com o famoso PÊNDULO HIDRAULICO (Nº 14156). Construção de Poços Artesianais. Captação de Nascentes, Bombas Elétricas. Manutenção de Ventos, Piscinas, Hidráulicas. Indicação de Profundidade dos Veios d'água. Tel. 22-1888 e 40-7158. ERNESTO WEIKERS. Rua Felício Santos, 15 — Rio. (27031)



Grampos de Arame para cerca. Fábrica: Rua Lavradio no 10/20/22. (20908)

MAQUINA FOTOGRAFICA
Vende-se uma de fabricação alemã, 35mm, velocidade 500, foco 3.5 e telescópio. Cr\$ 2.300,00. Augusto 47-5263. (11941)

ORF - LENE

Não mancha e tingem melhor o Cabêlo Branco

É o produto que supera e que melhor o tingem: em LOURO, OURO, EM FOGO, VERMELHO FOGO, AÇAJO, FORTE, PRETO e PRETO-AZULADO, e ainda em todas as cores naturais e da moda. A venda nas Drogarias e Farmácias. É um produto do AMÉRICO Tel. 25-2837

FELDSPATO

Procura Jazida de FELDSPATO para arrendamento, compra ou distribuição exclusiva. Interesse-me também pela revenda de outros minérios consumidos nos centros industriais do Estado de São Paulo.

Cartas a Jorge Chebabi.

• Rua dos Andradas 374, apto. 13 — São Paulo. (37298)

Marcas, Patentes, Licenças e Legalizações

GUSTAVO d'EGMONT — Caixa Postal 712
TEL. 22-2332 — AV. 13 DE MAIO, 41-A, SALA 1.003 — RIO DE JANEIRO

Bancos & Sociedades



FITA ISOLANTE

NÃO SECA - NÃO SUJA - NÃO OXIDA

BORBONITE LTDA

RUA CAMERINO 48

TELS. 43.3688-43.6493

O Banco Delamare S. A.

Comunica aos seus amigos e clientes, o início da locação de seus cofres de aluguel, instalados em sua Casa Forte, à Avenida Presidente Vargas, n.º 446.

Horário das 8 às 18 horas

(37592)

BRASIL
BANCO BORGES S.A.

PORTUGAL
BANCO BORGES & IRMÃO

OS BANCOS QUE MAIS FACILITAM O INTERCAMBIO ENTRE PORTUGAL e BRASIL

BANCO BORGES S.A.
24 - ALFANDEGA - 26

"COBRAZIL" Comp. de Mineração e Metalurgia "Brazil"

RELATÓRIO A SER APRESENTADO À ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA A REALIZAR-SE EM 27 DE MARÇO DE 1950

Senhores Acionistas:
De acordo com a Lei e em cumprimento ao que determinam os nossos Estatutos, vimos submeter à vossa apreciação o Balanço e as contas relativas ao período de 1.º de janeiro a 31 de dezembro do ano próximo findo.
Temos grande satisfação em vos comunicarmos que, durante o período, todas as obras a nós confiadas, inclusive as dos portos de Itaipu e Laguna, tiveram o seu curso perfeitamente normal, correndo os trabalhos de acordo com as previsões estabelecidas.
Cumpro, entretanto, salientando fatos sobremodo auspiciosos para nós: a entrega oficial, rigorosamente dentro dos termos contratuais, de duas obras da mais alta relevância das que temos executado — o prolongamento do Canal do Cajó, nesta Capital, e a abertura ao tráfego de mais um trecho eletrificado de 37 km, da Estrada de Ferro Sorocaba-Batatais, compreendido entre Laranjal Paulista, no Km. 186 e Juquitatiba, cujos trabalhos prosseguem para atingir a Batatais ainda este ano, continuando em demanda da estação de Assis, no Km. 602, de conformidade com o contrato assinado.
A primeira delas contou com a presença do Exmo. Sr. General Eurico Gaspar Dutra, Presidente da República, além de outras altas autoridades; e a segunda, compareceram o Exmo. Sr. Dr. Ademar de Barros, Governador do Estado de São Paulo e representantes do mundo oficial e profissional.
A vista dos resultados obtidos, é possível distribuir o dividendo de 15%.
Cumprimos o doloroso dever de comunicar o falecimento, em 21 de outubro último, do nosso Diretor City Lage, companheiro que, desde a fundação da nossa organização, vinha prestando relevantes serviços à Sociedade.
Na Assembleia a ser realizada, deverá eleger a nova Diretoria para o período de 1950 a 1953 e o Conselho Fiscal e seus Suplentes para o corrente exercício, ficando nós à vossa inteira disposição para quaisquer esclarecimentos de que porventura necessitardes.
Rio de Janeiro, 23 de fevereiro de 1950. — ao Sr. Antonio Leite Garcia — Presidente, Virgílio de Oliveira Castilho — Vice-Presidente.

BALANÇO GERAL EM 31 DE DEZEMBRO DE 1949			
ATIVO		PASSIVO	
EMOBIILIZADO	Cr\$	Cr\$	Cr\$
Imóveis e Bens de Raiz	886.414,30	Capital	6.000.000,00
Móveis e Utensílios	130.297,10	Fundos de Reserva	6.000.000,00
DISPONIVEL			12.000.000,00
Caixa	220.320,80	EXIGIVEL	
Bancos	7.119.158,70	Contas a Pagar	1.036.280,50
REALIZAVEL		Folhas a Pagar	183.533,20
Efeitos a Receber	3.700.364,30	Comissões a Pagar	21.390,00
Mediões a Receber	3.119.558,50	Contas Correntes	4.938.278,70
Juros e Dividendos a Receber	246.229,10	Dividendos	745.800,00
Depósitos	13.665,00	Dividendos Extra	600,00
Cauções	3.688.020,00	Conselho Fiscal	18.000,00
Títulos de Renda	2.349.850,80	Bonificações	800.000,00
Almoxarifados	2.285.292,70	Imposto de Renda	144.730,50
Contas Correntes	1.375.413,20	DE RESULTADO PENDENTE	
DE RESULTADO PENDENTE		Obras em Execução	12.891.475,25
Obras & Construções	1.292.441,10	DE COMPENSAÇÃO	
DE COMPENSAÇÃO		Depósito da Diretoria	70.000,00
Após Cauções	79.000,00	Diversos Contratos	86.090.944,60
Obras Contratadas	86.090.944,60		86.160.944,60
	118.361.080,80		118.561.080,80
DEMONSTRAÇÃO DA CONTA LUCROS & PERDAS			
CRÉDITO		DEBITO	
Cr\$	Cr\$	Cr\$	Cr\$
Saldo desta Conta	227.041,50	Despesas Gerais	2.486.672,20
Departamento Comercial	1.806.025,00	Departamento Comercial	1.135.832,50
Obras & Construções	15.861.029,80	Obras & Construções	12.439.470,50
		Dividendos	720.000,00
		Bonificações	600.000,00
		Conselho Fiscal	18.000,00
		Imposto de Renda	144.730,50
			17.064.705,90

Rio de Janeiro, 31 de dezembro de 1949. — ao Sr. Antonio Leite Garcia — Presidente Virgílio de Oliveira Castilho — Vice-Presidente — Armando da Costa Ribeiro, Contador Reg. n.º 35.127 DNE e 36.625 DNE.

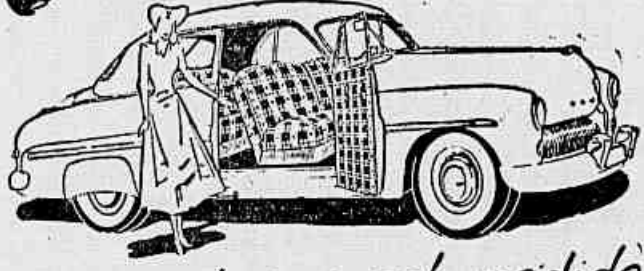
Os abaixo assinados, membros efetivos do Conselho Fiscal da "COBRAZIL", — tendo examinado cuidadosamente o Balanço e demais contas relativas ao exercício próximo findo, são de parecer que os mesmos devem ser aprovados pelos senhores acionistas, por se acharem em perfeita ordem.

Rio de Janeiro, 23 de fevereiro de 1950. — ao Sr. Manoel Guilherme da Silveira Filho, José Alves de Souza e Raul de Caracás. (34591)

Automóveis de ocasião

3 8 7 2

Clientes Satisfeitos...

Capas
PARA AUTOMÓVEIS

prontas ou sob medida

SIM... 3 8 7 2 automóveis equipados com as Lossas CAPAS, no ano de 1949. Constitui, este fato, justo orgulho para nossa organização. São 3 8 7 2 clientes bem servidos. BEM SERVIR é, realmente, o lema de nossa firma.

NAO ADQUIRA CAPA para seu automóvel sem, primeiramente, examinar nosso variado sortimento e verificar os nossos preços!

Lindíssimas padronagens exclusivas à sua escolha: 48 padrões maravilhosos do LEGITIMO NYLON AMERICANO; magnífica coleção de PALHINHA AMERICANA, grande variedade em COURO PLÁSTICO AMERICANO, além de outros tecidos próprios para o VERO.

APROVEITE NOSSA OFERTA ESPECIAL DE VERO e adquira, sem perda de tempo, uma CAPA para seu automóvel, cuja colocação é feita, em poucas horas, por técnicos competentes.

CAPAS DESDE CR\$ 480,00

VENDAS À VISTA e a CRÉDITO

(Da Fábrica diretamente ao CONSUMIDOR)

D. P. CLETO LIMITADA

Rua do Senado, 213 — Telefone 32-5889 e
Rua Miguel Lemos, 44-A/B — Telefone: 27-7352
(esq. da Av. N. S. de Copacabana)

N. B. — Nossa loja em COPACABANA permanece aberta até às 21,30 hrs., exceto Sábados e Domingos.

Tratores e implementos FORD

Para entrega imediata nos distribuidores exclusivos para o Distrito Federal

"O MAIS NOVO REVENDEDOR FORD"

IMPORTADORA DE AUTOMÓVEIS E MÁQUINAS S/A.
RUA DO REZENDE, 147 — TEL. 52-2644 — Ramal interno
(PRÓXIMO À RUA DO RIACHUELO)

PEÇAS FORD LEGÍTIMAS

CONSIDEREVEL ESTOQUE

"O MAIS NOVO REVENDEDOR FORD"
IMPORTADORA DE AUTOMÓVEIS E MÁQUINAS S/A.
RUA DO REZENDE, 147 — TEL. 52-2644 — Ramal interno
(PRÓXIMO À RUA DO RIACHUELO)

A SUA BATERIA

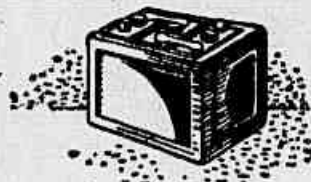
VELHA

VALE CEM

CRUZEIROS

TROCANDO-A

POR UMA TENTRY



100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

100.00

REVOLUCIONA
O MÉTODO ANTIGO DOS
TRANSPORTES
INDUSTRIAIS

UM CONJUNTO DEMPSTER-DUMPSTER

FAZ O SERVIÇO DE MUITOS CAMINHÕES.

Resolve o seu problema de falta de caminhões.

O guindaste hidráulico DEMPSTER-DUMPSTER

pode ser montado sobre qualquer chassis — do

mesmo modo como uma carroceria basculante.

Trabalha com cabos e correntes, que repre-

sentam outras tantas carrocerias independentes.

Levanta, transporta e descarrega automaticamente

as caçambas. Durante o carregamento das ca-

çambas o veículo não espera. Continua rodando

e, portanto, produzindo.

Centenas de indústrias e repartições obti-

veram ótimos resultados econômicos com o

Sistema DEMPSTER-DUMPSTER.

Representantes gerais para o

Brasil:

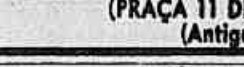
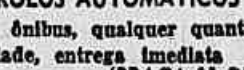
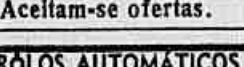
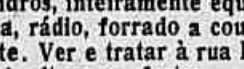
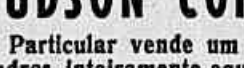
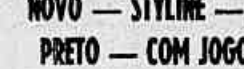
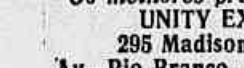
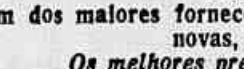
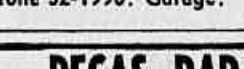
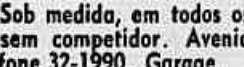
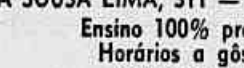
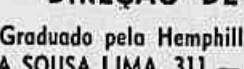
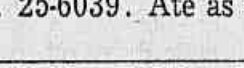
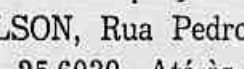
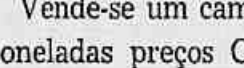
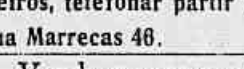
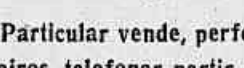
IMTEC

Importadora e Técnica S.A.

Avenida Nilo Peçanha, 12

5/416-18 — Tel. 42-0661

RIO DE JANEIRO



CHEVROLET 48

Particular vende, perfeito, 16.000 quilômetros, 85.000
cruzeiros, telefonar partir segunda-feira 27, para 22-7151
— rua Marrecas 48. (20549) 64

Vende-se um caminhão Chevrolet 1948 —

5 toneladas preços Cr\$ 80.000,00. Procurar

GILSON, Rua Pedro Américo n.º 137-A —

Tel. 25-6039. Até às duas horas da tarde. (20588) 64

WILLYS MODELO 1942

Americar

Vende-se por motivo de viagem,

um auto Americar de 4 portas, pin-

tura e pneus novos. Preço 38.000,00.

Tratar com OLIVEIRA — Rua Val-

entim Magalhães 236 — V. Ger. (22221) 64

SRS. PROPRIETÁRIOS

DE AUTOMÓVEIS

Corretor, conhecedor profundo de

compra e vendas de automóveis, e

com escritório instalado à Travessa

do Comércio 18, 1.º andar — Fone:

42-6945, encarece-se de venda de

seu carro com máxima rapidez e

lealdade, mediante pequena comis-

são. (21395) 64

FORD 35 — 85 H.P.

Particular vende por ter comprado

carro novo, motor, pintura e for-

ração novas, 4 portas, radiador, pue-

e carburador novos, farol de neblina,

amortecedores Delco. — Preço Cr\$

26.000,00 à vista. Rua Oliveira Lima

57 — Grajaú. (21304) 64

CHEVROLET 1949

Vende-se Sedan bege claro, 4 por-

tas, pouco uso, com rádio, equi-

pado, capota. — Informações: (21391) 64

CAMINHÃO

Vende-se marca "Ford" ano 1948.

Ótimo estado conservação. Preço Cr\$

45.000,00 à vista. Tratar à Rua De-

bret n.º 23, 13.º Sala 1006. (24246) 64

CAMINHÃO DODGE

Vende-se um de 8 toneladas, para

serviço pesado, em perfeito estado.

Ver com o Sr. Delorme à Rua Pro-

fessora Ester de Melo, 5 — Benfica,

e tratar à Av. Rio Branco, 26-A, 6.º

andar. (29805) 64

AUTOMÓVEL X TERRENO

Compro automóvel, modelo novo.

Dou em pagamento casa em Piedade

ou lotes de terreno em Realengo. —

Tel.: 32-1184. (29571) 64

FIAT-PULGA

Ver e tratar Domingos Ferreira 92,

com garista Sr. FRANCISCO. (11946) 64

MERCURY

CONVERSIVEL — 48

Vende-se o mais bem equipado do

Rio e em perfeito estado de conser-

vação e funcionamento. Tratar com

Sr. Pinto, Rua Gustavo Santos 102, 1.º

andar. (21390) 64

CHEVROLET 49

Particular vende Chevrolet 49, sty-

line, equipado. Tratar na Rua Cos-

tante Ramos 70 — Copacabana. (20900) 64

PNEUS BRASIL

Temos todas medidas em stock

inclusive 600 x 16 e 550 x 16, banda

branca. Pneus Michelin 165 x 400,

para Citroën, simples e reforçados.

Consulte os nossos preços — Rua

Aires Saldanha 27 — Copacabana. (20542) 64

COMPRA-SE "CADILLAC"

4 portas

Particular compra a particular, dos anos de 1946 a

1948.

Preço conforme o estado de conservação e ano.

Tratar pelo telefone 37-8046. (24272) 64

BUICK — 1949

Vende-se sedan de luxo, 4 portas série su-

per completamente equipados. Ver Praia de

Botafogo, 114. (24340) 64

BUICK 1950

ULTIMO CHEGADO — TODO EQUIPADO.

ACEITA-SE OFERTAS

TELEFONAR SR. JOSÉ — 26-7235 (28011) 64

PACKARD CONVERSIVEL

Forrado a couro, todo equipado de luxo c/ rádio e em es-

tado de novo, vende-se por Cr\$ 135.000,00. Ver Const. Ramos

n.º 30, trator B. Aires n.º 90, s. 807. (22090) 64

JAGUAR 1949 3 1/2 Lt.

Vende-se um de cor bege, forração de couro vermelho, em perfeito

estado, com 4 mil quilômetros rodados. Ver na garagem da Rua da

Amarela, com o sr. Rogério. Tratar na Rua Araújo Porto Alegre

n.º 14, 3.º andar, sala 305-A, com o sr. Eric. Preço Cr\$ 82.000,00. (25197) 64

AUTO MODELO LTDA.

VENDE

PACKARD — 150 H.P. — 1949

Super luxo — Automático — 4 portas

Equipado Zero Km.

HUDSON CONVERSIVEL — 1949

Banda Branca — Toda Equipada

JAGUAR — 1949 — 3 1/2 Litros

Último tipo — Banda Branca — Ótimo estado

PACKARD — 1948

4 portas — Todo equipado

HUDSON — SUPER SIX — 1949

4 portas — Equipado

STUDEBACKER — Champion — 1949

Coupé — Toda equipada

RENAULT — 1948

4 portas — Ótimo estado

OLDSMOBILE — 1942

2 portas — Bom estado

ACEITA TROCA E FACILITA O PAGAMENTO

Largo do Machado n.º 23

Telefones 45-1132 e 25-6050

CAMINHONETE FORD V-8

Vende-se à vista, último tipo, completamente nova, modelo V-8, car-

roceria tipo ônibus rural, capacidade 8 passageiros, podendo ser adap-

tada para 12 pass. Informações segunda-feira 42-2098. (21488) 64

MERCURY — 1949

VENDO POR MOTIVO DE VIAGEM URGENTE, UMA
COM 4 PORTAS, PNEUS DE BANDA BRANCA, POUCO
RODADA, CÔR AZUL, EM BOM ESTADO DE CONSER-

VAÇÃO.

RUA GOMES CARNEIRO, 51 — (IPANEMA)

COM SR. JOSÉ. PREÇO CR\$ 115.000,00. NAO SE

TRATA COM INTERMEDIÁRIO. (37370) 64

LINCOLN -- 7 PASSAGEIROS

Vende-se base Cr\$ 45.000,00 ótimo estado de conser-

vação. Serve para lotação. Tel. 27-7892 ou 2.ª-feira na

Garage Lapa. (29188) 64

PLYMOUTH-49

Vende-se inteiramente novo Plymouth

coupé, cor beige, forração de couro, rádio, spot-

light, farol de neblina, aros cromados.

Preço: — Cr\$ 130.000,00 à vista.

Pode ser visto domingo à rua 5 de julho 15

— Copacabana. (18934) 64

CAMINHÃO — 8 toneladas

VENDE-SE, DODGE, 1947, COM POUCO USO, EM

PERFEITO ESTADO, DAS 14 AS 16 HORAS, COM FREDE-

RICO — VISC. RIO BRANCO, 38, FRENTE. (21399) 64

STANDARD VANGUARD

Em estado de novo, com 15.000 Kms. rodados, com

rádio de ondas longas e curtas, estufamento de couro for-

rado a nylon, 4 portas, 6 lugares, cor bege, preço único,

Cr\$ 54.000,00. Tel. 25-5458. (20825) 64

SÓCIO — OFICINA — GARAGE

Necessito urgente de um sócio para ótima e bem situada ofi-

cina mecânica em rua preferencial da zona sul, com movimento

Oportunidades Diversas

Os 3 Gigantes da Indústria de Laticínios



PRODUTOS DE
SILVESTRINI IRMÃOS
LATICÍNIOS SÃO LOURENÇO
SÃO LOURENÇO - E. DE MINAS

PEDIDOS: ANDRADAS, 79 - RIO FONE 43-0249

FICHET COFRES FORTES FICHET

"FICHET", a marca que possui as mais valiosas atestações sobre a resistência dos seus cofres e portas de Casas-Fortes contra tentativas criminosas dos malfetores.

Cofres de vários tipos para residências imitação de móveis de estilo, para comércio, para BANCOS e Grandes Administrações.

Cofres especiais de embutir em parede — Todos os cofres "FICHET" são dotados de fechaduras científicas e segredos invisíveis que somente o possuidor pode organizar.

Vendas à vista e em 10 prestações.

Companhia Brasileira de Construção FICHET & SCHWARTZ-HAUTMONT

Representantes e vendedores exclusivos:

G. A. SANTOS & CIA. — RUA DO ROSARIO, 146

(33961)

LUSTRES DE CRISTAL

DE 26 DAS MELHORES FABRICAS EUROPEIAS PARA TODO O BRASIL. Nilo Ribeiro seleciona cuidadosamente, para sua importação direta o que de mais moderno, elegante e artístico a Europa produz em lustres de cristal fina para ornamentar a sua residência.

VENDAS A VAREJO POR PREÇO DE ATACADO

FACILITA-SE O PAGAMENTO

Não comprem sem visitar nossa exposição onde encontrarão técnicos para qualquer orientação.

EXPOSIÇÃO DAS 8 AS 22 HORAS

DEPÓSITO E EXPOSIÇÃO

GALERIA SÃO PEDRO

Av. Princesa Isabel, 126-D

37-1200

JUNTO AO TUNEL NOVO

37-3428

GRATIS!...

REGISTRO IMEDIATO
INCLUSIVE RETRATO

PISTOLAS BELGAS - 8 Tiros REVOLVERES SMITH
6,35 Cr\$ 1.200,00 E COLT 32
7,65 Cr\$ 1.400,00 Cr\$ 2.800,00



CARABINAS F. N.

ONZE TIROS — AUTOMÁTICAS
Cr\$ 1.700,00

CASA CINE FOTO LTDA.

ASSEMBLEIA, 75 — LOJA — FONE: 22-1747

Maravilhoso Lustre de Cristal

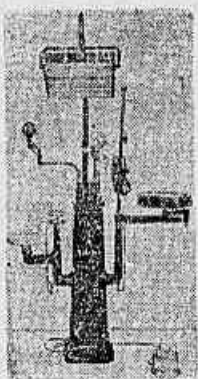
CR\$ 3.500,00

Com lindos pingentes e mangas, 12 lâmpadas; e outro de 6 lâmpadas por Cr\$ 2.500,00. Urgente. Rua S. José 65. (18790)

FABRICA DE BEBIDAS E REFRIGERANTES

Vende-se bem montada, em franco desenvolvimento, devidamente legalizada, fabricando refrigerantes de marca já conhecida, cuja produção é vendida imediatamente. Informações com S. ROCHA, telefone 42-3827. (39915)

EQUIPOS DENTÁRIOS



CADEIRAS, COMPRESSORES, ARMÁRIOS, MÓDULOS, ESTERILIZADORES, ETC.
GRANDE VENDA, PREÇOS MINÍMOS — FAÇA UMA VISITA À
AV. RIO BRANCO, 106-108, 6.º andar - S. 606
EXPOSIÇÃO PERMANENTE (30121)



GRANJA GUANABARA

INSPECIONADA PELA DEFESA SANITÁRIA ANIMAL DO MINIST. DA AGRICULTURA
RECOMENDADA PELA SECRET. DA AGRICULTURA DO ESTADO DO RIO
FORNECEDORA DA SECRET. DA AGRICULTURA DA PREFEITURA DO DIST. FEDERAL

Criadores de: **"NEW HAMPSHIRE"** — a raça prodígio —

Vendemos **PINTOS DE 1 DIA A CR\$ 6,00**

GARANTIDAMENTE SÁDIOS, VIGOROSOS E PRECOCES

OVOS PARA INCUBAÇÃO, DÚZIA : CR\$ 30,00

FRANGUINHAS DE 8 SEMANAS: Cr\$ 24,00 * DE 12 SEMANAS: Cr\$ 36,00 * EM INÍCIO DE POSTURA: Cr\$ 65,00

CONSULTE-NOS SOBRE SEUS PROBLEMAS - DAREMOS COM PRAZER NOSSA OPINIÃO

SÃO BENTO - Estrada Rio-Petrópolis * Escritório - Rio: Rua do Rosario, 156 - Telef. 43-1386 - Caixa Postal 4639

Não se deixe dominar pela

SURDEZ

VOLTE A OUVIR BEM



O APARELHO PRODIGIOSO,
INSUPERÁVEL EM EFICIÊNCIA,
COMODIDADE E ECONOMIA,
GRADUADO ESPECIALMENTE
PARA O SEU CASO.

O novo Maico é a maior criação de eletrônica médica, devolvendo o precioso dom da audição com natural sonoridade e noventa e oito por cento de nitidez, o mais alto grau alcançado até hoje por um aparelho auditivo. Adaptação invisível pelo famoso sistema "Maico Secret Ear".
Testes gratuitos sob assistência de técnico especializado, atendendo cada caso individual com o máximo critério e honestidade. Se deseja melhores informações sobre "Maico" o aparelho maravilhoso - preencha e remeta o cupom ao lado.

MAICO DO BRASIL
INSTRUMENTOS MÉDICOS ACÚSTICOS LTDA.
Av. Erasmo Braga, 227-2. - s/ 206-8 - Esp. do Castelo - Tel. 32-8852 - Cx. Postal, 1168 - Rio

MAICO DO BRASIL

INSTRUMENTOS MÉDICOS ACÚSTICOS LTDA.

Caixa Postal, 1168 - Rio de Janeiro

Nome _____

Rua _____

Cidade _____

Estado _____

TORRES REVOLVER ENCO



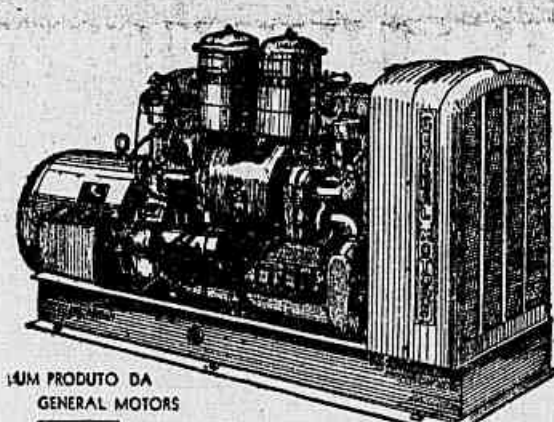
para TORNOS
OU NO
PORTA-FERRAMENTAS
indispensáveis nas produções em série

Seção Mecânica
MESBLA
RUA DO PASSEIO, 48/56

MAQUINA REGISTRADORA NACIONAL

Vende-se uma, modelo 842 xx, com fita de detalhe e cartão. Preço Cr\$ 6.500,00, vez e tratar à Avenida 28 de Setembro, 283, Farmácia Magalhães com o sr. Cordeiro.

GRUPOS ELETROGÊNEOS DIESEL

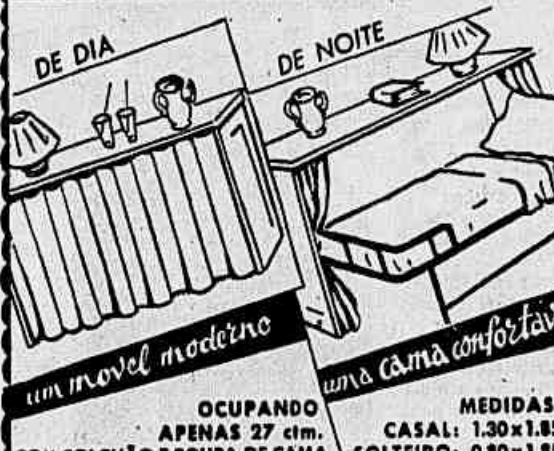


de 20 a 175 KW
* Econômico no preço inicial
* No custo de operação e
* nos gastos de manutenção

ESTOQUE PERMANENTE DE PEÇAS SOBRESSALENTES

DISTRIBUIDORES:
MESBLA
RUA DO PASSEIO, 48/54
FILIAL DE NITERÓI - RUA VISCONDE DO RIO BRANCO, 321

CAMA EMBUTIDA



DE DIA DE NOITE
um móvel moderno uma cama confortável
OCUPANDO APENAS 27 cm. CASAL: 1.30x1.85
COM COLCHÃO E ROUPA DE CAMA SOLTEIRO: 0.80x1.85

VENDAS: RUA REAL GRANDEZA 96A.

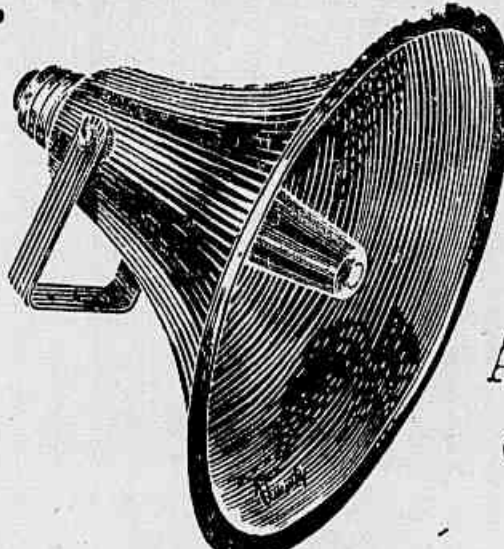
BOTAFOGO TEL. 46-1644 RIO DE JANEIRO

VOCE PRECISA DE UM ARMAZEM

QUE SEJA A CONTINUIDADE DE SEU ESCRITÓRIO?
PROCURE CONHECER OS DEPOSITOS GRUMERY
TRAFICANTES - GUARDADUO - TEL. 42-4450
Com espaços para guardar, manipular, separar e entregar, em: Botafogo, Lapa e Zona Portuária com pátio (terreno), que por módicas taxas lhe resolvem o problema.

PARTIDAS - TIPO LINHO

M. S. Esteves, ex-representante das partidas de linho belga, comunica às exam. noivas e famílias que está vendendo partidas em tipo linho, das melhores fábricas, para renovar as partidas para noivas e famílias, exclusividade de minha firma. Diretamente das fábricas aos consumidores. Fazemos demonstrações a domicílio sem compromisso. Vendas à vista e a longo prazo. Peça informações à rua Camerino n. 106, sobrado. Fone: 43-1401 - RIO. (21270)



Serviço de Amplificação de Som



A instalação de um serviço de amplificação de som é indispensável nos mais variados estabelecimentos profissionais, comerciais e industriais porque representa uma completa coordenação de ordens rápidas e eficientes. O uso de Alto-falantes e microfones, proporciona mais organização e estabelece o contato permanente entre as diversas dependências, chefes e auxiliares.

Instalações rápidas, baratas e eficientes em
Fábricas - Laboratórios - Colégios - Hospitais
Clubes - Igrejas - Quartéis - Navios - Praças
Públicas - Assembleias Legislativas.

ORÇAMENTOS SEM COMPROMISSO
Vendas para o interior, acompanhadas de um esquema para instalações.

WILLMANN, XAVIER & CIA. LTDA.
RUA URUGUAIANA, 41 - Fone: 43-2830

ALTO-FALANTES TRANSMISSÕES MICROFONES

CASA SANO

A MAIOR E MAIS COMPLETA ORGANIZAÇÃO, COM MAIS DE 25 ANOS NA INDÚSTRIA DE ARTEFATOS DE CIMENTO
PRODUTOS DE CIMENTO AMIANTO "SANIT"
CHAPAS LISAS E ONDULADAS - CUMBEIRAS - CALHAS - TUBOS - CAIXAS - COIFAS - CHAMINÉS - ETC.
PRODUTOS DE CONCRETO
CAIXILHOS PARA JANELAS - TUBOS - CALHAS - POSTES - MUROS - MOIROS - GRADIS - CAIXAS PARA AGUA, GORDURA, INSPEÇÃO ETC. DO TIPO "CITY" - TANQUES - PLACAS PARA PASSEIO, ETC.
PRODUTOS DE "PEDRITE"
(Marmorite)
MEZAS E BANCOS - ARMÁRIOS DIVERSOS - LAVATÓRIO COLETIVOS - DIVISÓES - PISO - ESCADAS - RODAPÉS, LAMBRINS, ETC.
SANEAMENTO
FOSSAS "OMS" - ESTAÇÕES DE TRATAMENTO DE AGUA E ESGOTOS - ESGOTAMENTO DE CIDADES E VILAS
Catálogos e Informações
RUA MIGUEL COUTO N.º 40 - TELEFONE: 23-1662
END. TELEGR. "SANOS" - CX. POSTAL 1924 - RIO DE JANEIRO

Louças e alumínio

Compre no

O DRAGÃO

REI DOS BARATEIROS

RUA LARGA, 193

Em frente à Light

Entrega à domicílio

COMPRE A

Prazo

ou à vista, facilmente por moedas, termos, camisas, guardachuvas, sombrinhas, véias, roupas de cama e mesa, etc. na ADOMA RUA 7 DE SETEMBRO, 42

WILLI RÁDIO LTDA.

VENDAS A PRAZO, SEM ENTRADA

SEM FIADOR, EM 10 PAGAMENTOS

Rádio Philips 10 pagamentos de Cr\$ 125,00
Rádio Pilot 10 pagamentos de Cr\$ 235,00
Rádiorola Philips 10 pagamentos de Cr\$ 250,00
Máquina de costura em 14 pagamentos sem fiador.

Rádios R.C.A. Victor, Philips, Philco, Pilot, Invictas Gelson. Toca-discos automáticos Webster, Thorens, Paillard, Garrard, Philips.

suíços, ingleses ou americanos, de Cr\$ 1.350,00. Caixas de estilo para a transformação de vosso rádio com linda e possante Rádio-Vitrola

Lindos lustres e lanternas, tchecoslovacos e espanhóis. Perfeito serviço técnico sob a direção de Gustav Monch, antigo técnico Telefunken

WILLI RADIO - 94 AV. MEM DE SA E RUA DO CATETE, 44 (33902)

CAMISAS E BLUSÕES SOB MEDIDA

APROXIMA-SE EM MEIA HORA (FINO ACABAMENTO) Hábil modista especializada, há longos anos, em camisas e blusões sob medida, tendo muito trabalhado para as principais Casas de artigos para homens da Capital, apronta rapidamente qualquer encomenda para a mais exigente clientela. Grande prática em modelos de colarinhos mais em moda atualmente. Camisas de linho, tricolores e marquinês, desde Cr\$ 130,00. RUA DA CONSTITUIÇÃO N.º 8, sala 202 - Tel. 42-4730.

MAQUINAS EM GERAL

MOTORES · MATERIAL ELÉTRICO · FERRO · FERRAGENS · FERRAMENTAS · INSTALAÇÕES INDUSTRIAIS, ETC.

ABRASIVOS
Z. Souza, Pr. Vargas, 778. T. 23-1468

ALUMÍNIO
(Fundição de peças) Cia. de Ferro Maleável, Guandu, 17. T. 23-1022

BOMBAS CENTRÍFUGAS
"MARELLI" Ind. e Com. de Motores e Maquinaria Elétrica S. A. Camerino, 91-93. T. 43-9020

CABOS DE AÇO
Anglo-Brasileira de Ferragens Ltda., Vis. Inhaúma, 131-2-9. T. 43-5420

Geohydro Ltda., Pres. Wilson, 104, sobrelaje, T. 23-6331.
CHAVES PARA TODOS OS FINS
Steca, Gomes Freire, 30. T. 42-5403

ELEVADORES
Elevadores Sul-America Ltda., Senado, 279. T. 32-4170 - 32-4745

ESMERILHADORAS ELÉTRICAS
Steca, Gomes Freire, 30. T. 42-5403

FERRAGENS
"BUFFALO" Steca, Gomes Freire, 30. T. 42-5403

FREZAS
Steca, Gomes Freire, 30. T. 42-5403

FUNILHÕES
Cia. de Ferro Maleável, Guandu, 17. T. 23-1022 - 49-0454

FURABEIRAS ELÉTR. E MANUAIS
Steca, Gomes Freire, 30. T. 42-5403

INSTALAÇÕES ELÉTRICAS E HIDRÁULICAS E MATERIAIS
C. Brasil, Churchill 94. T. 42-0375 - 42-7817 - 32-1259

INDICADOR TÉCNICO

ORGANIZAÇÃO PROPAGADORA TÉCNICA - DIREÇÃO DE PAULO MAYER

ISOLAMENTOS TÉRMICOS
A. Temporal, Teófilo Ottoni, 166-1-0. T. 23-5982

KIESELGUHR (Terra Diatomáceas)
A. Temporal, Teófilo Ottoni, 166-1-0. T. 23-5982

LETREIROS LUMINOSOS
Luzo Arte. - A. Balchada Fume d. Souza, 23. T. 22-9461

LIMAS
Steca, Gomes Freire, 30. T. 42-5403

MANDIBULAS
Cia. de Ferro Maleável, Guandu, 17. T. 23-1022 - 49-0454

MAQUINAS ELÉTRICAS PARA VAZER CAPE
EXCELSIOR, Aldo Camargo, Resende, 40. T. 22-3338 - 42-8554

MAQUINAS PARA GRAMA
Steca, Gomes Freire, 30. T. 42-5403

MOTORES ELÉTRICOS
"MARELLI" Ind. e Com. de Motores e Maquinaria Elétrica S. A. Camerino, 91-93. T. 43-9020

MOTORES MARITIMOS
Miomaco, Motores e Maquinaria Com. Metal Ltda. Nilo Pecanha, 153. T. 42-702 T. 22-8058

MOTORES A ÓLEO
Antônio Saldaña de Vasconcellos, Vis. Inhaúma, 37. T. 23-3100

PLAINAS LIMADORAS
Steca, Gomes Freire, 30. T. 42-5403

REATORES PARA LUZ FLUORESCENTE
A. Temporal, Teófilo Ottoni, 166-1-0. T. 23-5982

TALHAS ELÉTRICAS E MANUAIS
Steca, Gomes Freire, 30. T. 42-5403

FERRAGENS
Steca, Gomes Freire, 30. T. 42-5403

VIBRADORES PARA CONCRETO
Antônio Saldaña de Vasconcellos, Vis. Inhaúma, 37. T. 23-3100

MATERIAL MELHOR contribue para SERVIÇO MELHOR



CONDUTORES PARA INSTALAÇÕES ELÉTRICAS EM GERAL — FIOS MAGNÉTICOS RETANGULARES, QUADRADOS, ESMALTADOS, ETC.

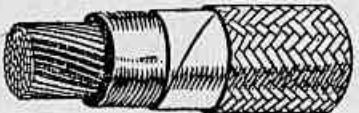
— CABOS PARA APARELHOS DOMÉSTICOS E PORTÁTEIS

— CABOS FLEXÍVEIS E EXTRA-FLEXÍVEIS PARA QUALQUER FIM

— FIOS TELEFÔNICOS

— FIOS TERMOPLÁSTICOS

— COBRE NU



FÁBRICA DE CONDUTORES ELÉTRICOS

FOREST S/A

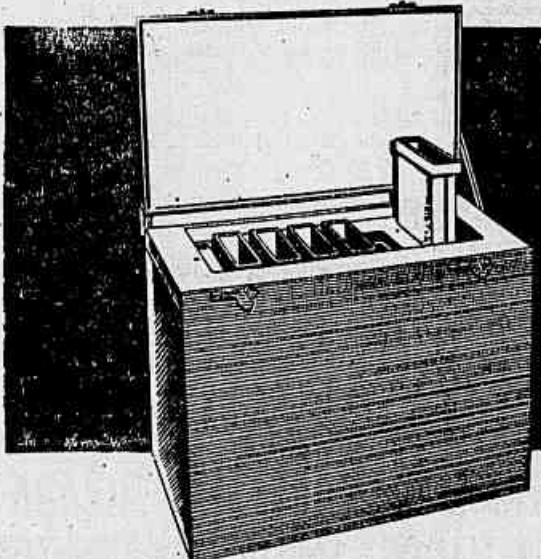
Escritório e Fábrica: R. Cantagalo, 976 — São Paulo
Representantes no Rio:
"ALOEKA" Av. Nilo Pecanha, 26 — S/1102/3 — Fone: 42-4520

Não deixe queimar o Motor USE CHAVES DE PROTEÇÃO!

MORTIL S.A.
RIO DE JANEIRO
RUA DO RESENDE, 21-A TEL. 22-8981
OFICINA: RUA LAVRADIO, 102 - TEL. 32-6031

CHAVES MANUAIS E PARA COMANDO À DISTÂNCIA

RESOLVA o problema do GELO



este fabricante "Victor"

Capacidades — 70, 130, 220 e 450 kgs. diários. Para hotéis, restaurantes, bares, clubes, hospitais... e toda e qualquer Instituição que necessite de gelo a qualquer momento.

Livre-se da dependência do gelo fornecido por terceiros — entrega irregularmente, com perda de peso no transporte. Adquirir um Fabricador VICTOR de gelo — rápido, prático e econômico — equipado com compressor de refrigeração G.E. — e verá satisfeitas todas as suas exigências!

Solicite informações à

GENERAL ELECTRIC
SOCIEDADE ANÔNIMA

COMPRESSORES DE REFRIGERAÇÃO



ESSÊNCIA DE UM PROBLEMA VITAL

TALHAS ELÉTRICAS

COM CABOS DE AÇO

P. & H.

da HARNISCHFEGER CORP.
MILWAUKEE U. S. A.

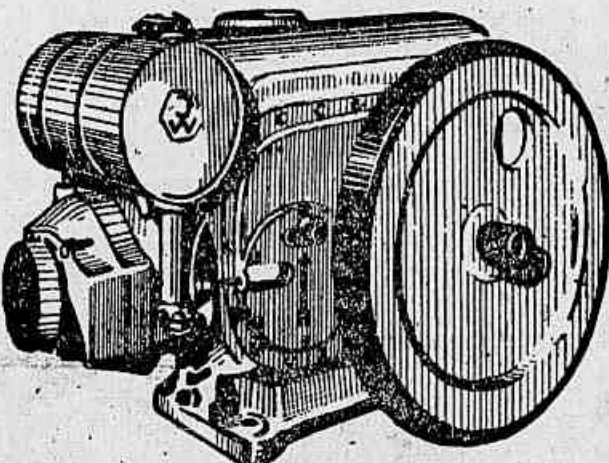
Para pronta entrega:

Talhas elétricas de 500 até 3.000 kilos
Talhas maiores e pontes rolantes de todos os tipos para importação
Únicos Representantes em todo o Brasil
Cia. de Anilinas, Produtos Químicos e Material Técnico
Rua da Alfandega, 100, 102, 2.º and.
Tel.: 23-1640

Filiais em todos os Estados

Distribuidores ainda de:
Escavadoras P&H
Plainas (Graders) "Adams"
Rolos Compressores "Buffalo-Springfield"
Talhas manuais "FELCO"
Cabos de aço
Papéis para desenho.

"JENBACH"



O MOTOR "DIESEL" DE EMPREGO UNIVERSAL

UMA JOIA DA INDÚSTRIA AUSTRIACA

A ÚLTIMA PALAVRA DA TÉCNICA MODERNA —
Modelo "J. W. 15" — Capacidade de 8 - 15 H.P.
Modelo "J. W. 8" — Capacidade de 4 - 8 H.P.

ENTREGA IMEDIATA — SERVIÇO — ESTOQUE COMPLETO DE PEÇAS

Para algumas zonas ainda se aceitam Distribuidores Exclusivos.

JENBACH MOTORES DIESEL S. A. — Av. Pres. Vargas
N.º 446 — 21.º andar — Rio de Janeiro
Tel. 23-3398 — Telegr.: "Jendiesel"

Máquinas Grandes e Pequenas

Para todas as Indústrias e oficinas

Alfadora "EX-CELLO", modelo n. 46, para farramento de aço rápido e carbureto de tungstênio.



TEMOS PARA ENTREGA IMEDIATA
Retificadoras de ferramentas.
Tornos mecânicos e máquinas de furar de vários tipos.
Fresadoras.
Politrizes.
Pantógrafos.
Marteletes.
Máquinas multi-combinadas para trabalhos de madeira (SHOP-SMITH).
Máquinas de furar, plainas, serras circulares elétricas e manuais para trabalhos de madeira.



Emortei duplo com exaustor e precipitador "HAMMOND"

Venha visitar a nossa Exposição!

CIA. CIPAN

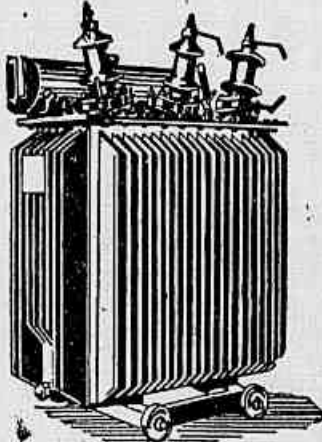
Dep. de Máquinas e Equipamentos Industriais
Exposição e Loja: Av. Pres. Wilson, 113-A — Eq. Av. Rio Branco (Ed. Brasil), Tel. 32-5050
Sede de Engenharia: Av. Belas Mar, 262, 3.º and. — Tel. 52-3601
Filial em São Paulo — Rua D. José de Barros, 238/238

ATELIERS de CONSTRUCTIONS ELECTRIQUES de CHARLEROI S/A

ESTABELECEDA NO BRASIL DESDE 1924
PRAÇA DA REPÚBLICA, 75
TELS. 22-4060-22-4898-42-7256
RIO DE JANEIRO



Material Elétrico em Geral



TRANSFORMADORES
ALTERNADORES
DISJUNTORES —
MOTORES — BOMBAS
FORNOS ELÉTRICOS A. para fundição
GRUPOS PARA GALVANOPLASTIA

Material de Fabricação Belga

PARA PRONTA ENTREGA
OU IMPORTAÇÃO EM CURTO PRAZO

Concessionário Central
S. PAULO — RUA FLORENCIO DE ABREU, 474
PORTO ALEGRE — RUA VOL DA PATRIA, 60

Metalgráfica Brasileira S. A.

LATAS DE FOLHAS DE FLANDRES BRANCAS E LITOGRAFADAS PARA TODOS OS FINS

Fabricação especializada em linhas automáticas de alta produção de latas sanitárias para enlatamento dos mais delicados e finos produtos alimentícios

RUA PREFEITO OLÍMPIO DE MELO, 721-801

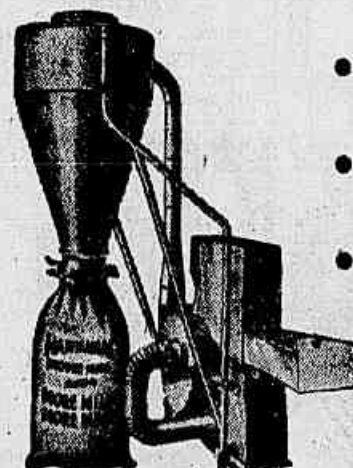
Telefone 48-6060

RIO DE JANEIRO

MOINHO DE MARTELOS

HAMMAMAC

UM PRODUTO INGLÊS

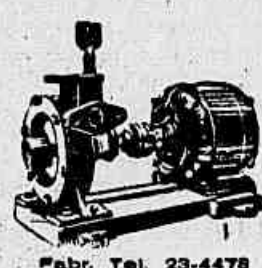


- Mais Resistentes
- Mais Eficientes
- Mais Econômicos

ESTOQUE PERMANENTE

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:
REPRINT SOC. DE REPRESENTAÇÕES INTERNACIONAIS LTDA.
RUA ACRE 98 — TEL. 43-4931 — RIO DE JANEIRO

BOMBAS ELÉTRICAS



Rua Pedro Alves, 51

BOMBA D'ÁGUA

conjugada com motor monofásico 1/2 H.P. estrangeiro, vende-se — Crd. 1.650,00. Av. Pedro II, 109, loja. (21283) 78

TRATOR D 6

Aluga-se para serviços de terraplanagem a Crd 300,00 a hora. Trator à Tr. Ovidor, 36, 6.º B. 603/4. (21496) 78

Record 580

PRENSA EXCENTRICA

Vende-se uma "Bromberg" 22 to. pressão, estado de nova. Av. Pedro II, 101, loja. (21283) 78

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

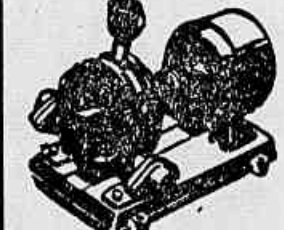
Record 580

Record 580

Record 580

BOMBAS ELÉTRICAS

com motores GENERAL ELÉTRIC em estoque



MOTORES MONO-FÁSICOS

TRIFÁSICOS
Automáticos Elétricos Ltda.
Rua Vis. Inhaúma, 81 - sob.
Tel. 43-3365

VENDO OS MATERIAIS ABAIXO

Rua Teófilo

Ottoni 164-1.º

Cabos de aço para elevadores e tração, todas as bitolas. Americanos e Motores elétricos com controles. Ponte rolante 5 metros manual.

1 motor elétrico "Marelli" n.º 83881 - 20 H.P. - 220/380 Volts. - 50/25 Amp. 14,7 Kw.

1 motor elétrico "Westinghouse" n.º 1031663 - 20 H.P. - 50 cycles - 65 Amp. - 200 Volts.

1 motor elétrico "G.E." n.º 4813965 Form. B. - 40 H.P. - 220 Volts. - 103/86 Amp. Cycles 50/40.

1 motor elétrico tipo H.T. "Westinghouse" n.º 1294855 - 20 H.P. - 200 Volts. - 30 cycles 5,5 Kw.

1 motor elétrico "Siemens" n.º 2335696 - 5 H.P. - 220/380 Volts. - 2.900 U-Min. 5,5 Kw.

1 motor elétrico "Marelli" n.º 84105 - 5 H.P. - 220 Volts. - 3,6 Kw. 14 Amp.

1 motor elétrico "Lucas" n.º 75125 - 10 H.P. - 220/380 Volts. - 26,2/12,5 Amp. - 5,5 Kw.

6 controles de força — Auto Starter. (21414) 78

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

Record 580

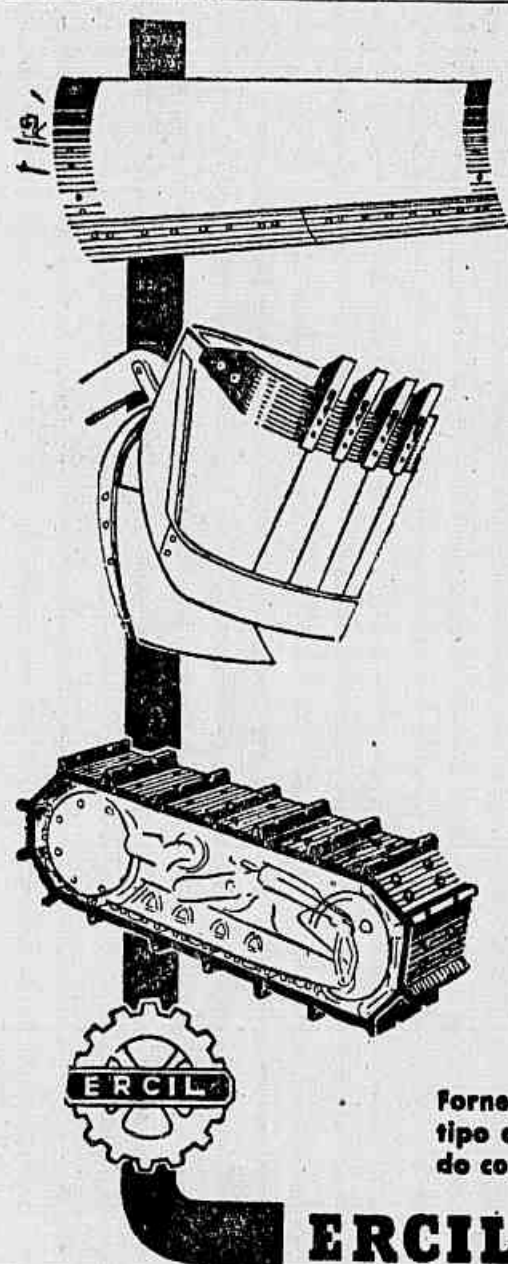
Record 580

Record 580

Record 580

MAQUINAS EM GERAL

MOTORES · MATERIAL ELÉTRICO · FERRO · FERRAGENS · FERRAMENTAS · INSTALAÇÕES INDUSTRIAIS, ETC.



LÂMINAS

para Bulldozers,
Scrapers, Moto-
Niveladores, etc.

DENTES

para escavadeiras
em diversos
modelos

LAGARTAS

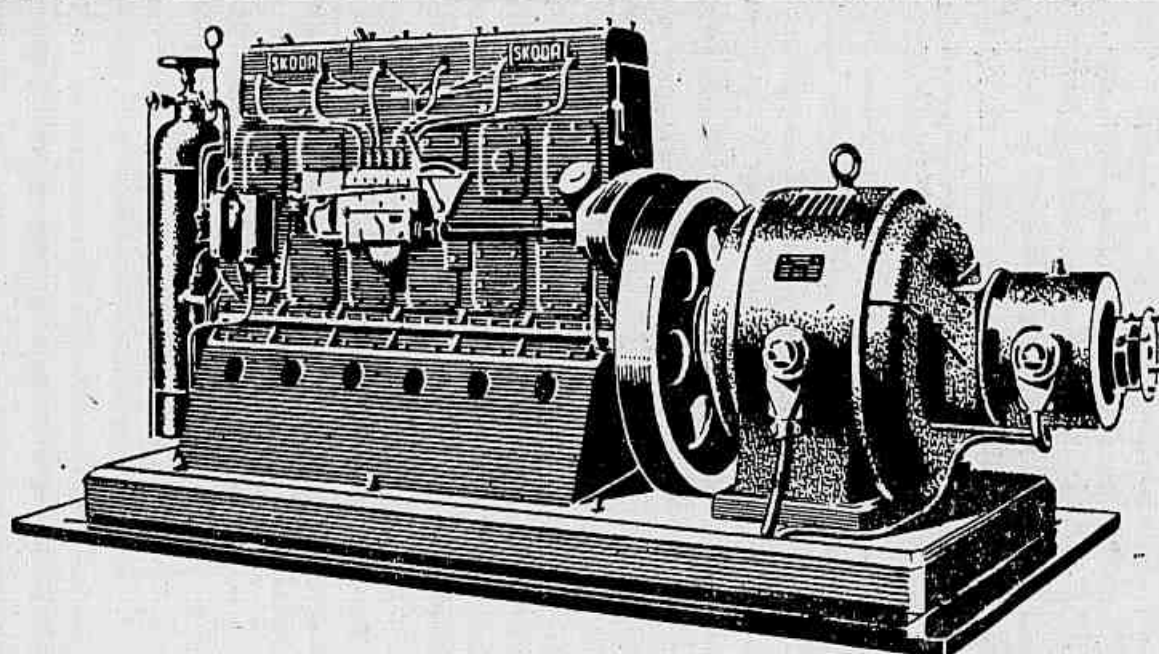
para tratores

Fornecemos para qualquer
tipo de máquina, de acor-
do com especificação AISI.

ERCIL LTDA.

RUA DA ALFÂNDEGA, 47 - 6.º ANDAR - FONES 43-0930 e 43-0934 - RIO

Grupos Diesel Elétricos



ŠKODA

De 8 a 200 KVA
50/60 ciclos
400/230/127 V.
c. a. 3 fases

EM ESTOQUE PARA ENTREGA IMEDIATA

Antonio Saldanha de Vasconcellos

Rua Visconde Inhaúma n.º 37

RIO DE JANEIRO

A MÁQUINA DE SOLDAR MAIS PERFEITA E MAIS LEVE DO MUNDO

A Força de 6 Cavalos

A Precisão de um Cronômetro Suíço

A Leveza de uma Bailarina

A Durabilidade de um Sino

A Qualidade do Transformador de
Soldagem Elétrica Actarc Monta



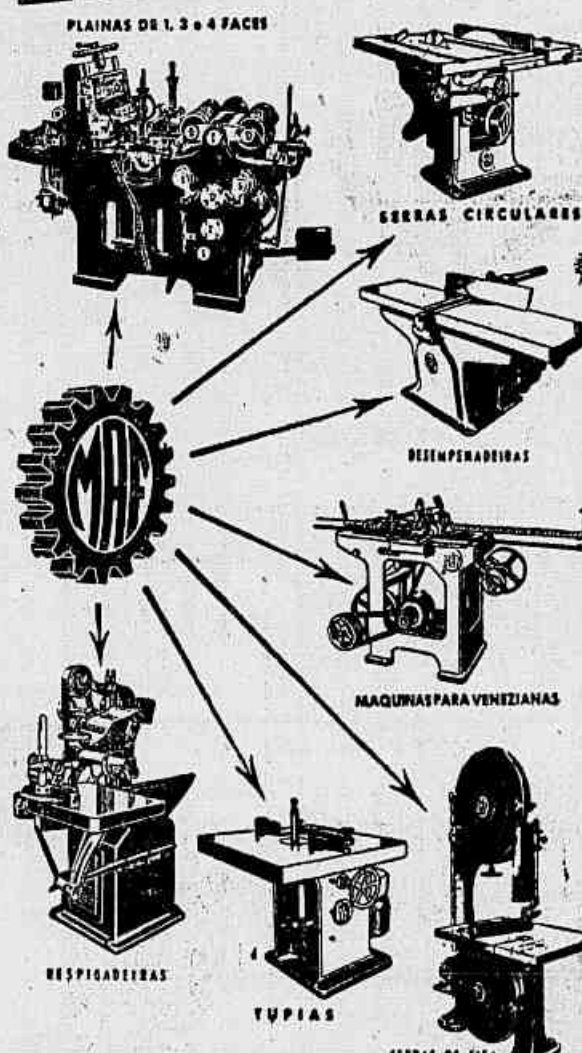
"ACTARC-MONTA"

O Transformador por-
tátil de alta precisão,
praticamente indestrutí-
vel, com duas faixas
de corrente (para tra-
balhos comuns solda-
gem de chapas finas e
de aços inoxidáveis),
regulagem contínua
sem pontos de 15-200
Amps para todas as
voltagens entre 200 e
480 Volts, e pesando
somente 85 Kgs cons-
truído no Brasil, sob li-
cença Britânica.

PEÇA UM TRANS-
FORMADOR DE EN-
SAIO, PARA A SUA
OFICINA, SEM COM-
PRMISSO!

HIME -- COMÉRCIO E INDÚSTRIA S/A.

52 - RUA TEÓFILO OTONI - 52 - RIO DE JANEIRO
TEL. 23-1741



MANOEL AMBROSIO FILHO S/A

Matriz e Fábrica: SÃO PAULO

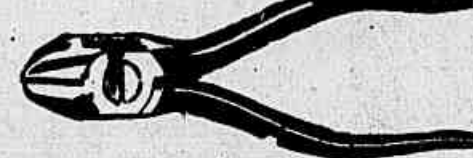
Filial:

Av. Pres. Antonio Carlos, 213-B - Loja - Rio de Janeiro

ARTISTAS DO BRASIL

NOS TEMOS A SUA DISPOSIÇÃO

8.000 FERRAMENTAS diferentes



Acabamos de receber grande quantidade de
ALICATES INGLEZES
SERROTES E ENXÓS "GREAVES"
COMPRE JA'

ao menor preço, no varejo e atacado

CASA CRUZEIRO

a casa que pelos seus baixos preços domina o mercado de
FERRAGENS E FERRAMENTAS

J. Cruzeiro & Cia.

5 - RUA VISCONDE DO RIO BRANCO - 5
a cinco passos da Praça Tiradentes
Telefones: 22-2700 - 42-4982 Esct. 32-3700

Máquinas e Instalações

PARA
INDÚSTRIAS:

Químicas

Açucareiras

Textis

Cerâmicas

Construção

Civil

Mineração

Turbinas

Hidráulicas

Pontes

Rolantes

Construções

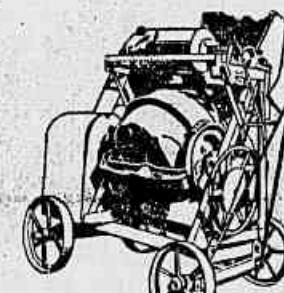
Metálicas

Fundição

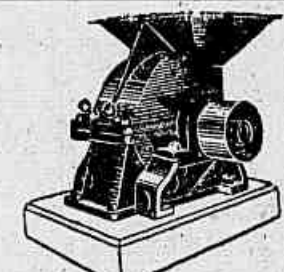
de Ferro

Bronze e

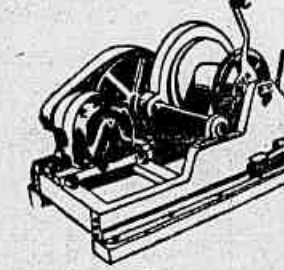
Alumínio



BETONEIRAS "CFF" 150 lts. por carga com car-
regamento manual ou completamente automático,
250 lts., 320 lts. e maiores, tambor para des-
pejar ou rotativo fixo, acionamento por motor
elétrico, a gasolina ou a óleo.



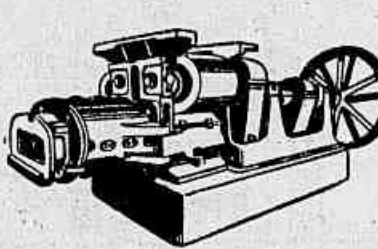
DESINTEGRADOR "CRUZEIRO" para moagem em
indústrias químicas, agrícolas e minerais, tipo
martelo móvel, alto rendimento com moinho de
asfêr.



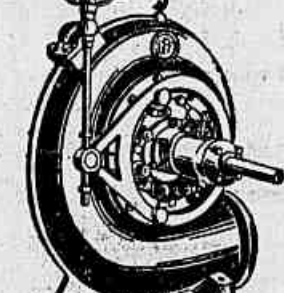
GUINCHOS PARA LIFTS CARGAS OU PARA TRA-
ÇÃO, 500, 750, 1.000, 1.500, 2.000 Kg. e
maiores, eixo de tambor fixo, moinho de ro-
lamento, com freio mecânico de pedal e ca-
traca de segurança para suspensão de carga.



BRITADORES para instalações fixas e conjuntos
móveis de britagem "CFF" com capacidade de
produção de 2, 4, 6 e 10 M3 horários, equi-
pados com peneiras rotativas. Mandíbulas de ferro
coquilhado ou de aço manganes, moinho de
rolamento ou de bronze especial.



LEGITIMAS PNEHAS "MARGO". Para produção
horária de 1200, 1600 e 2400 tijolos de todos
os tipos, podendo ser equipadas com cortadores
automáticos ou manuais.



TURBINAS HIDRÁULICAS "CFF", FRANCIS
ROTEX e FELTON até 1.000 HP com
regulação manual ou completamente
automática. Tubulações, Comprimas, In-
stalações completas.

CIA. FEDERAL DE FUNDIÇÃO

Fabricantes de Máquinas para Indústrias - Fundada em 1901
Rua Mari Pinheiro, 70 - RIO DE JANEIRO - Caixa Postal 47
Telefones: 32-0744, 32-1511 e 32-1071

TRATORES

"CATERPILLAR" e "INTERNATIONAL"
NOVOS E USADOS. ENTREGA IMEDIATA
GEORGE K. HOOS - TEL.: 22-6359
Av. Erasmo Braga, 277 - 10º and.

(35618)

BOMBAS E VENTILADORES MARELLI

Novos e Usados
Vende SA CAMBOA & Cia.
Rua do Núncio, 54 - Tel. 43-4257

(20565) 78

TAMBORES DE FREIO

Para ônibus e camionetes. Negócio direta-
mente com a fábrica.
Rua Grão Pará, 23 - Telef. 38-7666

(20566) 78

BOMBAS PARA

ÁGUA

VENDAS A

CRÉDITO

SEM FIADOR

Cr\$ 290,00

entrada

Cr\$ 198,00

por mês



A VISTA DESDE CR\$ 1.800,00

MOTOMAC LTDA.

Matriz: Av. Presid. Vargas, 1149 - Tel. 43-1201

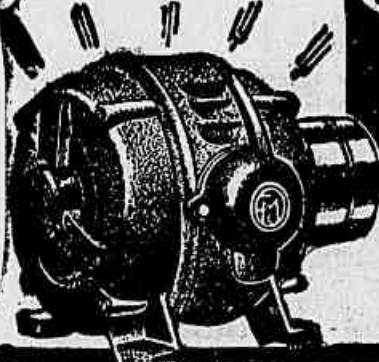
Sucursal: Praça da República, 199 - Tel. 43-4037

(Lado da Casa do Moeda)

TIPOGRAFIA

Vende-se uma Miehle, 76x112 (2A), automática - uma Planet, 56x76
(A), automática - uma Linotype, modelo 14, em estado novo. Ver e
tratar com o sr. Adolpho. Gráficos Bloch, Rua Frei Caneca n. 511 -
Tel. 32-4335. (18911) 78

MOTORES E BOMBAS CENTRÍFUGAS



MARELLI

RIO DE JANEIRO

Rua Camerino, 91 e 93

Fones: 43-9020 e 43-9321

SÃO PAULO

Rua Brigadier Tobias, 314

Fones: 2-2457 e 2-0039

Equipamentos elétricos em geral

ALMEIDA COMÉRCIO E INDÚSTRIA DE FERRO LTDA.

Succ. de L. B. de Almeida & Cia.

RUA DOS ARCOS ns. 28 a 42 - RIO

IMPORTADORES e Distribuidores da Cia. Siderúrgica Nacional -

Cia. Siderúrgica Belgo Mineira e outras USINAS nacionais

CHAPAS de ferro PRETAS-GALVANIZADAS e CORRUGADAS para portas
de aço e coberturas - FERRO em barra chato - VERGALHOES redondos e qua-
drados - CANTONEIRAS L - T - U - ELXOS para transmissões - VIGAS L e U
CADEIRAS para barbeiro e dentista, ALMEIDA PINHO - BANCOS para jardins
- FERRO PARA ENGOMAR a carvão e gás, marca IDEAL - TAMPOES E
RAIOS para esgoto e seus pertences - CAIXAS PARA GORDURA, CAIXAS
AUTOMÁTICAS - PANEIS para cola - COLUNAS de ferro fundido para
iluminação de jardins.

FUNDIÇÃO DE FERRO E OUTROS METAIS

OFICINAS mecânicas em geral - COFRES e portas para casas fortes -
FOGÕES a gás, lenha e carvão de todos os tamanhos, marca PROGRESSO -
FOGAREIROS a gás, carvão e álcool - PRENSAS para ladrilhos e escritórios -
CADEIRAS para barbeiro e dentista, ALMEIDA PINHO - BANCOS para jardins
- FERRO PARA ENGOMAR a carvão e gás, marca IDEAL - TAMPOES E
RAIOS para esgoto e seus pertences - CAIXAS PARA GORDURA, CAIXAS
AUTOMÁTICAS - PANEIS para cola - COLUNAS de ferro fundido para
iluminação de jardins.

TELEFONES:

ARMAZEM - 22-0409 - 22-1718 - 22-2748 - 22-1884
ESCRITÓRIO TÉCNICO - 42-4875
CONTABILIDADE - 22-1342 - 22-2549

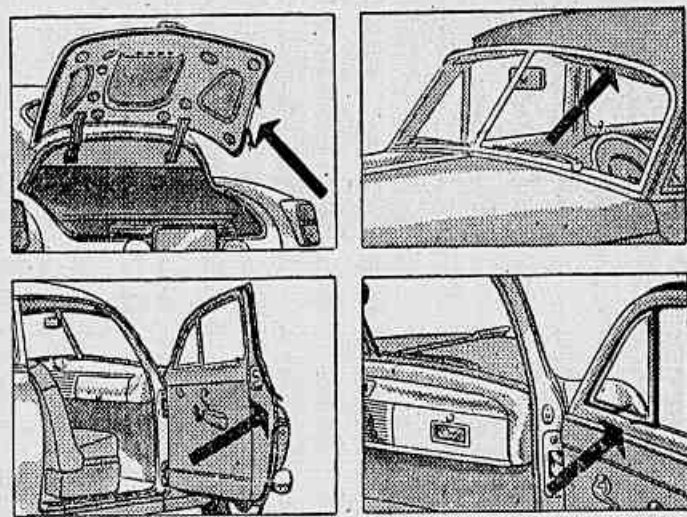
MAQUINAS EM GERAL

MOTORES · MATERIAL ELÉTRICO · FERRO · FERRAGENS · FERRAMENTAS · INSTALAÇÕES INDUSTRIAIS, ETC.

É uma "canja" a colagem das guarnições em automóveis e caminhões

com **DURLOK**

EM TODAS AS BOAS CASAS DE ACESSÓRIOS, GARAGENS E POSTOS DE SERVIÇO



novos adesivos à base de borracha

Colagem segura de guarnições de borracha, pano, sobre metal, vidro e madeira. Calafetação perfeita dos furos vasantes de água nos pára-brisas, janelas, cofre, teto ou nas uniões tecido-metal... das frestas nos vidros dos faróis, nas juntas de van-

tiladores ou portas. Toda e qualquer colagem das guarnições necessárias em automóveis ou caminhões, DURLOK faz na hora, com garantia e sem complicações! É importante: DURLOK é mais econômico e resiste muito mais à ação do tempo!

DURLOK
adesivo para automóveis

Outro produto da
"DUREX" LIXAS E FITAS ADESIVAS LTDA.
Campinas — Est. São Paulo

Rio de Janeiro:
Rua dos Andaraes, 98 — Tel. 22-3769

São Paulo:
Rua Xavier de Toledo, 565 — Tel. 6-5466

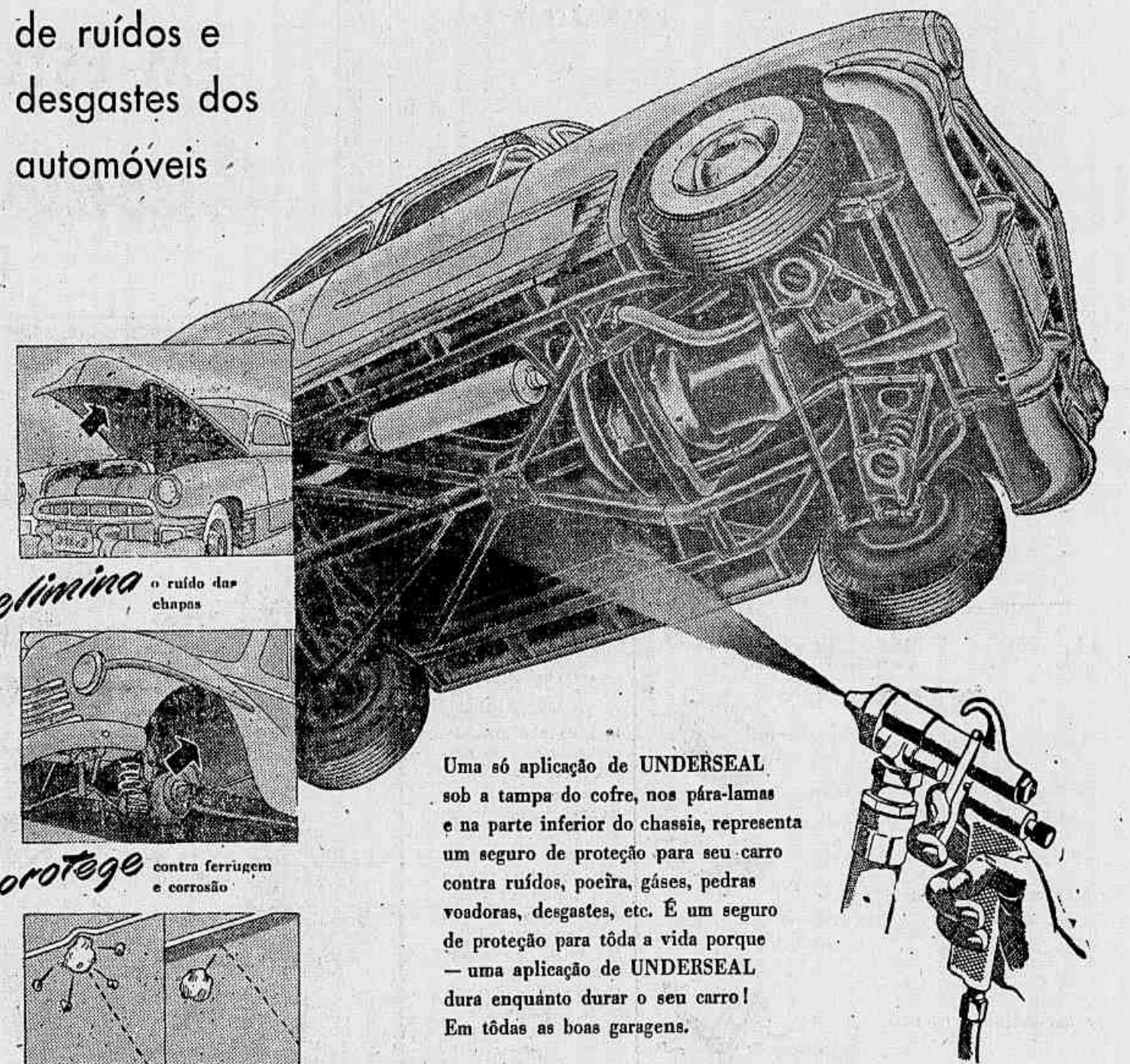
NOVA proteção PARA SEU CARRO!

Eliminadas as causas principais de ruídos e desgastes dos automóveis

UNDERSEAL

Marca Registrada N.º 100005

REVESTIMENTO PROTETOR À BASE DE BORRACHA



Uma só aplicação de UNDERSEAL sob a tampa do cofre, nos pára-lamas e na parte inferior do chassi, representa um seguro de proteção para seu carro contra ruídos, poeira, gases, pedras voadoras, desgastes, etc. É um seguro de proteção para toda a vida porque — uma aplicação de UNDERSEAL dura enquanto durar o seu carro! Em todas as boas garagens.

UNDERSEAL

Marca Registrada N.º 100005

Revestimento Protetor PARA CHASSIS

S. A. VENTILADORES ZAULI

Fábrica: — R. Garibaldi, 538 — Postal. 3302 — São Paulo

Filial no Rio:

Rua México, 41 - 7.º Andar - Grupo 706

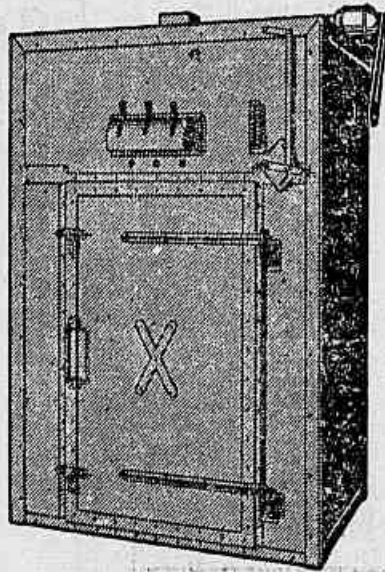
Fone: 22-3006 - C. Postal. 4356 - End. Tel. "EXAUSTOR"

VENTILADORES de qualquer potência para todas as aplicações

- Turbo-compressores
- Lavadores de ar (Air Washers)
- Radiadores de vapor
- Filtros - Ciclones

INSTALAÇÕES DE:

- Ventilação
- Umidificação
- Exaustão de poeiras
- Transportes pneumáticos
- Tiragem de caldeiras
- Estufas de secagem



ESTUFA DE SECAGEM, TIPO DE CÂMARA

Projetos - Orçamentos - Assistência Técnica

PRODUTO MELHOR - GARANTIA MAIOR



PREFA

ESTRUTURAS PREFABRICADAS DE CONCRETO, AÇO, MADEIRA E CONSTRUÇÕES LTDA

É a solução dos seus problemas no projeto e na construção de OBRAS INDUSTRIAIS. PREFA - pelo seu novo sistema de simples montagem e fácil desmontabilidade das peças prefabricadas lhe oferece

MAIOR RAPIDEZ - MAIOR RESISTÊNCIA - MAIOR DURABILIDADE E MAIOR ECONOMIA

porque encurta o prazo das construções como reduz o custo das obras ao mínimo. Procurem, hoje mesmo, conhecer todas as vantagens do sistema PREFA e solicitem melhores detalhes e orçamentos à

RUA DA CANDELÁRIA, 87-2º - FONE 23-4538 - RIO DE JANEIRO

TEMIL OFERECE:

BRITADORES "SKODA" — Tchecoslováquia, inteiramente de aço, de duplo eixo, em rolamentos, para capacidades de 3 a 50 m³ por hora.

BETONEIRAS "VOEGELE" — Alemanha, de 150, 250 e 500 litros.

MAQUINAS PARA ASFALTO "HUTHER" — Alemanha, para estradas de rodagem e aeroportos.

BALANÇAS AUTOMÁTICAS "CHRONOS" — Alemanha, para ensacar cereais, farinha, etc.

MAROMBAS A VÁCUO "HAENDLE" — Alemanha e todas as máquinas e acessórios para cerâmicas e olarias.

ESTOQUE PERMANENTE — SERVIÇO DE PEÇAS DISTRIBUIÇÃO E REPRESENTAÇÃO EXCLUSIVA

TÉCNICA de MÁQUINAS INDUSTRIAIS Ltda.

AV. RIO BRANCO, 4-4º and. — Tel. 23-6343 — RIO DE JANEIRO

Instalação para Sabonetes

VENDE-SE UMA BOA EM FUNCIONAMENTO

Constando de 1 misturador — 1 broyeur — 1 boudineuse — 1 prensa manual com motores individuais novos, podendo fazer 300 quilos por dia de 8 horas. Tratar Avenida Churchill, 109, s/loja (Caixa). (29085) 78

CONSERVADORAS DE SORVETES. BALCÕES DE REFRESCOS E GARRAFAS



A. LUIZ RODRIGUES

IMPORTADOR

Ferragens em geral, tintas, maçames, gachetas, óleos, lubrificantes, materiais para estradas de ferro, oficinas e navegação, ferro, aço e metais — Tijolos refratários.

Serras braçais e traçadores p. madeira
Rua Conselheiro Saraiva, 37. Depósito: Rua Conceição, 107. Rio de Janeiro — Brasil
Tel.: Arm. 23-4734 — Escr. 23-3194
End. Teleg. RODRIS (37702)

Grupo Termo Elétrico

Compra-se de 100 HP, vapor saturado até 150 lbs., com contrapressão até 10 lbs. 220 volts — 50 ciclos. — Praça 15 Novembro n.º 20 — 4.º andar — sala 400.

"IBRAS"

INGENHARIA ARQUITETURA CONSTRUÇÕES



TRÊS EM MADEIRA

PARA LAGARES, GALPÕES, DEPOSITOS E GRANDES

VIA — IVPT — GERAL

CONSTRUÇÕES INDUSTRIAIS

PARA EM COQUETO

ARMADO

CONSTR. EM GERAL

IBRAS - INDÚSTRIAS REUNIDAS DE CONSTRUÇÕES BRASIL LTDA.

Av. Churchill, 109, sala 801 - fone 22-3525

End. Teleg. ESTRUCTURAS E CONSTRUBAS

TUBOS GALVANISADOS

1/2" a 14" — 3" — 4" — 5" — 6" — 8"
ENTREGA IMEDIATA — ARCOMET — TEL. 23-3190
End. Teleg. ARCOMET — Rua Candelária, 9 — sala 913



PLANEJAMOS

FORNECEMOS

E INSTALAMOS:

- Equipamentos para grandes cozinhas.
- Lavanderias industriais nacionais e estrangeiras.
- Caldeiras p/ todos os fins, verticais e horizontais.
- Máquinas elétricas de cozinha — Queimadores de óleo.

Tanques — Coifas — Boilers — Aparelhos "Combust"

INSTALAÇÕES COMBUS Ltda.

Engenheiros instaladores

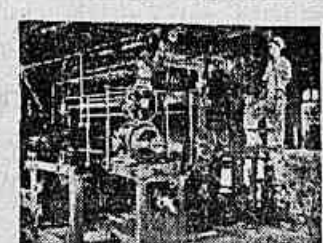
Av. Rio Branco, 311, s/721/22. Tel. 22-7877 —

End. Tel. INSTALCOMBLIT



Vende-se três máquinas torpede Singer, novas, máquina de costar, mesa de corte e de passar. Ver na Av. Mal. Câmara, 971 n.º apt. 803. (22543) 78

ROTATIVA



- Frankenthal, perfeita em demonstração.
- Estereotípia completa, motor Siemens de 22 H P, chave trifásica, etc.
- Preço excepcional.

Informações com o Sr. NILSON
Av. Presidente Vargas, 446-A — RIO

Máquinas em geral

VERMICULITE
O ISOLANTE PERFEITO
À BASE DE CORTIÇA MINERAL
contra
CALOR-FRIO-SOM



FABRICANTES:
MATERIAIS DE CONSTRUÇÕES
MONTANAI LTDA.
AV. GRAÇA ARANHA, 206-5º/513 • 42-2980

PARA
TRATORES
TD9, TD14 e TD18, DICOS temos para pronta entrega.
ERCIL LTDA.
ALFANDEGA, 47-6º — 43-0050 (21473) 78

Tanques para Gasolina ou Oleo
Vendemos 2 tanques de aço, cilíndricos para gasolina ou óleo.
Servem para caminhão — garagens — depósitos, etc.
DIAS HENRIQUE & CIA. LTDA.
RUA SANTA LUZIA, 255-B — LOJA (37136)

Material Decauville
Trilhos em geral 7 — 9 — 10 kgs/m
Desvios — Dormentes de aço
Locomotivas Diesel de afamada marca
Entrega imediata.
MACHINAS E FERROVIAS LTDA.
Novo endereço:
Rua Teófilo Otoni, 15 — 6º and. —
Tel.: 43-8182
RIO DE JANEIRO

ESCAVAÇÃO
FUNDAÇÕES E PEQUENOS DESMONTES
Executam-se nessa cidade, rapidamente, com escavadeira Michigan de 1/2 j. c. montada em caminhão e frota de basculantes. A máquina trabalha também como drag-line, clamshell e guindaste
Av. Almirante Barroso, 97 - Sala 604 - Fone 22-5271 - Rio

Motores Marítimos
O. CARRARO — MILÃO (ITALIA)
DE 40 A 150 HP
PARA PRONTA ENTREGA
DESCONTOS ESPECIAIS PARA REVENDEDORES
RUA SÃO CLEMENTE, 83 — TEL. 40-1414 (21248) 78

MAQUINAS TEXTIS
Vendem-se quinze teares usados porém completamente reconicionados marca "SCH-WABE" com 2,25 cm. de largura com pique-pique de 5 caixas em cada lado e 24 espadas da maquina, uma urdideira e uma retorcedeira. Os interessados é favor escrever para a caixa postal 3828. (21213) 78

Para quaisquer consultas sobre
APARELHOS e INSTRUMENTOS PARA MEDIÇÕES ELÉTRICAS
e CONTROLE TERMO-ELÉTRICO
da firma mundialmente afamada
HARTMANN & BRAUN
A-G — FRANKFURT/MAIN
queiram dirigir-se diretamente aos seus representantes exclusivos para o Brasil:
SOCIEDADE ACUMULADORES NIFE DO BRASIL LTDA.
RIO DE JANEIRO
Av. Franklin Roosevelt, 126 — S. 701 a 703
Caixa Postal, 3433 — Telefone: 22-9520
Telegrama: SANBIL
FABRICA E OFICINAS ESPECIALIZADAS
ITAQUERA — ESTADO DE SÃO PAULO
Avenida Pires do Rio, 4

MATERIAL DECAUVILLE

Trilhos, dormentes de aço, talas de junção, parafusos, desvios, placas giratórias, locomotivas a motor Diesel, vagões, carros plataforma, rodéis, mancais, etc.
CARRINHOS TUBULARES PARA ATERRRO E CONCRETO
CARRINHOS PARA CONCRETO TIPO RANDSOM
CARRINHOS PARA ARMAZÉM
BALDES PARA CONCRETO
REGADORES E BALDES PARA ASFALTO
PAS DE CAVALO PARA ATERRRO
COLETORES PARA LIXO
CALDEIRAS PARA DERRETER BETUME
FORMAS PARA TUBOS DE CONCRETO
TESOURAS PARA CORTAR VERGALHÕES ATÉ 1"
Importador e Fabricante:
ALWIN NEYER
Escritório: Rua da Alfândega n. 72 - 1º andar
Tel.: 43-5568 — Telegr.: MEYERL — Rio de Janeiro (29129) 78

TRATOR
Vende-se um trator de esteiras "ALLIS-CHALMERS" HD 7 com pouco uso e em perfeito estado de conservação. Trator com o Sr. Alvaro Soares — Rua Camerino n. 130 — Tel. 43-1604 (24331) 78
SÃO LOURENÇO
HOSPEDE-SE NO HOTEL AVENIDA
Rigorosamente familiar dirigido pelo proprietário e senhora, preços módicos. Informações no Rio com Sr. Milton Moreira, pelo telefone 29-2346 ou em São Lourenço, telefone 213. (23253)

FORRAÇÕES
DE SALAS E QUARTOS
COM TAPETES
Em poucos dias, à vista e a prazo. CASA JULIO
TEL. 27-7195 (21269)

REBOCADOR
A Caixa Econômica Federal do Rio de Janeiro está recebendo propostas para a compra do barco a motor "Ibicui", de 60 tons., que se encontra fundeado na Praia da Oficina Camellier em Belem, no E. do Pará. Fotografias e mais informes no Serviço de Administração de Imóveis à Av. 13 de Maio, 33/35, 4º andar, fone 42-7932. (38914)

PARA PESSOAS IDOSAS E DOENTES
Quartos confortáveis para repouso, com refeições, dietas, enfermagem e assistência médica permanente, com todas as despesas incluídas, desde Cr\$ 1.800,00 por mês. RUA CANDIDO MENDES 75 — GLÓRIA — 42-2752. (23274)

CHAPAS FORMICA
GERLINGER & CIA. LTDA.
Av. Churchill n.º 97 — 4º — Tel. 22-4160
Rio de Janeiro

VERANEIO
NOVA FRIBURGO
Hotel Rancho S. Pedro
COZINHA FAMILIAR
RESERVAM-SE APOSENTOS
PARA A SEMANA SANTA
INF. SR. DAVID: Rua Carioca
n. 11, sob. Tel. 22-8417 e 20-1835 (15469)

OBRA NOVA E REFORMAS
ESTOFA DOR
TELEFONE 27-7195 — CASA JULIO

MATERIAL DE LABORATORIO
Vendemos uma máquina de computadores (4.000 por hora), um aparelho de vácuo e um motor, Rua Dinis Cordeiro 39. — D. Cecilia (21243) 78
ESCAVADEIRA
Pequena para montar em caminhão comum de 4 toneladas, equipada para desmontar barreiras, carregar caminhões e abrir valas. — Preço Cr\$ 200.000,00 à vista. — Rua Visconde de Inhamitanga n.º 134, 13º andar, 8, 1330/2. (11017) 78
CALDEIRA
Vende-se, Americana, Elétrica, 12 kv, 220 V, pressão até 100 lbs. completa com bomba starter, etc. Automática. Nova. Econômica. Eficiente. Telefonar 27-9687, pela parte da máquina. (11876) 78
SUA CAMISA
Conserta-se na Travessa do Ovidor, 10, 2º andar, sala 1. Também aceita-se fazenda para feitiço. Entrega rápida. (21497)
MÉDICO
SEARA ESPRITA, tendo já em funcionamento o seu ambulatório de acordo com a lei, procura médico de preferência católico, que deseje colaborar em sua obra de caridade atendendo gratuitamente aos pobres necessitados. Maiores esclarecimentos pelo telefone 21-005 ou rua da Quitanda, 61 - 1º, sala 2, sr. Luis. (25108)
BOLOS ARTÍSTICOS
Encomendam-se com perfeição e rapidez a senhora de fino trato. Tel.: 30-7093 (20049)

VITROLA AUTOMÁTICA DEFEITUOSA

Especialista conserta com perfeição, conhece rádios de qualquer marca com garantia. Preços módicos — Telefone 47-1780. (21269)
POR FALTA DE IMPORTAÇÃO
Liquidamos o último stock de roupas de cama e mesa rendas finíssimas e lingerie a preços sem concorrência.
Aguardamos sua visita sem compromisso. Facilidades de pagamento na casa ROSE MARY, Praia do Flamengo, 322, ap. 201. Tel. 25-1127 (24033)

GABINETE DE PEDICURO

Situado na Cinelândia novo. Vende-se por motivo de viagem com Telefone tratar das 10 às 12. Rua Evaristo da Veiga, 16 — Sala 605. (22402)

CARBAR
RUA GONÇALVES DIAS, 14 — SOBRADO
(Entre Ovidor e Rosário)
Verifique nossos preços extraordinários:
Meias fio escuro, para homem, com reforço Nylon Cr\$ 14,00
Meias para homem, toda Nylon Cr\$ 20,00
Meias para senhora, finíssima seda animal — malha 100 Cr\$ 9,00
Meias Nylon para senhora, malha 51 Cr\$ 22,00
Meias Nylon para senhora, malha 60 Cr\$ 35,00
ACEITAMOS MEIAS PARA CONSERVO (35380)

HOTEL FAZENDA BOA ESPERANÇA
MENDES — ESTADO DO RIO
Passe suas férias ou "week-end" em ambiente de casa de campo, com o conforto e serviços de grande hotel. Altitude de 500 metros. A 230 horas do Rio de trem ou de automóvel por excelentes estradas. Informações à rua Evaristo da Veiga n. 16 — 17º andar. Tel. 32-5757. (22299)

CAIXAS DE MADEIRA
Armadas e desarmadas para todos os fins. Barricas de compensado. Caixetas em madeira branca, leves, malhetadas, para embalagens finas e corréio. Impressão tipográfica em madeira. Artigos torneados e artefatos em geral. Brinquedos e artigos finos para adorno com pintura a óleo. Fornecemos orçamentos.
ARTEFATOS DE MADEIRA BRASIL LTDA.
Rua Dr. Gradim, ns. 1 a 39 — Tel. — Niterói 2-2758
S. Gonçalo — Est. do Rio (23277)

MASSAGISTA HERBERT
TEL. 38-8848
das 20 horas em diante (23192)

CONJUNTOS DIESEL
Desde 10 até 1875 KVA, para pronto embarque de Nova York. Solicitamos consultas detalhadas.
HERCAL INDUSTRIA E COMERCIO S/A.
Av. Mal. Floriano, 3 — Rio de Janeiro (23286)

Varandas Envidraçadas
Em esquadrias de luxo em vários tipos
Execução aprimorada
SOC. INDUS. INSTALADORA DE MOVELS LTDA.
R. Marrecas, 43 - Sob. — TEL. 22-2806. (29176)

ÚLTIMA NOVIDADE ATÔMICA
Uma escova diferente "MAGNETICA". Não espalha poeira, nem cinzas, pega em roupas, uniformes, cortinas, e de automóveis, colchões, poltronas, tapetes e tudo em geral. Ver para crer.
N. B. — Durável toda vida. Preço de propaganda Cr\$ 25,00.
EMPRESA CALIFORNIA DE IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO LTDA.
Rua Ovidor, 107 - 1º andar. Tel. 23-2506 por cima casa CLARK. (23238)

A CIA. CONSTRUTORA REGIS AGOSTINI
Participa que a partir desta data os telefones de seus escritórios gerais à Av. Churchill, 94 — 6º, passarão a ser os seguintes:
52-4199)
52-4198)
52-4197) rede interna
52-4196)
52-4195) (21498)

ESTOFADOR
Aceito reformas e encomendas. Serviço com rapidez e garantia. Tenho para pronta entrega: Grupo de 1 sofá e 2 poltronas, tecido de 1.º, a partir de Cr\$ 1.800,00. Shumier Abegares e outras peças. Avulso. Amaral n. 1 fone 38-6610, chamar ESTOFADOR. (21275)

Import -- Isqueiros
Quem importou isqueiros entre 1948-1949 e nos mais interesse na importação deste artigo? Gostaria de entrar em contato estes importadores para negócios. — M. Grebler, Av. Atlântica, 535, apt. 13 — Telefone 37-5342. (20031)

Registro de Títulos e Documentos

Desaparecendo um contrato por escrito particular ou um documento estrangeiro, extingui-se todos os direitos e obrigações por eles assegurados, se em tempo útil não forem transcritos no REGISTRO DE TÍTULOS E DOCUMENTOS. — Cartório do 2º Ofício — Rosário, 180. Expediente: das 11 às 17 horas; aos sábados, das 9 às 12. Tel. 21-0533. (21271)

Gazista técnico - Arlindo
O rei dos desentupimentos de instalações de gás e água, sem furar paredes ou pisos. Serviço garantido; em qualquer Bairro. V.S. não consinta furar paredes. É só discar 25-7646. (29068)

ENXERTOS E MUDAS

Vendemos — para o Rio ou para o Interior. Laranja lima, pera, Bahia, Limão, bem como cavalos para enxerto. Mudanças de abacate, fruta conde e eucalipto. Pedidos à Granja Santa Teresinha — Caixa Postal 3203 — Rio de Janeiro. (29069)

Lavagem de Poltronas

Seus móveis estofados seu apartamento forrado com passadeira estão sujos, não mande forrar mande lavar a seco tornando completamente novo. Telefonar para Fones 25-7560 — Saldio America. (21473)



Aviso

A Companhia Telephonica Brasileira avisa aos srs. assinantes e ao público em geral que, desde meia noite de ontem, foram substituídos, por motivos de ordem técnica, cerca de 1.000 números de telefones desta capital, nas áreas de algumas estações.

Os novos números já constam das listas de assinantes e de endereços que acabam de ser distribuídas.

Consultem, pois, as novas listas antes de fazer suas ligações telefônicas.

VENEZIANAS E PERSIANAS
Instalações, consertos, reformas, fechamentos de varandas, pinturas em geral.
VARANDAS ENVIDRAÇADAS
Envidraçamentos de varandas — terraços — jardins de inverno Em esquadrias de luxo de vários tipos. ORÇAMENTOS GRATIS. — RIO — Av. Almirante Barroso, 2 — 5º — Salas 502 e 503. — Tel. 42-3223 — NITERÓI — Rua Presidente Pedreira, 97 — Tel. 4723

COMPRO PIANO 22-8475
1 de cauda e um de armário pago bem e a vista para uso particular telefone hoje à qualquer hora 22-8475. (13093)

Esgotamento nervoso
Cansaço físico e intelectual, falta de memória, velhice precoce, fraqueza sexual, são sintomas do Esgotamento Nervoso, que pode ser combatido com o poderoso
ANTI-ASTHENICO "KRASIS"
(Hormônios sexuais — Vitamina E — Plantas Medicinais) — A venda nas drogarias Pelo Reembolso Postal: Cr. Postal 5087, Rio. (32777)

COLATACOS
Produto com base de asfalto, especialmente fabricado para a colocação de telas de madeira, ladrilhos, cortice, Celotex, diretamente sobre lajes de cimento. O seu emprego é prático e torna desnecessário o uso de grampos, plex e areia nos tacos.
INDUSTRIA DE IMPERMEABILIZANTES PAULSEN, LTDA.
FUNDADA EM 1929
Escr. e Dep. R. JOAO CAETANO, 189 — RIO — C. Postal 535 — Tel. 43-1633 — End. Tel. IMPERNO-RIO — Fábrica: Rua Antonio João, 168 — CORDOVID. (32777)

CHUVA?
FÁBRICA ESPECIALIZADA
ACEITA CAPAS USADAS
PARA RE-IMPERMEABILIZAR
TELEFONES: 29-3413
SEU RADIO ENGUICOU?
Ouidados com os curiosos ou oficiais duvidosos. Se quer um conserto rápido e garantido por 6 meses, conserte seu aparelho a oficina especializada e idônea.
Palácio da Música Ltda.
Praça Saens Penn, 33
Aberto até 10 horas da noite (34859)

ENXADAS JACARE
Ferramentas, artigos para lavoura e ferragens, comprem no
O DRAGÃO
Pelos menores preços do mercado
191 - AV. MARECHAL FLORIANO - 193
(Em frente a Light)

ARAME PAPPADO
GRAMPOS PARA CERCA
TELAS DE ARAME
Fábrica:
Rua do Lavradio, 18-30-33 (30947)

RÁDIOS - DISCOS - REFRIGERADORES
R. FURTADO & CIA. LTDA.
Comunica aos seus clientes a instalação da sua nova loja à rua do Rosário 146, onde espera continuar merecer o sua preferência. (35045)

ROUPAS USADAS
Compram-se de homem. Paga-se bem. Atende-se a domicílio.
Tel.: 22-5568 (18793)

ESTOFADOR
Executam-se encomendas de qualquer tipo de móveis estofados. Fazemos colchões de molas, cortinas, capas, para grupos de qualquer tipo, como também temos grandes sortimentos de tapetes e capachos, Sumler com 3 almofadas, a partir de Cr\$ 1.000,00, e grupos de 8 peças a partir de Cr\$ 1.200,00. Atendemos em qualquer bairro da cidade, sem compromisso. Rua Barão de Mesquita n. 338 — Tel. 48-4157. (35090)

ESTOFADOR NÚMERO UM E. CRUZ
Rua Barão de Mesquita, 538
Tel.: 38-3793

COMPENSAÇÃO JÁ LICENCIADA COM SUIÇA
Companhia com licença importação autorizada procura com urgência exportador com negócio pronto ou por fechar, até US\$ 150'000 — para produtos conforme avisos CEXIM No. 167 e 173, inclusive sinal. Chamar Telefone 52-0111. (21386)

DOURAÇÃO
RELOGIOS — PULSEIRAS — ETC.
Pratação, cobrança e alijagem: polimento. Especialista da Suíça.
GALVANOPLASTIA VOLT LTDA.
23, Av. 13 de Maio, 5º — 519 — Tel. (provis.) 37-0002. (30018)

CAPITALISTA
Firma estabelecida, para explorar duas revistas de interesse, mais duas patentes, precisa capitalista com contos. Clara exposição do negócio e referências. Cartas ao 2º 29117 deste jornal. (29117)

CRÔNICA CIENTÍFICA

ASTÚCIA

1 — UMA CARTA QUE PRECISA TER RESPOSTA

Recebi uma carta a qual devo responder por estes dias. Alguém pede-me que escreva sobre o meio mais fácil ou natural de poder o homem saber se a mulher de que gosta lhe convém como companheira para toda a vida. Em suma: há uma ciência que fornece os conhecimentos necessários para definir-se, em cada caso concreto, a alma feminina?

Em primeiro lugar, cumpre dizer, em bem da verdade (até mesmo da verdade endocrônica) que o gênero mulher, em muitos aspectos, é mais homem do que mulher, no que toca à sua psicologia prática. Antigamente, eram muito encontradas as qualidades que separam Eva de Adão, porque o grupo do pai preparava o grupo do filho de modo diferente em relação à educação que dava, desde o berço, aos detentores do outro sexo. Mas hoje, com a evolução social acabou com o pudor instintivo das adolescentes e quis as damas a luta pela vida como aos varões, quase pôde-se afirmar terem ambos, o homem e a mulher, as mesmas qualidades de espírito, forte ou fraco, resoluto ou indeciso, e bom ou mau, conforme a herança que cada um traz e o meio familiar em que cresceu.

2 — A ASTÚCIA, COMO QUALIDADE FEMININA PRIMORDIAL

Quero recordar, todavia, que já disse esta questão vai para milênios anos; foi naquela remota época em que o pudor, como força absoluta, era característico das moças. Coelho Neto teve uma expressão perfeita: "Quando o pudor rebenta da inocência, a Natureza deu por pronta a alma feminina". Ainda hoje, embora em menor escala do que outrora, se vê isso. Mas, no grosso das massas, a qualidade que permanece como elemento de maior alcance para separar psicologicamente o homem da mulher é, sem dúvida, a astúcia — muito mais bem organizada, nela do que nê, quanto ao seu conteúdo de tino, dissimulação e finura de espírito. Por sinal que a astúcia feminina deve ir diminuindo, dia a

dia, em caminho para o aniquilamento — que só não será de certo muito próxima porque o homem (apesar de desmascarado pela virtuosidade progressiva da mulher, faz prova e alarde de continuar vítima dessa astúcia. E nada que tenha uma explicação tão simples: a astúcia sempre resultou de uma espécie de mimetismo, "sul-generis", como um meio de defesa da parte fraca de todo o casal. Agora, dado o equilíbrio das duas forças que se conjugam, a vitória não precisa, em rigor, ser obtida como a da raposa ao enfrentar o leão.

3 — A ANEDOTA DO NATURALISTA PISCÓLOGO

Discutindo na festa, na escola de Farmácia e Odontologia de Silvestre Ferraz (em Minas) a história daquele naturalista, professor de botânica, que morava num parque onde dava azeitona sustentada inúmeras laranjeiras e orquídeas e cujos muros não pareciam ter sido feitos de pedra e cal, mas sim de troncos verdes e jasmim em flor. E o certo é que o velho sabia as plantas como ninguém.

Sabendo as plantas desse modo, arranjou muitos discípulos, porque ensinava a semente e a grama: para conhecerem-se bem as mulheres, é preciso primeiramente conhecerem-se as plantas a fundo. As aulas (naturais) eram concorridíssimas. Formava multidão compacta a turma de rapazes que, todos os anos, levava a sua inscrição no curso.

4 — MESA REDONDA NO CURSO DE BOTÂNICA

As classes participavam do regime da mesa redonda. Cada aluno podia fazer as perguntas que entendesse e contrariar o professor. Assim, em sabatina, levantando o dedo, certo garoto pediu licença para discordar do naturalista. E expôs a sua dúvida:

— Professor, planta tem também astúcia, como as mulheres?

O velho sorriu e encolheu uma das mãos:

— Falará por mim Pigule. Conta, em um de seus livros, que Sauvages, botânico de Montpellier, mandou a Linneu um lindo pé de Lotus, com uma flor de beleza incomparável. Linneu plantou o exemplar, mas à noite, indo revê-lo, não encontrou no seu lugar a flor. Ficou desolado, insone horas atrás, só se consolando quando no dia seguinte

erro houvera sido dos seus próprios olhos, pois não viu a flor à noite e Lotus lhe reapareceu tal qual, no mesmo ramo. Julgou Linneu que o Mas 12 horas depois repete-se o mesmo desapontamento e, na manhã seguinte, idêntica resurreição do Lotus ao nascer. Então, procurando, flores têm fraqueza à noite e por isso a do Lotus encalça-se de tal sorte que ficava praticamente invisível, só sendo do seu esconderijo pela manhã, quando o sol aquecia a terra e um termômetro mostrava estar a flor vários graus mais quente que durante a noite...

5 — ARRANHANDO OS GATOS, DAS ROSEIRAS E DAS MULHERES

Rematando a narração de Pigule, o professor citou ainda a frase célebre de um suíço, biólogo insigne e filósofo notável:

— As vezes, é difícil distinguir-se um gato de uma roseira. Ambos arranhando e ambos têm ardis.

E no fim da aula, outro aluno do curso pediu a palavra para recitar, a propósito, uma quadra popular:

Mulheres são como rosas,
das que se abrem nos combões;
quem as colhe, são formosas,
enquanto sempre os espinhos...

6 — O ESTUDO DA BOTÂNICA E INTERMINÁVEL...

Tenho que retornar, entretanto, o fio da resposta à carta por mim agora recebida. Valeria a pena continuar no aludido curso? Talvez que sim: ao menos, para ouvir essas sedutoras como esta:

— Quem souber penetrar a vida íntima das flores será capaz de conhecer o coração das mulheres.

Ora, um dia, o discípulo eleito da turma, meditando, muito inquieto, sobre os milhares de aspectos novos que a "ciência amável" lhe ia à toda hora revelando, perguntou:

— Mas, Mestre amado, comparando o que sei com o que sabia e ainda estou por saber, vejo que me falta muita coisa a descobrir sobre

Farmácia em petropolis

Vende-se bem atendida e regularmente sortida no melhor ponto da cidade. Preço-base quatrocentos mil cruzeiros à vista. Ver e tratar na Avenida 15 de Novembro número 727. (20579)

AVISO AOS AMPUTADOS DE PERNA!

Achamos de receber da Alemanha a primeira remessa das amputadas pernas mecânicas marca "WEMA", munidas de joelho e tornozelo especiais. Consulte-nos hoje mesmo no seu próprio interesse.

ORTOPEDIA BRASILEIRA
EDUARDO M. FRANCO
Rua Goiás, 84-A (Piedade) — Tel. 49-5332

(37638)

UROLITHICO

NAS DOENÇAS DOS RINS SATISFAZ A TODOS OS FINS

À indole e o caráter das plantas. Quando estarei apto a medir bem e avaliar a indole e o caráter das mulheres?

O velho titou o jovem e disse, apontando para o céu com o index engeado:

— Ah! meu filho... Meu pai, que era também botânico, morreu aos cem anos, ignorante, ignorante e centenario estou eu igualmente. Se continuasse a estudar apenas com essas tenções, morreria centenario, ignorante e desiludido. A botânica não tem fim...

FLORIANO DE LEMOS

FICA NOVO

CONSERVA — LAVAR

Tapetes

CORTINAS

COPACABANA

Centro e Tijuca

28-1326

FELTROS

Para indústria e todos os fins

Estuques, telas, planos, etc. Branco e cores todas as

espetras

ARSENAL DO POVO

Rua 1.º de Março, 149

(38183)

ARTIGOS E EQUIPAMENTOS PARA MÉDICOS, HOSPITAIS, DENTISTAS E LABORATÓRIOS

MORENO BORLIDO & CIA.
CASA MORENO
(Fundada em 1890)
142 — RUA DO OUVIDOR — 142
Tele. CASAMORENO — Tel. 42-4185 — Caixa Postal 735
RIO DE JANEIRO

Cirurgia, medicina, bacteriologia, agronomia, engenharia, química física, ótica, cutelaria, eletricidade, produtos para laboratórios.

FILIAL: BELLO HORIZONTE
464, Av. Afonso Pena, 446

Intec
INSTRUMENTAL TÉCNICO CIENTÍFICO LTDA.
EQUIPAMENTO PARA LABORATÓRIO, INCLUSIVE ÓTICA, CORANTES, REATIVOS E DEMAIS PRODUTOS QUÍMICOS. SOROS ANTI-RH, ANTIGENOS E MEIOS DE CULTURA. AV. RIO BRANCO, 173 — 4.º — End. Teleg. "Intec".
Telefone 22-3227
RIO DE JANEIRO

Sigra
SOCIETATE IMPORTADORA
Grassi Ltda.
RAIOS X
ELETRICIDADE MÉDICA
CIRURGIA

INSTALAÇÕES
HOSPITAIS E CIENTÍFICAS

Rua Senador Dantas, 76
(sobre-loja) Fone 22-1731

Aparelhos científicos
Microscópios "Leitz"
Artigos para Laboratórios

KLEINER & CIA. LTDA.
Rua Teófilo Ottoni, 89
Cx. Postal 4 504 — T. 23-4831
Rio de Janeiro

ÓTICA INGLEZA
N. MEDAWAR & CIA. LTDA.
RUA 7 DE SETEMBRO, 179
RIO DE JANEIRO

GRANDE E VARIADO ESTOQUE DE ARTIGOS.
DENTÁRIO EM GERAL. ÓTICA, FOTOGRAFIA, APARELHADO SERVIÇO REVELAÇÕES E COPIAS.

TELEFONES: Seção Dentária: 43-5224
Seção de Ótica: 43-4897

Instrumental Ótica Ltda.
INSTRUMENTOS DE ENGENHARIA E DESENHO, ÓCULOS, MÁQUINAS FOTOGRAFICAS, FILMES, REVELADORES E APPLICAÇÕES EM CORES, APARELHOS CINEMATOGRAFICOS, TELAS E FILMADO, INSTALAÇÕES HOSPITAIS, MOBILIÁRIOS ASSORTIDOS, ULTRA-VERMELHO, INFRÁ-VERMELHO, MICROSCÓPIOS, ESTUFAS, BATERIAS, NÁUTICAS, VITRARIAS EM GERAL.

VENDAS PELO REEMBOLSO POSTAL
MATRIZ: AVENIDA RIO BRANCO, 129 — 1.º e 2.º ands.
FILIAL: RUA SETE DE ABRIL, 35 — Cx. Postal 3673
RIO DE JANEIRO

EINAC
EQUIPAMENTOS MÉDICOS
E ODONTOLÓGICOS COMPLETOS
RUA PEDRO LESSA, 31-A (Castelo) RIO
TEL.: 22-7035

Loma
MARCA REGISTRADA
Rua Miguel Couto n. 51 — 1.º andar. — Tel. 22-1515
Rua Evaristo da Veiga, 19
Cx. Postal 247 — End. teleg. LOMHA Rio.

LOHMANN & CIA. LTDA.
Produtos Químicos e Plantas Medicinais — Algodão — Gases e Adubos — Acessórios para Farmácias — Tubos e Frascos — Homeopáticos — Essências Medicinais e Anilinas para Doces

Rua Miguel Couto n. 51 — 1.º andar. — Tel. 22-1515
Rua Evaristo da Veiga, 19
Cx. Postal 247 — End. teleg. LOMHA Rio.

Instrumentos de Precisão
CONSERVATOS
Conservamos todo e qualquer instrumento de engenharia civil, naval, aeronáutica — Microscópios — Câmaras fotográficas — Lâmparas, Aríetes, Gêta e de engenho do coração. Fisioterapia completa. Raios X. Radioterapia. Laboratório. Direção: Dr. Nelson Sampaio, N. Graça Couto, Calo V. Nunes, Engenheiro Balesdent, R. Meneses de Oliveira, Constantino Ramalho, Internista R. Borocoba, 696 — Tel.: 26-0470.

MONT-BLANC
Av. Franklin Roosevelt 126-A — Ônibus 10 à porta

C.I.E.B.A.
Companhia Importadora e Exportadora Brasil-Americana.
Aparelhos de RAIOS X e Radioterapia (Mesa Pantoscop com Seriográfico Albrecht) — Eletrocirurgia e diagnóstico — Fisioterapia — Eletrocardiografia — Oxigenoterapia — Laboratório — Instrumental cirúrgico etc. Equipos e Raios X dentários das melhores fábricas Europeas e Americanas.
Oficina para assistência técnica: — AV. RIO BRANCO, 247 — Rio de Janeiro — End. Teleg. CIEBAL — Tel.: 22-1727.

SERINGAS ITALIANAS DE VIDRO NEUTRO DE PRIMEIRA QUALIDADE
MARCA "EVA"
A DROGARIA V. SILVA avisa que acaba de receber grande quantidade deste magnífico produto. Vendas por preços excepcionais.
DROGARIA V. SILVA — RUA DA ASSEMBLEIA, 64-66 — FONE 42-4178

MICROSCÓPIOS - REFRACTORES
Representante e Distribuidora exclusiva:
BRACOREP
S-A BRASILEIRA DE COMÉRCIO E REPRESENTAÇÕES
AVENIDA CALOGERAS, 15-A — FONE: 32-0602
Encontra-se à venda em todas as casas de 1.ª ordem

CASA NELSON
Fundada em 1935
CIRURGIA — ÓTICA
Eletricidade — Laboratório — Material Hospitalar — Esterilização — Móveis, etc.
N. DA SILVA CARMO
MATRIZ:
AV. NILO PEÇANHA, 38-E — Loja
Edifício da Policlínica
Tel. 42-3095 — End. Teleg. "TRELAT"
VENDAS À VISTA E A PRAZO

DENTAL ROSÁRIO
OURO PLATINADO "CARIOCA"
Pelo reembolso postal
SOARES, CIOCI & CIA. LTDA
147 — RUA DO ROSÁRIO — 147
FONES: 42-1896 e 23-3232

FABRICAÇÃO ESPECIALIZADA ÚNICA NO GÊNERO
— ATRAENTES E CONFORTÁVEIS

AVA — Uniformes — Av. Gomes Freire, 116 —
Tel. 22-7957

BRACOREP REPRESENTANTES E DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS **BRACOREP**
M H F
AVENIDA CALOGERAS, 15-A — TEL. 32-0602
MATERIAL HOSPITALAR FRANCÊS — APARELHOS DE LABORATÓRIOS — CINE — FOTO — ÓTICA DE PRECISÃO
AVENIDA CALOGERAS, 15-A — T. 32-0602

INDICADOR MÉDICO
PUBLICA-SE AS TERÇAS, QUINTAS E DOMINGOS — ANÚNCIOS NESTA SEÇÃO — Tels. 22-6343 e 42-1053

CLÍNICA GERAL
DR. GILBERTO ARAUJO
NEW YORK HOSPITAL
DIGESTÃO, CIRCUÇÃO, NEUROSES, CORAÇÃO, GLÂNDULAS.
Praça Fluminense, 55, 6.º — T. 42-5324.

DR. FLORIANO DE LEMOS
Comunicação aos seus clientes: novo consultório, à Rua 13 de Maio, 23, 14.º andar, Sala 141, onde estará de 2.ª, 4.ª e 6.ª, pela manhã, das 9 às 11 horas.

DR. ARTHUR H. GRUBENBAUM
Diagnóstico das 14 às 18 horas
Debrat, 32/611. T. 42-3961/26-8119

DR. REYNALDO DE ARAJO
DIABETE. Trat. pela sua descoberta. Recuperação quase integral comprovada. Alvaro Alvim, 31-9. T. 42-1166

DR. LEAO CABERINTE
CLÍNICA GERAL — CIRURGIA
Rua México, 41, 8.1007. Diagnóstico, das 14 às 18 horas. Chamados no telefone 22-4779.

DR. MANOEL KARACIK
Cl. Médica — Doenças Nervosas
FISIOTERAPIA — IONIZAÇÃO
Copa Cabana 498. Tel. 37-2269/27-4608.

DR. M. SOARES MAIA
Cl. Médica. Aparelho Digestivo.
R. Ouvidor 183, 3.º. 415. Diagnóstico, das 16 às 20 horas. Tel. 22-4099. Res. 22-8355

Dr. Antonio Francisco da Costa
Assistente da Fao. Nac. de Medicina.
Clínica Médica — Aparelho Digestivo
Av. Alm. Barroso 124/105 T. 42-3780
4.ª, 5.ª e 6.ª, das 14 às 16 horas
Av. Nilo Pecanha 26, 6.º. T. 42-6639
Consulta com hora marcada.

DOENÇAS DAS SENHORAS
DR. W. HUBER
CIRURGIA E GINECOLOGIA
R. Alvaro Alvim, 24 — T. 22-2851

DR. CAMPOS DA PAZ FILHO
Clínica e Cirurgia de Senhores
Tratamento de Canal Betti
L. Carlos 5. T. 42-1559 de 14 às 19 h
Consulta com hora marcada.

DRA. DI LORETO
DOENÇAS DE SENHORAS — PAR-
TOS — OPERAÇÕES — ESTERIL-
DADE — R. Ouvidor 183-2.º T. 42-2323

DR. AZIUL BANHO
Partos, Cirurgia, Ginecologia. 4.ª, 5.ª, 6.ª e sábado. Av. Graça Aranha, 57

Dra. CLARICE DO AMARAL
Docente e Assist. Univ. do Brasil
Ginecologia — Cirurgia — Obstetrícia.
4.ª, 5.ª e sábado de 2 às 6 horas.
Av. Churchill 87-49 5/403-4 — T. 32-5331

DR. RAUL PACHECO
Partos, Doenças de Senhores, Opera-
ções, Tumores Ventr. e Seio, Radiat.
N. Senador Dantas 46, T. 42-6353.

DR. TIGRE DE OLIVEIRA
Ginecologia — Vias Urinárias —
Consultório: Uruguaiana, 104 — Te-
lefone: 22-4216 — Das 2 às 4.

DOENÇAS DAS SENHORAS
PROF. DR. JAYME POGGI
Ginecologia, Cirurgia. 2.ª, 4.ª, 6.ª, 8.ª.
R. México, 31-4.º T. 42-5500/26-4422.

Dra. Margarida Grillo Jordão
Clínica de Senhores e de Crianças.
México, 31 — 10.º T. 42-4311 e 26-7456

DR. CID FERREIRA JORGE
Cirurgia — Ginecologia — Obstetrícia.
R. Ouvidor, 183, 2.º e 3.º. T. 22-1038

DR. W. BACELLAR DE MELLO
Clínica e Cirurgia de Senhores. Partos, doenças da gravidez. R. Araújo Porto Alegre 70, 8.º. 704. Diariamente das 14 às 18 h. — T. 42-5475 e 22-7288.

DR. DAVID ALCURE
Doenças Senhores — Cirurgia — Partos
R. Sen. Dantas 45-B-5/701. T. 42-1048
3.ª, 4.ª e sábado. 4.ª h. T. 42-1929.

DR. HELBIO REGO LINS
Cirurgia — Ginecologia — Partos.
Marq. Abrantes, 192 — Senat. S. Ge-
raldo, 2.ª, 4.ª, e 6.ª. — T. 26-5753.

Dra. MARIA LUIZA DE MELLO
Clínica de Senhores. 2.ª, 4.ª, 6.ª, 8.ª.
Senat. Dantas 119 B. 517. T. 42-4986.
3.ª, 4.ª e 6.ª. 3.ª e 5.ª. Julho do Centro S.
Copa Cabana 694. A. 405. Tel. 37-5797

DR. CARLOS HENRIQUE MAYR
Cirurgia — Ginecologia — Partos
Copa Cabana 694. A. 405. Tel. 37-5797

DR. ALCIDES PEREIRA
CIRURGIA E GINECOLOGIA
Rodrigo Silva 14-3.ª, 5.ª, 6.ª, 8.ª, 10.ª, 11.ª.

DR. MOISES FISCH
Vias urinárias. Doenças de Senhores
Asmático. 88, 7.º. 73. Tel. 22-1549

DOENÇAS DAS CRIANÇAS
DR. M. ESBÉRNAR LEITE
Pediatra. Diariamente das 9 às 11 h.
R. de Passagem, 15-A — T. 26-5205.

DR. ALVARENGA FILHO
CLÍNICA DE CRIANÇAS — 2.ª e 3.ª.
Diariamente. Araújo Porto Alegre 70
Tel. 22-5524/28-8083. Res. 37-5538.

Prof. Dr. J. MELLO TEIXEIRA
Pediatra — 2.ª e 3.ª. Hora marcada.
Av. Rio Branco, 106, 18.º S. 1812 —
Telefones: 42-6555 e Res. 47-0553.

DR. VEIGA FILHO
CLÍNICA DE CRIANÇAS
Cons. Graça Aranha, 225 — 11.º
and. Diariamente das 14 às 16 horas.
Tel. 22-5524/28-8083. Res. 37-5538.

DR. AGENOR MAFRA
Clínica de crianças. De 8.ª às 10 h.
4.ª e 6.ª. Av. Copacabana, 945.
S. 104. 3.ª e 5.ª. Julho do Centro S.
Copa Cabana, 1394. T. 37-5290.

Prof. José Martinho da Rocha
DOENÇAS DE CRIANÇAS —
Ginecologia — Cirurgia — Obstetrícia.
4.ª, 5.ª e sábado de 2 às 6 horas.
Av. Churchill 87-49 5/403-4 — T. 32-5331

DOENÇAS PULMONARES
DR. CARLOS ABILIO DOS REIS
DOENÇAS DOS PULMÕES
R. Assembléia, 32, 5.º — T. 42-5985

DR. NATHAN BRONSTEIN
Av. Rio Branco, 277-5/709 T. 42-9635
R. Paulo Fernandes, 17 — T. 27-1491.

DOENÇAS DAS SENHORAS
DR. HENRIQUE SINGER
Asma — Tuberculose — Raios X
Ouvidor, 183-2.ª-Sala 209. T. 42-5556

DR. ARY DE MIRANDA LIMA
Pulmões — Tuberculose — Raios X
México, 31-17.º T. 42-8489 e 27-9823.

DOENÇAS DO CORAÇÃO
DR. A. A. VILLELA
Diagnóstico das 14 às 18 horas
Av. Alameda, Barroso, 72, Tel.: 22-4977

DR. OLYNTHO DE CASTRO
Doc. Univ. Eletro Cardiograma, Rato
X. Trav. Ouvidor, 2.º e 3.º. 43-0411

DR. JOÃO REGALLA
Av. R. Branco 173, 13.º T. 42-8494.
Res. S. Franco Xavier 371. T. 42-5337

SERVIÇO DE OXIGENOTERAPIA
Tendas elétricas, máscaras, etc.
DR. NEUTEL CAVALCANTI
Tel.: 32-7811, 32-7812 e 45-2155
DR. ALGY DE MEDEIROS
Tel.: 27-7750 e 48-4194.

DOENÇAS DO ESTOMAGO
DR. ESMARAGDO RAMOS
Doc. Univ. Nac. Medicina.
Senador Dantas, 76, 10.º — T. 32-3327.

Prof. RENATO SOUZA LOPES
Doenças do estômago, intestino e
fígado. — Nutrição — Raios X. —
MÉXICO, 88. T. 22-7227, 42-1630, 42-1631.

DR. MARIO FILIZOLA
Comunicação a instalação clínica
REALIZADA EM APARELHO
DIGESTIVO. R. Cândido Mendes 75.
(Glória) — T. 42-2752.

DR. ERNESTO CARNEIRO
Doenças internas, especialmente
APARELHO DIGESTIVO. R. Araújo
Porto Alegre 70, 8.º. T. 42-5982.

DR. CLEMENTINO FRAGA FILHO
Docente Fac. Medicina — Nutrição, Aq. Digestivo, 2.ª, 4.ª, 6.ª, 8.ª, 10.ª.
Araújo Porto Alegre 70-9.º T. 42-5982

Dr. Pedro Ribeiro de Carvalho
Chefe Assis. Médica Pessoal do L.A.P.I.
Cl. Médica Aq. Digestivo, Nutrição,
TUBAGENS, METABOLISMO BASAL
Av. 13 de Maio 37-4.º T. 22-1000/47-2765

OCULISTAS
Dr. Joviano de Rezende Filho
OCULISTA — Operações Tratamentos
Dir. desde 2 h. T. 42-5053/42-2920

DR. TULIO RAMOS
OCULISTA — 4.ª e 6.ª, das 4 às 6 h.
Av. 13 de Maio, 23, 5.º. 2116, T. 32-8688

OCULISTA
DR. CARLOS RUDENAS
GINECOLOGIA — 3.ª, 5.ª, 6.ª, 8.ª e 10.ª.
Av. Rio Branco 277-5/701. T. 22-5988

DR. ALFREDO MERCULANO
GINECOLOGIA — VIAS URINÁRIAS
México, 41, 8.º. T. 42-5724 e 26-3451

DR. WALDEMAR BOJUNGA
Docente de Urologia Univ. do Brasil
Diariamente, menos às 4.ª e 6.ª, de 4 h.
R. México, 106-8/403. T. 32-3658/37-6553

OUVIDO, NARIZ E GARGANTA
Dr. FELIX CORREIA RODRIGUES
OUVIDOS — NARIZ E GARGANTA
Graça Aranha, 225, 11.º — T. 42-7023

DR. MAURO LINS E SILVA
OUVIDOS — NARIZ E GARGANTA
Graça Aranha, 225, 11.º — T. 42-7023

OUVIDOS, NARIZ E GARGANTA
DR. RUBENS M. CABRAL
ENDOSCOPIA PER-ORAL
L. Carlos, 5-6.º. T. 22-0209/23-4704.

DR. ANTONIO LEAO VELOSO
OUVIDOS — NARIZ E GARGANTA
Livro docente da Universidade, —
Chefe do Serviço do Hospital Mon-
te-Carlo Filho. — Av. Alameda Bar-
roso, 72, 8.º pavimento. — Sala 508.
Das 15 às 18 horas. — Tel.: 42-8553.

DR. MILTON DE ALMEIDA
OUVIDOS — NARIZ — GARGANTA. 3.ª, 5.ª, 6.ª.
L. Carlos 5. T. 22-0797/26-4283

Prof. ERMILIO DE LIMA
OTO-RINO-LARINGOLOGIA — Con-
sultório: Av. Copacabana, 695 — Ge-
leia Meneses, 4.º. 509 — Tel. 37-7047. — Enfermaria Tel.: 39-4483.

DR. W. MULLER DOS REIS
OUVIDOS — NARIZ E GARGANTA
Rua do Ouvidor 183, 4.º and. 8/417.
Tel. 22-3688. Diariamente das 16 às 19 h.

DR. M. A. SALVAREY
OUVIDOS — NARIZ — GARGANTA. 2.ª, 4.ª, 6.ª, 8.ª, 10.ª.
R. México, 31, 13.º. T. 22-1000

DR. SEBASTIAO DE AZEVEDO
OUVIDOS, NARIZ, GARGANTA. 3.ª, 4.ª, 6.ª, 8.ª, 10.ª.
2.ª e 4.ª h. — 3.ª, 5.ª, 6.ª, 8.ª e 10.ª.
Ouvidor 189, 8/608. T. 43-6361/38-2616

DOENÇAS NERVOSAS E MENTAIS
DR. GLADSTONE PARENTE
Doenças mentais — Neuroses — Psico-
terapia. Ouvidor 183-3/315. T. 22-4558

DR. J. DE ABREU PAIVA
PSICANÁLISE — PSICOTERAPIA
Diariamente das 8 às 12 h. R. Santa
Luzia 789, 5.º S. 204. T. 22-8907

PELE E SÍFILIS
DR. CASSIO NOGUEIRA
Doenças da Pele — Raios X.
R. Assembléia, 104. — 5.º — T. 42-2242

DR. CAMPOS MELLO
PELE — SÍFILIS — RADIOLOGIA
R. México, 31, 5.º. Tel.: 42-2302

DR. JAYME VILLAS BOAS
Pepe e sífilis. — 1.ª e 3.ª h. T. 22-4990.
2.ª, 4.ª e 6.ª. Ouvidor 183-5/215

REUMATISMO
DR. WALDEMAR BIANCHI
Clínica de Reumatismo e Fisioterapia
Franklin Roosevelt 126. T. 22-4559

DR. CARLOS DA SILVEIRA
Clínica de Reumatismo e Fisioterapia
Alm. Barroso 17.º. 6.º. T. 42-5099

HEMORRÓIDAS
DR. PAULO PERISSE
Chefe S. Prot. R. Graça Aranha —
VARIAS — Ulcera — HEMORRÓIDAS
Av. Rio Branco 108, 10.º. Tel. 52-5251
32-4331. Diariamente de 14 às 16 h.

DR. LUIZ SODRE
HEMORRÓIDAS — Trat. doenças
anal-retais, recto, colites, amebíase
R. Rodrigo Silva, 14-2.º — T. 22-0988

DR. JOSÉ MARIO CALDAS
Doenças anal-retais — Hemorroidas
Graça Aranha, 14, 2.º — T. 22-4113

DR. BUENO BRANDÃO
HEMORRÓIDAS — RETO E ANUS
R. Assembléia 98, 2.º. De 15 às 19 h.

OPERADORES
DR. ARMANDO AMARAL
Rua Araújo Porto Alegre, 10-3.º S. 318
2.ª, 4.ª, 6.ª, 8.ª, 10.ª. Tel. 42-2290
Cruz Saúde Santa Teresinha, 28-5235
2.ª, 4.ª, 6.ª, 8.ª e 10.ª. Qd. Cond. Niterói 149

DR. MARIO KROEFF
Diretor do Serviço Nac. de Câncer.
Uruguaiana 104, 4.ª e 6.ª — T. 22-6316

DR. FERNANDO PAULINO
CASA DE SAÚDE SÃO MIGUEL
Cm. Graça, 110 (Botafogo) — 42-0985

Os parnasianos foram quase exclusivamente plásticos, renovando, aliás, a grande tradição clássica, isto é, a influência das artes plásticas da Grécia na poesia latina. O simbolismo, além de cultivar a ilusão da musicalidade, tentou integrar nas suas aventuras de transposição poética as sensações olfativas, já tão importantes na estética de Baudelaire. Mas o gosto e o tacto, apesar de lembrados vez que outra, só recentemente foram aproveitados com alguma intensidade na obra literária. O gosto e o tacto são os parentes pobres, na família das sensações poéticas.

"Les parfums, les couleurs et les sons se répondent", diz Baudelaire; verso harmonioso mas incompleto como expressão da sua estesia, em que é também tão persistente a reacção à tactilidade.

Neste ponto é indispensável parar um pouco e prestar especial homenagem a Joris Karl Huysmans; o "orgue à bouche", de Des Esseintes, e a sua "gramática dos cheiros" não tiveram imitadores dignos dele. Perdeu-se igualmente a receita daqueles bombons violáceos, teitos de uma gota de sarcanthus cristalizada em açúcar: "Penetravam nas papilas da boca, despertavam reminiscências de água opalizada por vinagres raros, e de beijos profundos, saturados de perfumes...". Segundo ele, o gosto de cada licor correspondia ao som de um instrumento, e ao colher uma gota aqui, ali, acolá, tocava sinfonias interiores, com a cumplicidade das mucosas. Ao inventar o "órgão de boca", tornou-se Des Esseintes o verdadeiro precursor da abominável mania do cocktail.

Os exploradores do gosto e do tacto, ou das sensações mais simples, não pertencem à poesia, quando considerada género literário: chamam-se Collette, Proust, Joyce, Valéry Larbaud. Mas também entre os poetas há bons exemplos dessa nova inflexão da sensualidade estética, o que mais uma vez demonstra que a arte é ao mesmo tempo "cosa mentale" e "libido sentiendi".

Lembrarei em primeiro lugar a quinta elegia romana de Goethe, que tanto escandalizava a pobre Carlota von Stein; é a obra-prima da transmutação lírica do tacto, e é também a obra-prima da sensualidade irreductível que há no fundo de qualquer criação artística. Há tanta pureza antiga na sensualidade goethiana, que a seu lado os outros cul-



FANTASIA AFRICANA — Tela de Gilbert Adrian

PARENTES POBRES

AUGUSTO MEYER

tadores da inocência pagã dão ares de libertinos ou de irmãos de Isadora Duncan... E nem falta ao poema a transmutação plástica: são os olhos que apalpa e os dedos que vêem, como diz o poeta, escandindo o hexâmetro sobre o dorso nu da amante adormecida.

"Sehe mit fühlendem Aug',
fühle mit sehender Hand".

Rimbaud mais de uma vez tenta explorar as impressões gustativas e tácteis. Veja-se o verso final de "Les assis", veja-se "Rêve pour l'hiver", "Comédie en trois baisers", "Ce qui retient Nina", "Au Cabaret-Vert", "La Maline", tantos outros.

As vezes é possível distinguir em todo um poema, embora difusa na trama complexa dos versos, a base sensorial que é a sua fonte de ins-

piração. Assim, por exemplo, em "Les chercheuses de poux" — que ainda há pouco apareceu em tradução de Raimundo Magalhães Júnior — logo notara o leitor a presença da sensação táctil, ligada no caso à inervação do couro cabeludo; sinto-me tentado a afirmar que o poema — um dos milagres da poesia moderna, exemplo de extrema fluidificação do alexandrino e de transsublanciação de um motivo considerado antipoético — sinto-me quase inclinado a sustentar que o poema poderia intitular-se "Cafuné".

"Elles assoient l'enfant auprès
[d'une croisée
Grande ouverte où l'air bleu
[baigne un fouillis de fleurs
Et dans ses lourds cheveux où
[tombe la rosée,
Promènent leurs doigts fins,
[terribles et charmeurs..."

Ocorre com mais frequência na sua obra a sensação térmica módu-lo sensorial de "Les éifares".

"Ils sont blottis, pas un une
[bouge
Au souffle du soupirail rouge
Chaud comme un sein..."

E se o leitor quiser experimentar uma impressão de asfixia, suspensão na boca de uma cratera, ou metido no forno do inferno, como o pão que o Diabo amassou, trate de ler a prodigiosa "Nuit de l'Enfer".

Mas a audácia do poeta não esqueceu as sensações viscerais. E nisto ele se revela um verdadeiro Joyce. "Accroupissements", "Les assis", "Oraison du soir" são exemplos tão expressivos como as sutis oscilações da vida neuro-vegetativa no monstruoso livro do irlandês. A diferença é que em Rimbaud a pura sensa-

ção serve de trampolim, ou ponto de partida para o sortilégio da transfiguração poética, numa espécie de intensa e às vezes brutal magia alucinatória; ao passo que Joyce, o clínico, procura fixar as sensações num estado de pureza passiva, sem preconceito estético. Bloom constata simplesmente as reacções do seu corpo, frágil saco de vísceras.

Ainda quanto ao gosto como um dos cinco sentidos da poesia, aqui mesmo já lembrei Valéry e Rilke, este numa tradução do poeta Geir Campos; era o singular "soneto a Orfeu", destinado a interpretar o sabor da laranja.

Deveria completar a amostra com uma referência ao Gide das "Nourres", intérprete notável das sensações gustativas, por influência da poesia oriental e das "Mil e uma noites". Ele mesmo, numa das cartas a Angela, transcreve do texto de Mardrus o elogio poético da "Kenafa", explosão de gulodice lírica: "O frémisses de mon cœur à la vue d'une nappe tendue où, en son milieu, s'aromatise une Kenafa!... O Kenafa, ya Kenafa!" Explica em nota o bom Mardrus que a Kenafa é uma espécie de massa de pastel feita de aletria muito fina, servida com mel e manteiga, mas infelizmente não dá a receita...

Pois bem, a "Ronde de la Grenade" representa justamente uma reacção contra a hegemonia poética dos sentidos mais nobres, em proveito da tactilidade e do gosto. E assim que o Pai das Sutilezas, em vez de repetir um dos tantos elogios da visão, do sentido da vista, canta, num leve tom de ironia:

"La vue — le plus désolant de
[nos sens...
Tout ce que nous ne pouvons
[pas toucher nous désole;
L'esprit saisit plus aisément
[la pensée
Que notre main ce que notre
[oeil convoite..."

Uma leve observação para terminar: seria presumível que na obra dos "animalistas" — Kipling, Jack London, Horácio Quiroga, Torga, Jules Renard e outros — viesse à tona com mais continuidade o mundo confuso daquelas sensações menores, mas nem sempre isso acontece. A tradição da fábula é mais forte, o exemplo de Esopo e La Fontaine é mais insinuante e os pobres animais acabam lamentavelmente humanizados.

CANTO FINAL

AUGUSTO FREDERICO SCHMIDT

Agora sei. Contemplo a tarde mansa.
O sol no acaso corta as árvores,
Pelas estradas passam caminantes
Vêm de outrora e vão indiferentes
Ao encontro de mares e de luas.

Precisa-se no espirito como o fruto,
Maduro enfim, perfeito e saboroso
O conceito, a figura da poesia.
Sobre a pele esverdeada manchas negras.
Que perfume de seios e de alfombras!

Eis a vida! solução de alegria,
Perdido na ambição da eternidade.
Agora sei que é vida essa poesia,
Que vesti de violáceos desesperos.

Cantos de escravo, sons de sinos mortos,
Mares, sombras de Junho, êrmos
E longos, lacrimosos caminhos!
Agora sei que é a vida
Essa poesia que os perfumes de amadas
Impossíveis, de lutosos e tristes desesperos
Fizeram desmaiada em verde tempo.
Agora sei! Mas é tão tarde!

Tarde, não mais apenas nas palavras,
Tarde porque desfaz-se em pó
Esta matéria, vaso que conteve
O ser e a sua música olorosa!

O espírito da vida, agora é tarde!
Mas resoira e ainda sinto as forças nuas,
Plasmando as formas, dominando tudo,
Sinto, mas já não estou, não sou senão
Conhecimento e lúcida memória.

Poetas dos tempos novos,
Simples é, como a lua nua
E livre de nuvens.
A poesia!

Simples e o amor, e não soturno
E curvo, como o enfermo poeta
O cantou na turbada adolescência.

Simples e tão mais simples
Quanto puro é o canto.
Vãos de asar nos auentes céus abertos!

Poetas novos, dissipam-se os assombros.
Nasce a Poesia enfim
Mas nasce tarde, a dor viveu
Longamente demais, na alma enganada.

Era dor de palavras:
Dor é agora esta que sinto
Vendo em flor o mundo,
Vendo as formas gentis,
E a ordem nascendo
Dos tumultos e inúteis agonias.

Dor é esta que tere
E quando, e apenas a essência aqui formulo
E bem de longe,
O sol macio corta as árvores,
Pássaros cantam, e a noite,
Com traicoeiros meneios muito longe
Ainda, sua marcha e conquista mal começa.

Dor é esta: saber que às estrelas distantes
e futuras
Nenhum apêlo chegará jamais!

A poesia é simples.
Vejam como a lua úmida
Surge das nuvens
Livre e indiferente.
Vejam o silêncio, que nasce
Dos túmulos, nas madrugadas!

A poesia é simples.
O canto é pobre e puro,
Como o pão e o fogo,
Como os vãos dos pássaros
Nos céus azuis.

Agora sinto que me liberto.
Venho dos mistérios da adolescência,
Das insónias, brancas barcarolas,
Ventos exaustos, mãos ardendo
Olhares que as chamam já perdidas
Descobriram; refúgio de velhas ambições
Pôrto de inquietas, tristes esperanças
Adormecidas, lívidas, extintas,
Subitamente despertadas.
Que ruídos de asas de repente —
Que tremores nas vozes apagadas
E que brilham de novo intensamente!

Agora sei que é simples a poesia.
E que é a própria vida;
Antes julgava apenas que era morte,
Quando nada vivera e não sentira
Senão o desfolhar das aleluias.

NÃO haverá, creio, o menor exagero em afirmar que La Vingt-cinquième Heure é um grande romance, e um grande romance feito para interessar, para prender, para dominar, talvez sobretudo para angustiar toda espécie de leitores, desde os que procuram tão somente o movimento, o enredo, até os que buscam idéias e teorias. Para certamente carrear de best-seller, redimindo assim o público médio de muito pecado literário. Sob o ponto de vista da divulgação, terá sido vantajoso que o autor, Constantin Virgil Gheorghiu, romeno de nascimento, não o pudesse publicar em seu país e na sua língua. Saldo por isso em tradução francesa, beneficiou da irradiação intelectual que, felizmente, não consegue tólar na França. Daqui a pouco ouviremos toda a gente falar em "escravos técnicos" e na redução do homem a cidadão, privado o termo da nobreza que teve outrora, para significar tão somente um nome numa ficha policial ou num passaporte.

Por escravos técnicos entende o escritor todas as máquinas e engenhos de que nos servimos — e que servimos —, desde o isqueiro que nos acende o cigarro até essa monstruosa bomba atômica que, para como uma ameaça perpétua sobre todos os seres vivos. E "a sociedade contemporânea, que conta um homem para duas ou três dezenas de escravos técnicos deve organizar-se e funcionar segundo leis técnicas. É uma sociedade criada para necessidades mecânicas e não humanas... Os que não respeitarem as leis da máquina, promovidas à categoria de leis sociais, serão punidos. O ente humano, que já está em minoria, passará, com o correr dos tempos, a constituir uma minoria proletária. Será excluído da sociedade a que pertence, mas à qual não se poderá mais integrar sem renunciar à sua condição humana. Daí resultará para ele um sentimento de inferioridade, um desejo de imitar a máquina e de abandonar os caracteres especificamente humanos que o mantêm afastado dos centros de atividade social".

E assim que, pela boca de seu porta-voz, explica o autor o sentido do romance. E de fato o seu desenrolar mostra as criaturas torturadas não só pela guerra, mas ainda, e talvez mais, por um gigantesco aparelhamento burocrático que não leva, nem pode levar em consideração senão fichas informativas, que ignora os casos pessoais, que não atende a raciocínios nem a súplicas. Uma das personagens, pobre camponês ingênuo, falsamente dado como judeu, não se pode livrar da pecha — para os nazistas — de judeuismo, porque nada valem as suas palavras nem o seu aspecto físico contra um nome incluído numa lista oficial. Outra, esta de fato, judia, é metida num campo de concentração americano, como cidadã de um país inimigo — do país que a renegara e perseguiu por motivos raciais. Uma etíquia, uma classificação é tudo quanto interessa às autoridades, seja qual for a sua nacionalidade ou o seu credo político. Talvez seja esta a denúncia mais grave deste livro de tão profunda e desesperada revolta. Não se contra uma opressão, contra um grupo em particular a sua revolta, mas contra toda a sociedade, contra toda a civilização moderna. A crueldade individual é desprezível em relação à crueldade oega e fria de uma organização que desconhece, já não a pessoa humana, mas o indivíduo, que só o admite na categoria onde, certa ou erradamente o rotularam.

Será certamente por isso que, evocando embora aventuras que vivem, sofrimentos que compartilhou ou presenciou — Gabriel Marcel, no prefácio, assegura que é mínima a parte da ficção em La Vingt-Cinquième Heure — nunca revela o autor ódio nem simpatia por qualquer dos partidos ou países em luta. Não é contra ninguém especialmente, porque é contra todos, ou, melhor, porque vê em todos representantes da Sociedade Técnica em que não há lugar para o homem. Sem dúvida, Traian Koruga, a personagem em que pôs muitas das suas características pessoais, exclama: "Nunca acietarei a vida no Paraíso Soviético", mas, ao ter contato com os americanos, diz também: "O homem de carne e osso, capaz de alegria e de dor, é (aqui) inexistente".

Nenhum lado pode pois reclamar nem explorar em seu proveito o depoimento de C.M. Gheorghiu, que se coloca num ponto de vista universal, na defesa do homem contra a sociedade desumana. "A civilização ocidental na sua última fase de progresso não tem consciência do indivíduo, e nada permite esperar que a tenha jamais... Quando prende



A VIGÉSIMA QUINTA HORA

LUCIA MIGUEL PEREIRA

ou mata alguém, essa sociedade não prende nem mata algo de vivo, mas uma noção. Em boa lógica tal crime não lhe deve ser imputado, pois nenhuma máquina pode ser acusada de crime. Não se pode pedir à máquina que trate os homens segundo as suas características individuais".

Gabriel Marcel resumiu numa fórmula concisa as investidas da personagem que fala pelo autor, dizendo que assistimos à substituição do concreto pelo abstrato, isto é, do homem pelo grupo ou categoria a que se filia oficialmente. E o drama maior deste romance doloroso consiste no choque entre esta maneira inumana de considerar as criaturas e as reações humanas destas, que



sofrem na sua dignidade, na sua carne, nas suas afecções. A não ser talvez uma ou outra figura meio cari-

catural, sempre secundária e pertencente à burocracia técnica, todas as personagens têm a marca da vida, são pungentemente reais. A luta é terrível, entre o homem e a sociedade mecânica que o esmaga. Acabará por destruí-lo completamente, por transformá-lo em mero cidadão? Ou conseguirá o homem dominar a máquina? Este é, em última análise, o problema essencial do nosso tempo.

O fim deste livro verdadeiro é inteiramente imaginário: a terceira guerra mundial — de que Deus nos livre! — explodirá enquanto ainda se encontravam na Alemanha as tropas de ocupação. As democracias marchavam contra a Rússia, e os

próprios prisioneiros da véspera eram admitidos como soldados e se alistavam em massa. "É a guerra do Ocidente contra o Oriente!" proclama um oficial americano, ingênuo e entusiasta. Mas a mulher de Traian Koruga, que acabava de saber de sua morte num campo de concentração, responde: "É falso. Vós, do Ocidente, lutais contra um ramo de vossa civilização... A Rússia, após a revolução comunista, tornou-se o ramo mais adiantado da civilização técnica ocidental. Tomou do Ocidente todas as suas teorias, e pôs-lhe simplesmente em prática. Reduziu o homem a zero, como lhe ensinou o Ocidente. Transformou toda a sociedade numa imensa máquina, como lhe ensinou o Ocidente".

E enquanto os dois discutiam, Moritz, o pobre camponês preso como judeu, enchia o formulário que lhe permitiria fazer parte das forças democráticas. Para isso relembra a sua vida desde 1938: "Em 1938, estava num campo de judeus na Romênia. Em 1940 num campo de romenos na Hungria. Em 1941 na Alemanha num campo de húngaros. Em 1945 num campo americano. Fui antecedido sóto de Dachau. Treze anos preso. Fui livre dezolito horas, e depois trouxeram-me para cá...".

E era um homem que falava, um homem bom, simples, desejoso de ser feliz, de fazer feliz a mulher que amava, de cultivar a sua terra, de viver e morrer em paz. Seu único crime consistia em ter nascido na vigésima quinta hora, na hora "em que não há mais esperança de salvação". Será esta a nossa hora?

O mestre escola Alejandro Casona

LUÍZA BARRETO LEITE

DULCINA e Odilon ofereceram ao seu público carioca a presença rápida da personalidade de inconfundível de Alejandro Casona, nove anos depois de haver desvendado para o Brasil a presença eterna de sua poesia dramática, também inconfundível. Uma e outra, porém, estão de tal forma ligadas, que já se torna impossível separá-las depois de haver conhecido ambas. Difícilmente um escritor traz a alma tão à flor da pele quanto esse asturiano simples como um camponês, humano como a própria natureza; dificilmente também uma obra literária penetra tão diretamente na sensibilidade daqueles que ainda não se deixaram corroer pelas amarguras, quanto a desse hespanhol que abandonou sua pátria para não se deixar sufocar pela opressão, mas vive feliz no exílio, porque tem a consciência de que a verdadeira pátria dos que sabem amar é o mundo inteiro, e de que o sol voltará a brilhar entre suas montanhas nativas, embora continue inexplicavelmente encoberto pelo nevoeiro da estupidez e da corrupção que ainda envolve quase toda a humanidade.

Não pretendo falar da obra de Casona, talvez a mais conhecida, a mais querida e a menos discutida das contribuições estrangeiras ao nosso desenvolvimento cultural. Casona é lido, interpretado e amado, sobretudo pelos jovens. E' o autor preferido pelos amadores e pelos estudantes em plena adolescência. Que de mais importante se poderia dizer sobre o poder sugestivo de sua obra nos espíritos em formação? Para que discuti-la, se todos a compreendem, se todos a sentem, se todos a penetram e sentem-se penetrados por ela? Amá-la é o suficiente e isso é o que todos nós fazemos.

Quando Dulcina e Odilon nos trouxeram a emoção poética de sua "Sinfonia Inacabada", vivida no palco tal como a concebera o autor, já estávamos familiarizados com o drama tal como o vivera a câmera cinematográfica. Nesse tempo o escritor Casona já tomara conta do mundo, mas poeta ainda não fazia parte de nós mesmos. Foi o diálogo vivido no teatro que nos mostrou a profundidade da alma do mestre escola, que o cinema apenas divulgara. E é nessa alma que está o segredo da profunda ternura, ternura mística e amarga, ternura satírica, misto de amor e desprezo, de compreensão e revolta, de sentimentalismo romântico e de angustiante realismo, que envia o espírito didaticamente criador do professor rural, acostumado a amar os simples, que do alto das montanhas aprendeu a compreender a miséria da alma humana.

Os jovens sentem-se integrados na obra de Casona, porque ela na realidade lhes pertence, como lhes pertence a confiança no futuro, apesar das amarguras presentes. Na verdade quem o trouxe para o Brasil, foram os jovens, pois antes mesmo de que Dulcina e Odilon houvessem oferecido a "Sinfonia" ao público carioca, já em Porto Alegre os estudantes, dirigidos por Levgoi, apre-

pretado pelo menos uma de suas peças e que não guarde com um carinho imenso essa interpretação no seu cofre de sucessos.

Mas o amor dos estudantes pelo lírico espanhol, constitui apenas a reciprocidade merecida por uma vida dedicada a eles. Casona, o professor rural, o poeta do amor e da amargura, possui nas páginas de sua existência uma das mais belas histórias

a sua "Barraca", e Alejandro Casona com suas "Missões Pedagógicas". Ambos se propunham a finalidades culturais equivalentes em planos paralelos. Enquanto Garcia Lorca realizava as grandes obras clássicas e modernas, bem trabalhadas e ensinadas por intelectuais e estudantes, nas cidades e vilas invadidas pelo mau gosto, acostumadas ao ramerrão comercial dos empresários que, na Espanha como em qualquer outro lugar do mundo, só se interessam pelos lucros, Casona, como ele próprio declarou, exercia a função de Cristóvão Colombo do teatro. Isto é, descobria mundos novos para os pobres aldeões que jamais haviam recebido o menor sopro cultural nem mesmo o sopro ácido da cultura deteriorada. Suas "Missões Pedagógicas", formadas de carroças repletas de estudantes, ressuscitavam o teatro primitivo para os povos que, em pleno século vinte, continuavam primitivos. Era preciso começar do princípio, no sentido mais puro da palavra, e eles o faziam, com essa pureza de alma, com essa simplicidade de formas que só os jovens são capazes de possuir. Percorreram mais de quinhentos povoados em cinco anos de peregrinação, conduzindo a poesia e o sonho em sua fôrma mais genuína, e sendo recebidos como deuses pelas crianças de todas as idades que fazem do espírito espanhol uma eterna fonte de inspiração. Depois, veio a guerra, o fascismo com toda a sua caravana de ignomínias, e o "desbravador de inteligências" veio parar na Argentina conduzindo a sua sacola de esmeraldas autênticas. Garcia Lorca vóu mais alto, mas foi pegado pela ave de rapina; e, se não fossem seus amigos até sua obra teria perecido na avalanche. Mas Casona está aí, imortal, porque representa a força invencível dos simples, irmãos gêmeos da beleza e da liberdade. Sua obra criou raízes por toda a Espanha, forças que crescerão depois que as forças de Atila abandonarem os campos devastados da inteligência, permitindo à terra generosa revelar seus frutos escondidos.

A visita ao mestre-escola Alejandro Casona, lembrou-nos mais uma vez que a missão daqueles que se dedicam à arte não é apenas corrigir o mau gosto, é sobretudo despertar o amor pela beleza naquêles que a possuem dentro de si mas jamais ouviram falar nela.

E se o Brasil enviasse seus estudantes pelos sertões afóra, semeando cultura através de lugares in-existent para os que conhecem a terra apenas pelos mapas?



ALEJANDRO CASONA

sentavam "É proibido Suicidar-se na Primavera", a mesma comédia que Bibi montou quatro anos mais tarde no Fenix, proporcionando o encantamento de interpretar "A Dama Triste", um dos papéis que mais prazer trouxe à minha carreira, apesar de sua relativa simplicidade em comparação com os outros. Mas não foram só os estudantes de Porto Alegre que se apaixonaram por Casona, no Rio, conheço poucos stores da nova geração que não tenham inter-

que se possa imaginar: a história do desbravador de sensibilidades, do plantador de culturas, do bandeirante da inteligência através das montanhas e planícies de sua terra. Quando a segunda república levou aos quatro cantos da Espanha essa liberdade que é o sonho do mundo em geral e dos ardentes espanhóis em particular, duas magníficas personalidades se levantaram para servi-la em nome da cultura e da arte dramática: Federico Garcia Lorca, com

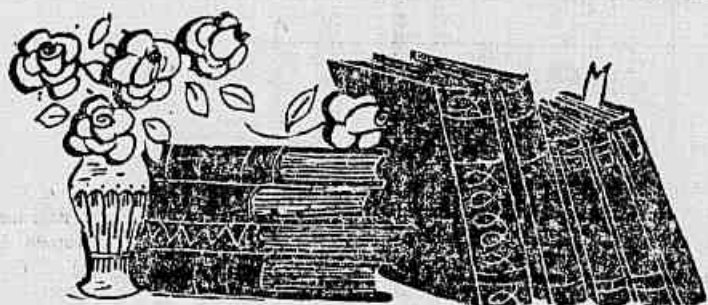
LELLO UNIVERSAL

Em 4 grossos volumes, à vista e a prazo. Distribuidor exclusivo. — A. N. MARTINS, R. S. José, 47 — Tel. 42-9798. (37101)

LIVROS nacionais e franceses — Escolares, científicos e literários. — LIVRARIA BRIGUIET, Ouvidor, 109. (32755)

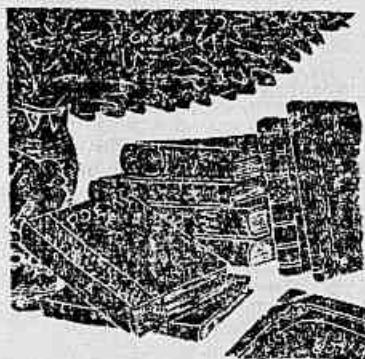
Dr. Octavio Eurício Alvaro
Dr. Gladstone Eurício Alvaro
DENTISTAS

Clinica especializada com aparelhagem completa e modelar, para trabalhos rápidos. Av. Rio Branco, 137, 8.º S. 813 — Edifício Guinle. — Fon.: 22-7061. (44053)



FREDERICO MARON

MANUEL BANDEIRA



A dias, anotando uma carta de Mário de Andrade, escrevi as seguintes linhas: "Frederico Maron, pintor alemão, que residiu e não sei se ainda reside entre nós. Há muitos anos que não tenho a menor notícia dele. Em 1931 fez um retrato meu, que julguei excelente. Quando naquele ano se realizou o famoso Salão que marcou a entrada dos modernistas nessas exposições anuais, enviou Maron, a convite meu, algumas obras suas, entre as quais o meu retrato. O quadro de Maron não está mais comigo. O artista pediu-me emprestado para enviá-lo a uma exposição em Berlim e nunca mais tive novas do quadro nem do pintor. Por isso não sei que impressão me faria a pintura passados estes dezoito anos".

Uma semana depois, como uma resposta a essas linhas, recebo convite para a inauguração de uma exposição retrospectiva das obras de Frederico Maron, "famoso artista que dedicou a maior parte de sua vida e de seu trabalho ao Brasil, nascido em Berlim a 18 de outubro de 1887 e falecido no Rio a 10 de novembro de 1944".

Volto em imaginação àquela tarde de 1931, quando pela primeira vez visitei o artista, na companhia de Joanita Blank, em sua residência da rua Cândido Mendes, um velho sobradão decaído, que parecia um castelo de lenda, e onde ele ocupava o andar superior, com magnífica vista sobre os jardins dos arredores e sobre a baía. Relembro a sua figura pequena, magra e nervosa (era um feixe de nervos), mal falando algumas palavras de português, apesar de já longa moradia no Brasil (Maron dava a impressão de não poder aprender nada fora da pintura); recordo as suas opiniões a propósito deste ou daquele artista europeu, opiniões sempre categóricas, sem ma-

tizes nem panos quentes, tremendamente espontâneas, entrecortadas de engraçadíssimos "oder wie sie alle heissen"; repasso na memória as longas horas de pose e depois o chá, produto de requintada mistura do preto com o verde.

A pintura de Maron interessou-me pela sua força, pelo seu exarcebamento. E' uma arte quase agressiva, que, pelo menos, jamais procura afagar os sentidos. Jamais alguém viu a nossa paisagem sob cores mais violentas e em arestas mais cortantes. Pode-se não concordar com as suas vistas de Paquetá, mas a verdade é que elas nos descansa dos lugares-comuns dos outros pintores que andaram pela ilha da Moreninha. Certas paisagens de Santa Teresa ainda hoje me impressionam. Mário de Andrade não apreciava esses coloridos, desde a hora o que chamava a "neue Sachlichkeit" de Maron. "Repare", dizia-me em carta, "o problema da cor do Rio foi completamente abandonado, nem ele foi realista, nem inventou sobre a cor do Rio. Colorido falso quer como criação quer como imitação inventiva". Nunca pude concordar com essas palavras. Maron dera como fundo do meu retrato a paisagem que se via de minha casa no Curvelo. Com ela vivi "de cama e mesa" durante anos. Se há alguma coisa na vida que me pareça conhecida, familiar, íntima é essa perambela da Rua Hermenegildo de Barros, ex-Cassiano, com o espigão de Cândido Mendes em frente, a Glória em baixo, a baía depois, a entrada da barra, e em tudo isso "o sussurro sinfônico da vida civil". Pois bem, tudo isso eu reconhecia no quadro de Maron.

Informou-me a viúva Maron que o meu retrato, o retrato dela, certamente uma das obras-primas do pintor, e mais de uma dezena de quadros, mandados para uma exposição na Alemanha, perderam-se durante a última guerra. Eram dos melhores. Não obstante, a exposição que neste momento ocupa a galeria do Ministério da Educação, contém algumas obras que honram a memória do artista. Maron era um mestre no desenho e na água-forte. O seu auto-retrato de 1935 bastaria para impôr-lhe o nome. O retrato do sr. St., a "Dama de preto" são dois óleos excelentes. A exposição foi promovida pela sociedade "Pró-Arte", que fez preceder a inauguração por uma hora musical, em homenagem ao pintor.

Em setembro deste ano passa o centenário do nascimento de Guerra Junqueiro. Por toda a parte onde haja portugueses seu nome será evocado. O tom de uma evocação não é geralmente o de uma crítica mesmo compreensiva. Contudo é isso que rapidamente tentaremos fazer pois a sua personalidade ganhará em autêntica beleza se for encarada com autêntica verdade. Entre os que o idolatram e os que o negam, colocamo-nos entre os que o reconhecem como grande poeta embora sem aquele valor, transcendência e significado que lhe atribuímos na adolescência. Evocamo-lo, pois, à nossa maneira — a maneira crítica.

UMA RECORDAÇÃO DE INFÂNCIA

Em 1923 morreu Junqueiro. Mal poderia ler os seus poemas, mas sofri com o seu desaparecimento porque nessa noite meu pai nem falou comigo, pôs-me de lado sumariamente como objeto barulhento e incômodo.

No dia seguinte chegavam a remota vila de Chaves, onde então vivíamos, os grandes jornais do Porto e Lisboa. Nas primeiras páginas a figura do poeta emoldurada por essas barbas que no seu sentir de infância comparava às do cesteiro da vila, um velho anarquista ingênuo que soltava os pássaros de todas as gaiolas num gesto de libertação decidido e ritual, associava Cristo e Kropotkin em diálogos imaginários, pagava as contas em dia e não acreditava na propriedade privada.

Além dessas barbas e de uns olhos envelhecidos onde lucilavam os restos de uma inteligência brilhante, nada mais me lembra a figura de Junqueiro.

Mas inda recordo que nessa noite meu pai resolveu mandar-me à rua em busca de cigarros, de fósforos ou talvez de algum lápis, desses que a tenda do Geraldês vendia a mais um tostão à noite, um lápis que depois de aparado religiosamente descrevia círculos e símbolos matemáticos que asseguravam o milagre da nossa vida, a chegada de novos livros de países misteriosos, os vestidos de minha irmã, o meu cinema por semana e a nossa alegria de todos os dias.

Na rua tive pela primeira vez uma sensação de vazio. A vila era em silêncio. Parecia abandonada. Não soube como interpretar esses lagedos mudos, essas ruelas sem eco, essa ausência de vida, esse recolhimento espontâneo do pequeno aglomerado humano. Voltei e contei a minha aventura. Quase tivera medo. Meu pai explicou-me que tinha morrido um grande poeta. E foi essa a primeira imagem que eu tive de Junqueiro. Seus olhos, suas barbas lendárias e a desolação de uma pequena vila perante a sua morte.

O MEIO EM QUE SURTIU

Essa admiração de meu pai por Junqueiro compreendi, mais tarde, ser impregnada de reservas, uma espécie de cumplicidade emocional perturbada pela razão, uma amizade pessoal não isenta de amargas reflexões sobretudo à medida que o poeta ia perdendo a visão lúcida dos problemas por uma subversão gradual do consciente pelo inconsciente místico. Por profissão matemático, e racionalista por tendência, afinada no convívio dos grandes mestres lidos e refletidos em silêncio, meu pai assistia como que magoado à trajetória espiritual de Junqueiro. Mais tarde iria suceder o mesmo em face de Leonardo Coimbra seu antigo discípulo e amigo de família. Estas circunstâncias contudo permitiram-me avaliar Junqueiro um pouco por dentro, em longos diálogos, por longas noites de inverno transmontano, quando a natureza recobra os seus direitos e nos convida ao refú-

O CENTENÁRIO DE GUERRA JUNQUEIRO

(Evocação crítica da sua personalidade e da sua obra poética)

PAULO DE CASTRO

É preciso distinguir em cada homem o que a sua natureza se esforçou por ser, o que ele poderia ser e o que ele é nas circunstâncias miseráveis.

SCHOPENHAUER



Guerra Junqueiro

gio dentro das velhas casas e junto do velho lume.

Em Paris tive o complemento desses diálogos quando o presidente Bernardino Machado me falou sobre a propaganda republicana. Ele ia dizendo, com sua elegância e precisão habituais, e eu ia-me recordando de mil coisas, de emoções e de homens: de paisagens e de sonhos e a figura de Junqueiro desenhando-se ao fundo num sorriso de gratidão para o evocador e de indulgência para as minhas incompreensões nascentes.

Segundo o presidente Machado quem não viveu a propaganda republicana romântica, tumultuosa onde havia generosidade e retórica, ingenuidade e grandeza de concepções, não pode avaliar esses homens. Desta forma compreendi que os critérios atuais, mais frios, mais rigorosos, mais exatos, menos poéticos portanto, de nada servem para compreender esse período da história portuguesa. E' necessário realizar uma transmutação de mentalidade, re-descender em abandonar o rigor judicativo e descer até a um estado inconceitual, místico-idealista, poético.

ja que a poesia é como que uma idealidade num estado cognitivo ingênuo.

Com todos os erros que cometeram, e cujas consequências vêm até através dos seus desenvolvimentos dialéticos, por uma negação antitética dos valores que pretendiam legar-nos, esses homens merecem um esforço de interpretação adequada a quem quiser, por curiosidade intelectual, ou por afetivo compromisso, dedicar-se a uma reconstituição verdadeira desse momento e não somente aos aspectos periféricos.

Por outro lado Junqueiro é o produto da Escola de Coimbra. A cultura europeia invadiu torrencialmente Portugal. Mergulhamos nessa corrente tumultuosa sem preparação e sempre em busca de irmos mais longe, com os olhos postos nas estrelas, sem termos que os nossos meios eram fracos, fomos sobrando como os pequenos heróis simbólicos do pequeno conto de Trindade Coelho. Não podíamos assimilar essa torrente de idéias mas tão só imitá-

(Conclui na 10ª página)

CONTEMPLAÇÃO NO BANCO

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

I

Um coração pulverizado range sob o passo nervoso ou retardado que não deixa marca na alameda, mas deixa uma estampa vaga no ar, e uma nostalgia em mim, espiralando.

Tantos pisam este chão que ele talvez um dia se humanize. E malaxado, embebido da fluida substância de nossos segredos, quem sabe a flor que aí se elabora, calcária, sanguínea?

Ah, não viver para contemplá-la! Contudo, não é longo mentar uma flor, e permitido correr por cima do estreito rio presente, construir de bruma nosso arco-íris.

Nossos donos temporais ainda não devassaram o claro estoque de manhãs que cada um traz no sangue, no vento.

Passarei a vida entoando uma flor, pois não sei cantar nem a guerra nem o amor cruel nem os ódios organizados, e olho para os pés dos homens, e cismo. Escultura de ar, minhas mãos te modelam nua e abstrata para o homem que não serei.

Ele talvez compreenda com todo o corpo, não apenas na região minúscula do espírito, a razão de ser, o ímpeto, a confusa distribuição, em mim, de sêda e péssimo.

II

Nalgum lugar faz-se esse homem... Contra a vontade dos pais ele nasce, contra a astúcia da medicina ele cresce, e ama, contra a amargura da política.

Não lhe convém o débil nome de filho, pois só a nós mesmos podemos gerar, e esse nega, sorrindo, a escura fonte.

Irmão lhe chamaria, mas irmão porque, se a vida nova se nutre de outros saís, que não sabemos?

Ele é seu próprio irmão, no dia vasto, na vasta integração das formas puras, sublime arrolamento dos contrários enlaçados por fim.

Meu retrato futuro, como te amo, e mineralmente te pressinto, e sinto quanto estás longe de nosso vão desenho e de nossas roucas onomatopéias...

III

Vejo-te nas ervas pisadas. O jornal que aí pausa, mente

Descubro-te ausente nas esquinas mais povoadas, e vejo-te incorpóreo, entanto nítido, sobre o mar oceano

Chamar-te visão seria mal-conhecer as visões de que o mundo é cheio e vazio.

Quase posso tocar-te, como às coisas diluculares que se moldam em nós, e a guarda não captura, e vingam

Dissolvendo a cortina de palavras, tua forma ocupa a terra e se desata à maneira do frio, da chuva, do calor e das lágrimas.

Triste é não ter um verso maior que os literários, é não compor um verso novo, desorbitado, para envolver tua efígie lunar, ó quimera que sobes do chão batido e da relva pobre.

Cortes & Reportages

A filha de Théophile Gautier

Poucos se lembram dela. Pelo menos no Brasil, não é o que vulgarmente se chama uma "autora seguida". Mas Judith Gautier, sem dúvida, foi a mulher de raro talento literário. Em França, onde a saía é grande, teve, no fim do século passado, uma extraordinária nomeada.

Era filha de Théophile Gautier, talvez o maior estilista das letras francesas no seu tempo. Theo, o admirado Theo, o paladino do Romantismo, envelheceu com a beleza varonil. A sua soberba cabeça de Attila civilizado deu assunto a mais de uma geração de poetas, cronistas e caricaturistas. Ninguém mais do que ele cultivou a ciência da forma impecável, a lucidez na análise, a sanidade na crítica e a medida no julgamento. Era claro, correto, original. A sua prosa e o seu verso, pela suave e flexível cadência que tanto distingue e eleva a sua obra, valem por um dos mais ricos patrimônios da literatura de uma época opulenta de belezas artísticas. Theo, na maturidade da existência tão tumultuosamente começada, como que já não vivia. Era uma concepção da vida.

A filha herdou muito da inteligência e do espírito do pai. Judith Gautier, que dizem ter sido de uma formosura deslumbrante, escreveu três livros de sucesso sensacional: *Dragon Imperial*, *Usurpateur e Iskender*, este, sob a capa de uma história persa, é, no fundo, um estranho e vigoroso romance, esplêndido de colorido, imaginoso, evocativo, cuja ação, como a de *Salambô*, se verifica no Oriente. Romance étnico trazido da história e da Lenda, reconstituindo, por intuição própria, as extintas civilizações, as únicas que foram capazes de inspirar os mais famosos poemas épicos.

Em resumo, Iskender, é o drama psicológico de Alexandre da Macedônia. Judith bebeu nas fontes persas. Extasiou-se com o *Schah Namah*, o poema de Ferdousi. Cento e vinte mil versos que consumiram ao autor trinta anos de trabalho. Era livro encomendado pelo rei Mahmoud, o qual, em vez de recomendar o poeta, perseguiu-o e exilou-o. Arrepentiu-se depois, mas já era tarde. Reflete conta com foi que o despois se penitenciou. Organizou um cortejo e saiu com presentes valiosos para levar ao poeta, que agonizava em Thous. Ao chegar à porta externa, entretanto, teve a surpresa de parar porque precisamente a essa hora e por esse mesmo local saía o enterro de Ferdousi.

Do episódio, com os recursos de que era dotada, a filha de Théophile Gautier fez um livro que em nada desmerece as glórias paternas.

Sylvio Romero e Machado de Assis

Alfredo Pujol fez um livro sobre Machado de Assis e com esse trabalho entrou para a Academia, precisamente para ocupar a cadeira criada e ocupada pelo velho cronista de Braz Cubas. Desse livro, disse Constância Alves que a virtude maior era: tornar o grande poeta-romancista "melhor compreendido e, por isso, mais amado".

Pois o contrário foi o que fez Sylvio Romero. Também ele deu-nos um livro sobre Machado de Assis. É um de seus estudos de crítica e história literária, divulgado em 1897, quando o chefe da literatura nacional se achava em pleno fastígio. Sylvio sustentou as razões pelas quais tinha pouco entusiasmo pela obra do outro:

"Uma vez Machado de Assis, num artigo que ficou célebre e lhe abriu os braços da nova geração do tempo, escreveu que pelos anos de 1882 a 70 tinha sido inaugurado um movimento literário no Recife, cujo mérito eu tinha o sestro de exagerar demasiado. Foi isso em 1879 ou 80, e nas páginas da *Revista Brasileira* de então." O filólogo-historiador não era homem que se calasse quando provocado. Entre ele e Machado nunca houve relações de amizade. Davam-se. Campeavam nas mesmas lides espirituais. Frequentavam, não raro, os mesmos lugares de reunião. Mas eram evidentes as mútuas restrições. Machado jamais se mostrou devoto da inteligência e do saber de Sylvio, a respeito



de quem se revelava reticentoso. Foi assim quando o erudito sergipano divulgou *A Literatura Brasileira e a Crítica Moderna* (1890), o ensaio Valentim Magalhães (1885) e a *História da Literatura Brasileira* (1898). Além disso, Sylvio não perdava a Machado a glorificação que deste se fazia no Rio, enquanto em Recife seu grande amigo Tobias Barreto vivia oprimido pela miséria, injuriado, calunhado e perseguido pelos inimigos que forjara e que permaneceram implacáveis injustas, talvez. As prevenções, entretanto, eram instintivas. Sylvio tinha a Machado, nascido no mesmo ano em que Tobias nascera, por um poeta de terceira ou quarta classe. "Faltam-lhe, afirmou, as qualidades intrínsecas da poesia: imaginação sonhadora, ou representativa, ou descritiva; emoção profunda, espontânea, original, forma fácil, natural". E como prosador, Sylvio negava ao outro as qualidades de paisagista, acrescentando que nele "faltam as descrições, as cenas da natureza, tão abundantes em Alencar, e as da história e da vida humana, tão notáveis em Herculano e no próprio Eça de Queiroz".

Humor e ceticismo. Sylvio só o conceituava nos países frios e nevoados onde as civilizações já se tinham cristalizado para entrarem na fase da decadência. As sociedades em formação, fatigadas dos trópicos, não o podiam ter. Sylvio achava o de Machado decaído e postico. Sem embargo, com a franqueza e a sinceridade que tanto o caracterizavam, proclamava no autor de Dom Casmurro as excelências da correção gramatical, da harmonia no estilo e da propriedade dos termos.

No íntimo, ainda era a fidelidade de Sylvio à memória de Tobias, cuja vida

foi um tormento, que o levava a indagar-se com Machado, cuja existência foi uma serenidade. Sylvio, que em 1912, às vésperas de morrer, se retificaria a si mesmo, sofria com o confronto.

A paisagem nos grandes romances

Por falar em ausência de paisagem, Sylvio Romero mais de uma vez aludiu a isso no exame severo das novelas de Machado de Assis. Parece, entretanto, que o paisagismo não é o mais forte nos grandes romances brasileiros. Ainda o autor de *Idílica* e *Esau e Jacó*, carioca da gema, que sempre viveu, observou, meditou e escreveu na sua cidade, pode ter uma explicação. Para não alarmarmos as referências, tomemos o caso dos srs. José Américo e Graciliano Ramos, dois nordestinos, vividos, calçados e inspirados no Nordeste, ambos dotados de poderosa imaginação. Também não fazem questão do paisagismo, como, por exemplo, o teria feito Julio Diniz, em Portugal. *A Bagaceira* e o *S. Bernardo* são dois dos mais belos e impressionantes romances brasileiros. São fortes e emocionantes na urdidura dos enredos. Nos srs. José Américo e Graciliano Ramos a capacidade de visualização dos tipos é extraordinária. Retratam, narram, mas não se atêm às descrições. O drama de *A Bagaceira* é intensamente vivido. Não o é menos o de S. Bernardo. Num e noutro, as páginas secas, estritas, concentradas. Não se derramam as tintas. O Paulo Honório de S. Bernardo, traçado e esculpido com vigor e expressão, a imagem do sobra a dominar despoticamente sobre as massas embruteadas pelo pauperismo e pela analfabetismo da roça, se transfere para *A Bagaceira*, não se sentindo deslocado.

Os srs. José Américo e Graciliano Ramos são objetivos, diretos na fabulação. Deviam ter nos olhos o panorama da natureza rude e agreste, soberba e opulenta que conheceram. Não se embeveceram.

Razão de mais para que não se exigisse muita paisagem do outro grande romancista que se confinou entre os morros do Rio de Janeiro cosmopolita.

CUPIM

Extinção completa em prédios planos e móveis. Exames e orçamentos grátis. RUA JACURITÃO 100 Tel.: 30-0841 (antigo) 43-7414 (32132)

USINA AÇUCAREIRA MINAS

VENDE-SE PERFEITA

Destilaria três colunas de 10.000 litros de álcool anidro diários.

400 alqueires de terras de cultura.
Canas próprias 30/40.000 toneladas por ano.
Capacidade diária de produção 500 sacos.
Rendimento na última safra ks. 109.800 por ton.
Vantagem de frete sobre Campos Cr\$ 18,00 por saco.

Distância do Rio de Janeiro: Avião 1 hora — Rodovia 8 horas — Trem 14 horas.

Energia Hidro Elétrica própria gerada na porta.
Facilita-se o pagamento.

Tratar das 15 às 17 horas exceto aos sábados com:

J. D. Magalhães
Rua Primeiro de Março, 7 S/805
Rio de Janeiro

A CIDADE E OS DIAS

O domingo longe de nós

LEDO IVO



OS domingos, a praça pública do centro da cidade é tão diferente que algum

simpliciter temeria perder-se nela, nos espaços folgados que ninguém cruza. E em torno circula uma sugestão de generosidades, como se as calçadas fossem horizontes abertos à fuga, livres das muralhas semanais de pernas que andam catando o preço da vida. As árvores tornam a ser vegetais e a irradiar no espaço uma suspeita de seiva e clorofila. E bem perto desse elemento natural, nos cartazes dos cinemas, belos rostos estrangeiros, mergulhados até a alma na tinta dos sortilégios, flitam a manhã com assombro. Dir-se-ia que o sol fere as cabeças de papel, destinadas naturalmente a um espaço de sombras e limites. E, numa vitrina, cabeças de manequins ostentam jalecos negros, castanhas e lours de mulheres que possivelmente já morreram. (Não, moça, não compre essas tranças. Quem lhe garantirá que a morta não virá alta noite buscar as madeiras que oscilaram, no baile, quando você dançou a última valsa rodopiante?)

As coisas se compõem de tessituras de repousos: não há ópera no teatro, não existem olhos fitando os quadros do museu, e na biblioteca os livros guardam mais zelosamente os seus segredos. Os olhos sagazes das pombas emvoicadas entre ornatos de arquiteturas lavadas de póssima fitam a praça, e decerto sabem que a moça de azul que aponta entre as árvores vai a um concerto. O namorada de Mozart — a juventude que ela transporta é assim como um domingo volante, e seu busto respira a calma ainda não liberta do amanhecer.

Manhã de domingo numa praça no coração da cidade — o ônibus, cinza e prata, mistura de lancho a vapor o dinossauro camuflado, estaciona e oferece à calçada três crianças e um pai. E os garotos, já em terra firme, exigem do pai que lhes mostre aviões, não os do capitão, mas aqueles que ficam dentro d'água, e só podem ser contemplados da plataforma dos hi-

dro. Bonde, ônibus, carros, gente, tudo desfila harmoniosamente, na praça que suga a substância de seu domingo, com as suas estátuas e seus bancos, suas esquinas e suas árvores.

Os edifícios altos, que a cercam, estão silenciosos, janelas fechadas. E diante do bar, posta-se o garçon, esperando fregueses. Vida de garçon é assim; granjinos da miséria, têm de ficar de summer até que Deus os chame e lhes pergunte o que fizeram com as gorjetas recebidas. E do outro lado da rua, eis a velhinha imprescindível a qualquer decente paisagem de domingo; voltou da missa, e suas mãos apertam um tórço, que é o seu cronômetro celeste, e seus olhos aceitam plenamente esta visão da cidade banhada pelo sol.

E' lamentável que, aos domingos, as pessoas não venham à praça, em lugar de irem ao banho de mar, aos jogos. É triste que o coração da cidade, aos domingos, bata inutilmente. Não fosse assim, e haveria numerosos circunstâncias para o espetáculo do velho que estava andando pelo meio-fio do largo e desapareceu misteriosamente; dir-se-ia que a grande morte que ele trazia em si, como um sarcófago interior, o chamou entre dois postes, e sua alma subiu aos céus pavimentados de azul, e seu corpo se dissolveu no ar, poeira outrora humana misturada à fumaça dos ônibus que estão levando mocas para a Tijuca.

Não, não desapareceu. Precisamente no momento em que ondas e ondas de ar sonoro invadiram a praça, subiram ao coreto improvisado, escalaram as fendas limosas das estátuas, ele apareceu do outro lado. Era Mozart que vinha de alguma paisagem lateral, do concerto inesfável. E foi aí que o velhinho, aproximando-se do garçon, lhe explicou sua profissão. Trapeiro, não trabalhava aos domingos. Podia ficar em casa, entre o manguê e o morro, mas gostava de vir passear pela cidade, vê-la brilhar, calma e limpa, sem os movimentos monstruosos.

E o próprio velhinho se julgava uma imagem da cidade que ele conhecia em suas profundezas, vasculhando, selecionando despojos e refugos. Virando-se para o garçon, salientou:

— Veja como eu estou limpo! Despediu-se do garçon, foi sentar-se no banco da praça, e ficou ouvindo a música que voava no ar. Não sabia de quem era. Planitava-o na vida a consciência de que era domingo e isto lhe bastava, como decerto bastará a ti, ó leitor, a suspeita de que, agora, no centro da cidade, existe uma praça que jamais viste. Uma praça de onde o domingo iorra aos borbotões, como a água dos repuxos — esses repuxos que, diga-se de passagem, só funcionam bem aos domingos, quando estamos em casa e não os podemos ver.

O VELHO SUL

HOUVE no Brasil colonial corridas de cavalos e touradas mas nunca com a importância que elas chegaram a alcançar no México ou no Equador. Provavelmente pelo muito que os plantadores cuidavam dos seus cavalos ou do seu gado para detê-los morrer em divertimentos dessa espécie. Porque os grandes plantadores ou senhores de terras brasileiras, da mesma forma que os plantadores do sul dos Estados Unidos, gostavam particularmente de seus cavalos. A bem dizer eram quase tão orgulhosos do número de finos cavalos que possuíam como do número de filhos, legítimos ou não, e do número de escravos — escravos do etio ou domésticos — que podiam ostentar. Alguns deles gostavam tanto de montar a cavalo que chegavam a se exercitar em acrobacias. Outros não; eram muito preguiçosos ou muito delicados para esses exercícios; e quando viajavam eram levados pelos seus negros em redes ou palanquins como se fossem príncipes hindus.

Há ainda um outro ponto de semelhança entre o regime agrário-patriarcal do Brasil e do Velho Sul dos Estados Unidos — o hábito de blasfemar que tinham os senhores, e o seu excessivo individualismo. O que o coronel Allston disse dos plantadores do sul, que "eles não eram nada dados a esforços em combinação" — pode-se dizer dos senhores de engenho do Brasil e mesmo dos plantadores de café ainda que estes últimos eventualmente se dessem a um esforço de cooperação em torno do famoso plano de "valorização" ou "defesa do café" brasileiro ou, antes, paulista.

Gilberto Freyre — em interpretação do Brasil.

Biscoitos
"JACAREÍ"
Famosos há 50 anos
Nas casas do ramo

E não se esqueça

DE INSTALAR NA COZINHA



que extrai os vapores gordurosos, tornando-se indispensável para a boa higiene e conforto do lar.

M. RODRIGUES TEIXEIRA & CIA.
Rua do Alameda, 157 - Tel. 43-5549



DEBULHADOR N. 1
Capacidade 150/200
sacos de 60 quilos
em 12 horas.

CARLOS TONANNI S.A.

(FUNDAÇÃO EM 1902)

MATRIZ: Jaboatão — Praça Homem de Melo, 146 — Caixa Postal, 41
FILIAL: São Paulo — Rua Conceição, 563 — Caixa Postal, 1686

Ag. Petinatti

LIVRARIA ATHENEU LTDA.

Rua Senador Dantas, 56-A e 58

LIVROS DE MEDICINA -

FARMACIA - PSICOLOGIA

Em estoque as últimas novidades nacionais e estrangeiras (35209)

OS POETAS BRASILEIROS E O OUTONO

OUTONO

ALBERTO RAMOS

É tu mesmo. Adivinho os teus passos, outono,
Rodando no vergel, na granja e na devesa.
Entra. Bem-vindo, irmão! como é igual a tristeza
Do nosso desalento e do nosso abandono!

Entra. Para acolher-te abrirei o postigo
Onde não tarda muito a vir bater o inverno
Pressuroso e sorrindo ao teu gesto fraterno.
Entra. Espera. Amanhã caminharei contigo.

Amanhã, taciturno e morno peregrino,
Grave e dizendo adeus às coisas do passado,
Ao teu passo unirei o meu passo cansado
De tanto errar sem fé na terra sem destino.

Não juntarei as mãos; não volverei o rosto;
Não lançarei sequer à estrada percorrida
Em vão o derradeiro olhar de despedida.
Seguiremos na luz oblíqua do sol-pôsto.

Verei no duro chão rolar a folha breve;
De amarelo tingir-se a relva dos caminhos,
O vento emudecer e dispersar os ninhos,
Dizendo: Amor, beleza, assim o vento os leva.

Assim colha e disperse o vento do abandono
As cinzas deste amor em que abrasei meu peito,
Este amor esvaído, este sonho desfeito
Como uma rosa vã desfolhada no outono



OUTONO

DARCY DAMASCENO

O OUTONO descerá dos montes com as primeiras sombras,
Tangendo o apressado rebanho de folhas desbotadas,
Chegará às ruas, aos jardins, às longas alamedas,
Dissipando os viajantes nas névoas dos caminhos.
Crestará com hábito frio as flores esquecidas,
Afugentando os pássaros para distantes ilhas,
Para outros fumos e tardes mais propícias.

O outono descerá dos montes, levando as crianças,
Levando as cirandas e os jogos pueris;
Apagando a lembrança dos sonhos nos bancos de pedra.
E do adolescente amor calando-se nos quiosques.
A cabeça penderá sem força sobre a mesa,
Como na haste a flor ou pássaro cansado,
E os olhos naufragos em meio às graves sombras
Procurarão aflitos as tábuas que conduzam
Ao louro país, ao mundo antigo, à infância morta.

Ah, os lábios descorados nas mornas conversas,
As ternas censuras para os que não vinham,
A mão trêmula e enrugada escorrendo nos cabelos
E as confissões abrindo-se junto à lareira,
Como flores de estufa, tão a medo!
Ah, os velhos livros de estampas coloridas
E a revelação do mundo nas páginas da geografia.
A frágil lâmpada aquecendo os sonhos e os olhos cansados
E o escuro lá de fora apagando os ruídos,
Apagando as pegadas do pastor sem idade.

O outono chegará trôpego, barbas encardidas,
Tangendo o seu rebanho de sombras e de folhas,
Tangendo os ventos frios e as lembranças nunca mortas.
Do fundo de teu peito uma saudade antiga,
Uma ovelhinha branca, te olhará nos olhos,
Balando tristemente.

No caminho da vida

MARIO PEDERNEIRAS

...É o Outono que chega! Ouço-lhe o ritmo lento
No rumor de desgalho
E no humano lamento
Da aragem;
Vejo-o calmo e grisalho
Na doçura da luz que amacia a paisagem.

Sinto-o bem nesta espécie de afago
Que dele se irradia;
Ouço-o bem na indolência de lago
Da água morta que espelha o fim azul do dia.

O Outono recorda
Outro tempo, outra luz, outra terra, outra idade,
A asa alígera e branca,
A quermesse do estio
E outra vida mais franca
Em que o sonho melhor o sono borda.

O Outono é suave, é dolente, é macio,
Mas o Outono é também uma grande saudade,
E agora,
Assim
Como o vejo lá fora,
Sinto-o dentro de mim.

Uma folha que cai, um verso que soluça,
A névoa que a descer o alto de um sêro embuça,
Uma nota final de Schumann em violino,
Uma lágrima, um sino,
Uma vela que parte ou uma asa que vôa.

Folhas, velas ou névoa, asa, lágrima ou rima,
Tudo quanto, afinal, representa ou exprima
A indolência
De um gesto
Lento, vago, modesto,
A saudade, o Adeus, a distância, o abandono,
A minha vida chega e aos meus ouvidos soa
Na suave cadência
Com que a vida acalenta a chegada do Outono.
(Fragmento)

OUTONO

B. LOPES

O Outono! Abril fugindo e Maio perto,
Engrinaldado de heliantos de ouro;
Esmeraldas no chão, feral tesouro
Em luxúria de pâmpanos aberto!

De asas rufas e quentes e de olho esperto
Andam aves nas frondes, em namôro;
Longe, sob um sol claro e agreste côro,
De flor e frutos meu pomar aberto!...

Condessa! é tempo de habitar a mata:
Se o dia esplende, a noite, em represália,
Abre nos ares o estendal de prata.

Toma as luvas e o guarda-chuva; eia, formosa!
O chapéu largo de palhão de Itália,
E o vestido de chita côr de rosa...



As estações

JOÃO CABRAL DE MELO NETO

Na fruta sobre a mesa

Procuro um verso

Que revele o outono.

Procuro o ar

Da estação; imagino

Um freixo; exercito

Trués, palavras

(Ante a fruta madura

A beira da morte,

Imóvel no tempo

Que ela sonha parar).

OUTONAL

JOSÉ SEVERIANO DE REZENDE

No amálgama, estas tintas revêis e estes tons
Suaves de incenso em torno de cibórios,
Frêmitos, filtros, sons...
Vagos, dispersos, tênues, aleatórios.

A paisagem do outono é bruma de oiro, e sol
Sonolento adormece-me os instintos
Como um longo bemol
Que eu bebesse na taça dos absintos.

Ou este realejo (ah! pobre velha!) ao longe a chiar
Me traz de novo estas lembranças idas
No mais antigo luar
Das minhas mágoas, ermas e transidas.

Não, talvez o eco da harmonia universal
Venha de um sonho ou de um eflúvio ou de uma
Leitura de missal
Que as esperanças no âmago resuma.

É antes então alguma prece errante ao léu
Murmúrio aéreo e quase silencioso
Das coisas que há no céu
Dom entre os dons de certo o mais precioso.

("Mistérios", fragmento)



Ilustração de Yllen Kerr

LETTERAS INGLESAS

DANIEL CAETANO

**Tarde chuvosa em gris cansado
E segue o caminhar.**



A VISÃO PRÉ-LOGICA — Como o pansimismo na poesia naturalista teve o efeito negativo de atrofizar a imaginação, no romance, sobretudo, a tendência à simplificação prematela da realidade objetiva. Em sua renovação, a que não esteve ausente a influência do surrealismo, o elemento que ampliou indefinidamente as suas dimensões, em direcção do subjetivo, com extrínsecos enriquecimentos da fabulação, foi a utilização da linguagem poética, utilizada ousadamente, até às últimas consequências, por James Joyce e Marcel Proust, entre os génios renovadores da arte do romance em geral. O exemplo mais recente, "Ulisses", desenvolvida sob o signo simbólico de Proteu, é sem dúvida o mais arrojado exemplo em língua inglesa. A tendência à simplificação, que se premelece deliberadamente a visão pré-lógica unida à técnica do impressionismo. A figura de um cão, olistimbrada primeiramente a grande escala, é o ponto de partida da caminhada de manhã ao longo da praia, adquire, segundo os seus movimentos, sucessivas e imprevisíveis formas da escala da percepção do mundo. O cão ganha o leopardo, a pantera — até que a correção intelectual venha restituir-lhe a feição comum de sua espécie. Admindo-se, portanto, a tendência dos intelectuais, é inevitável que nem sempre o correctivo mental chega a tempo de impedir ou desfazer disparates verbais, ilógicos e até mesmo absurdos. Muitas vezes, o mesmo acontece sobre a nossa percepção das coisas. Tomar a nuvem por Júpito não é apenas uma figura de retórica. Quando se trata de se fazer compreender com Hamlet vendo numa mesma nuvem, que este lhe apontava, as diferentes formas de um camelo, de uma doninha e de uma galinha, o resultado é o mesmo: a confusão do intelecto e ao princípio. Mas isso não quer dizer que, com o espírito desarmado, o cortês deixasse de ver até mais coisas naquela nuvem. A tendência é impotente para fixar as imprecisões e os simultaneismos absurdos da visão pré-lógica. Mas também já reconhece a tendência da linguagem poética tradicional para atender às exigências do criador moderno perante um mundo em que as invenções mecânicas descobriam novos freios e o mundo da pressa e dos meios da velocidade!"

NA estação, os noivos renovaram as juras de amor: — Só contigo me casarei, Abelardo.

— Nunca olharei para outra moça que não seja tu, Cordélia.

Abelardo entregou-lhe quase todas as revistas que havia na banca do jornaleiro. Ali perto comprou muitos bombons de chocolate e frutas cristalizadas e biscoitos tão finos que mal caídos na boca já se desfazião. Flores, Abelardo não lhe comprou. Esquecera-se — e isso muito o amofinou, posteriormente. Cordélia chorou, num choro bonito, sem contração da face: as lágrimas iam caindo e eram umas lágrimas muito lindas, como se fossem feitas de cristal líquido, tmidas e indecisas, desfilando pelas faces abaixo. Abraçaram-se, Beijaram-se. Não na boca. Só nas faces. Depois Abelardo desceu do trem e foi para a plataforma. Cordélia deu-lhe a mão, pela janela, e ele apertou-a entre as suas, como se estivesse aquecendo um pássaro tritante de frio.

— Abelardo, só te peço uma coisa...

— Farei tudo o que mandares. Tudo tudo.

— Eu peço que me escrevas todos os dias. Fazes isso?

— Faço. Meu coração pedirá isso.

— Não te esqueças?

A locomotiva deu um safanão e todo o comboio sacudiu.

— Adeus, amor.

— Adeus.

Largaram-se as mãos depois de uma pressão mais forte — e o trem partiu.

Cordélia amava muito Abelardo. Por isso passou a ansiar pelas cartas dele. Já no dia seguinte, assim que se levantou, perguntou à dona da casa:

— A que horas passa o carteiro?

— Por volta das nove.

Muito antes dessa hora, Cordélia se postou à espera do carteiro, no portão. E ficou pensando em Abelardo. Era moça de sorte. Conseguira um noivo como não há dois. Belo jovem, sadio, inteligente, carinhoso, rico, alegre — e, ainda mais: apaixonado por ela. Casar-se-iam dentro de alguns meses. E tudo seria perfeito. Será que ele lhe escreveria já no dia da partida? Talvez... Era tão bom, tão carinhoso...

— Uma carta...

Cordélia estremeceu ao ouvir aquela voz junto dela.

Arrebatou o envelope da mão que oferecia e um forte rubor de júbilo assomou ao rosto. Imediatamente rompeu o sobrescrito e co-

Breve narrativa em que se prova a inconveniência de enviar carta diariamente à noiva

Conto de MOYSES DUEK

meçou a ler as laudas, ali mesmo, no portão.

No outro dia, às mesmas horas voltou ao portão. Abelardo lhe escreveria diariamente como prometeu? A loja onde ele trabalhava ia entrar em balanço. Trabalho intenso até meia-noite, uma da manhã... Talvez não tivesse tempo...

Cordélia olhou para a direita e viu um carteiro chegando. Reconheceu-o pela farda amarela, pelo quípi com pala preta, pelo saco de cartas — aquele montão de esperanças e desilusões, de convites de casamento e agradecimentos pela coroa de flores. Teria carta de Abelardo? Haveria uma carta para ela nas mãos daquele homem alto, magro, moreno e seco? Ele veio vindo para Cordélia e estendeu-lhe um envelope:

— Carta.

— Obrigada, carteiro!

— É carta do noivo?

— É sim! Prometeu-me escrever todos os dias.

O carteiro sorriu-lhe e mostrou os dentes fortes. Os olhos se fecharam no sorriso e mostraram-se como dois traços horizontais muito pretos devido às pestanas. Ele levou a mão à pala do quípi e seguiu caminho.

— Bom dia, aqui está a sua carta.

— Muito obrigada, o senhor é muito gentil.

— Sou gentil por profissão. Ou a minha profissão é que é gentil.

Os olhos claros do carteiro pareciam não pertencer àquele rosto moreno. Olhavam com ternura e sorriam dizendo coisas sem falar uma só palavra.

O carteiro estendeu para ela o envelope e Cordélia viu o anel que ele trazia, um anel prateado, de metal barato, com a letra J.

— O senhor se chama José?

— Como sabe?

— Adivinhei pelo seu anel.

Os dias iam passando. Nenhum momento era mais agradável para Cordélia do que o em que recebia cartas. E escrevia ao noivo: "Abelardo — querido. Escreva-me sempre, nem que seja apenas uma palavra. Não falhe nem um dia!" Depois, Cordélia percebeu que sentia mais prazer em receber as cartas das mãos do carteiro do que lê-las. Aos poucos verificou que era no carteiro que ela pensava — não mais em Abelardo. Meu Deus, como isso pôde acontecer? José nem lhe dizia nada além do que diria a qualquer destinatária das correspondências que ele entregava! Nunca demorou um olhar sobre ela, nunca fez o menor comentário a seu respeito. Nunca disse que ela é bonita nem nada. Até parecia bem indiferente:

— Aqui está a sua carta! — e sorria naquele sorriso que confrangia o coração da moça.

Mas quem disse que para se amar alguém é preciso haver reciprocidade? Tenho um amigo, até mesmo, que define o amor como sendo um jogo em que uma pessoa ama e a outra se deixa amar. Quando os dois amam acaba o jogo porque houve empate.

— Como é ele, fiél? Não escapa um dia!

— Quando se ama é assim — disse ela.

— É sempre assim, não é?

Ela sentiu-se tentada a fazer uma pergunta — e afinal não resistiu:

— O senhor diz isso porque...?

— O senhor é noivo?

— Não.

— Ah, é casado...

— Também não.

Cordélia queria saber tudo, precisava saber tudo:

— Então tem uma namorada...

— Nem isso.

Nesse dia não falaram mais nada.

Cordélia pensou longamente no seu caso. Amava outro, e isso ela devia dizer ao noivo. Todo o ardor que sentira por Abelardo, três meses depois, se reduzira a uma boa amizade — ou à gratidão por dever a Abelardo o seu conhecimento com José.

Então escreveu a Abelardo:

"Meu amigo. — Peço-te perdão por não te amar ainda. Agradeço-te as tuas cartas diárias, pontuais — e por mais que te esforces não pode-



rás compreender o prazer que eu sentia no momento que as recebia. Eram os meus melhores momentos. Não que eu ainda te amasse, meu Bom Abelardo, mas porque — pelo simples fato de me ter apaixonado pelo carteiro. Apaixonel-me por ele — asseguro-te. Por isso, peço que me perdoes. E esquece-me. Cordélia".

Eu seria mais apreciado pelos leitores se pudesse dizer que José e Cordélia se casaram e vivem felizes até hoje. Mas isso não é verdade e me repugna mentir. Cordélia disse ao carteiro:

— José, quero lhe dizer uma coisa. Eu gosto de você.

Juro que foi verdade que Cordélia disse isso. E o que há de pasmar nesta maneira tão direta de uma jovem declarar seu amor a um homem é que Cordélia sempre foi muito recatada. Mas isso vem apenas comprovar a pureza dos sentimentos que a animavam.

O carteiro ficou tão sem jeito que até dava pena. Baixou os olhos e pensou: "É o diabo!" Mas ele era um rapaz muito educado. E sensi-

vel também. Não disse nada.

— José, eu rompi com meu noivo porque eu gosto de você.

José queria dizer: "Gosta tanto assim?", mas apenas disse:

— Então gosta mesmo?

Cordélia ficou um pouco perturbada. Ficou brincando com as pontas do laço do cinto. Na verdade, ela esperava que José, no mínimo, largasse o saco de cartas no chão, que segurasse as suas mãos e ali mesmo cobrisse de beijos as pontas de seus dedos.

Cordélia respondeu peros:

— Não vê?

José estava muito confuso. Sempre foi um homem tímido nestas coisas de amor. Zito, o chefe da estação, seu amigo íntimo, sabe que José deixou de casar porque não tinha jeito de se aproximar da filha de Dona Filó e dizer-lhe que a amava. E enquanto ele ficava se encoijando apareceu um caixeiro-viajante de Montes Altos, simpático com a moça e um mês depois já estavam casados. Se não teve coragem para propor casamento, como poderia recusar a proposta que uma jovem tão distinta lhe fazia?

— José, você não gosta de mim, não é?

— Me parece uma moça muito boa, muito distinta...

— Mas você não gosta de mim, não é?

CANÇÃO BANAL

NÃO era amor. Confundi seu brilho ao brilho fictício que há nos fogos de artifício por aí;

que explodem na noite densa com tal fulgor, que a gente fica suspensa à fagulha multicolor e se engana. Felizmente a tempo tive noção, que tem lume diferente a chama do coração.

Agora, de olhos abertos, fito de novo o amanhã. Vejo os caminhos desertos mas a vida livre e sã.

Uma outra aurora desponta, a penumbra se desfaz... O passado já não conta ficou atrás...

BEATRIZ DOS REIS CARVALHO

Iluminação artística

CASA BERTHOLDO

QUITANDA, 163

o que mais vale...

É o que está dentro!



Colchão EPEDA

está a sua maravilhosa estrutura metálica

de 400 molas em espiral por m², mais de 1.200 mm colchão de casal, tecidas de um só fio de aço, sem emendas, sem enclivamentos laterais.

Prefira Conforto — Prefira

Colchão de Molas EPEDA

Únicos fabricantes no Brasil:

INDÚSTRIAS RAPHAEL MUSETTI S/A

Rua Catarina Brás, 79 - Tel. 9-2408 - 9-3857 - 9-5017 - São Paulo

Agente no Rio: A. P. SIMÕES — Rua Visconde de Inhauma, 64 — Telefone: 43-9539

ARTIGOS DE QUALIDADE

Discos Continental e de todas as marcas

Artigos domésticos

Rádios "Cruzeiro"

Projetores "Victor Animafone" de 16 mm.

Filmes educativos e recreativos de 16 mm.

Móveis de aço para escritórios

Lojas BYINGTON

7, Pedro Leão, 35

RIO DE JANEIRO

CIA. DE SEGUROS "GARANTIA INDUSTRIAL PAULISTA"

Séde: S. PAULO

RUA LIBERO BADARÓ, 152

5º andar (Ed. Britania)

GIP

FUNDADA EM 1924

FOGO - ACIDENTES DO TRABALHO - TRANSPORTES TERRESTRES E MARITIMOS - ACID. PESSOAIS

Sucursal: Rio de Janeiro — Rua São José 85 - 4.º Fone: 22-1033 - End. Telegr.: "GIP".

DIRETORIA:

Dr. Nelson Libero — Presidente

Dr. Renato de Andrade Santos — Vice-Presidente

Tobias Cardoso — Diretor-Secretário

Velsirio Martins Fontes — Dir.-Comercial

OS PRIMEIROS MISSIONÁRIOS

EDUARDO TOURINHO

A Portugal, a colonização do Brasil abria dois rumos: exterminar os nativos — a exemplo do que os ingleses fizeram nos Estados Unidos — ou torná-los aliados e dependentes, tal o método observado pelos romanos na conquista do mundo antigo. Em sã política, D. João III seguiu o segundo caminho. Não se demorou na utilização da grande força nascente — a Ordem de Santo Inácio — na vasta obra a iniciar. Na Índia, S. Francisco Xavier realizava prodígios entre os infelizes... E não fora Fabro destacado para a Alemanha, Brouet para a França, Lejay para Nápoles? Barreto não iria, pouco depois, para a Etiópia e Câmara para Marrocos? Assim, quando Thomé de Souza chegou à Bahia como Governador Geral, com ele chegaram os primeiros missionários — Aspilcueta Navarro, Antônio Pires, Vicente Rodrigues, Diogo Jácome e Leonardo Nunes — que tinham Nóbrega como superior.

Tal como ocorreu na América Espanhola, a ação dos jesuítas no Brasil foi prodigiosa e tornou-se admirável para sempre. Foram eles os abnegados protetores dos índios escravizados e dos escravos negros. Cristianizando o gentio, disseminaram a cultura e — pela religião e o idioma — alicerçaram a unidade nacional. Falar de um deles — Anchieta, por exemplo — é falar de todos, tão idênticos foram nas ações e tão homogêneos eram na conduta e nos pensamentos. Mas, sobre essas figuras apostólicas — Luiz de Grã, Aspilcueta Navarro, Fernão Gardim, Diogo Machado, Simão de Vasconcelos, Philippe Bettendorf — sobrepõe-se a fascinante personalidade do acérrimo defensor da liberdade dos brasis, o padre Manuel da Nóbrega. Ele e Mem de Sá escreveram Teodoro Sampaio — foram, pela ação e zelo, os verdadeiros fundadores da nacionalidade.

Nóbrega — hético, padecendo de gagueira, "homem de engonços e de pelo e osso" — por necessidade comeu, muitas vezes, na mesa dos criados do Governador... Para cobrir a nudez alheia, dava a própria camisa. Suas sandálias não eram mais do que palhas de gravatá entreteladas... Mas que alta visão política e administrativa, que heróica vontade, que sensibilidade maravilhosas! De 1549 — quando aqui chegou — a 18 de outubro de 1570 — quando faleceu no Colégio dos Jesuítas no Rio de Janeiro — outra coisa não fez senão servir ao Brasil. Pregando diante do Estácio de Sá — na guerra contra tamoios e franceses — disse, lembrando os Gabaonitas que reclamaram sete da geração de Saul para enforcar em sacrifício a Deus: — "Se agora tomassem sete desses ladrões saqueadores que têm destruído os pobres índios da Bahia e de toda a costa, Nosso Senhor se aplacaria e seria favorável para esta empresa que queremos fazer"... Foi ele, também, quem pediu à Metrópole o envio de mulheres brancas para a Bahia em preservação da raça futura e, ainda, quem — ao visitar Pernambuco em 1561 — proclamou acharem-se os colonos "mais necessitados de religião e moral do que os bárbaros"...

Os missionários chegaram com Thomé de Souza — transportando toscos materiais ao ombro — edificaram a Sé de Palha da Cidade do Salvador no mesmo ponto em que, depois, erguer-se a primitiva Igreja da Ajuda, desaparecida quando da remodelação parcial da Cidade em 1926.

Pela persuasão, logo iniciaram a catequese do selvagem. Uma empresa hercúlea. O índio — indolente e inconstante — roído de nostalgias, tudo abandonava pela selva nativa. Impunha-se o domínio pela força... A chegada de Mem de Sá, a catequese seguiu novos rumos... Sob o parecer de Nóbrega, o grande terceiro Governador Geral do Brasil estabeleceu as bases da "guerra justa" ao silvícola, guerra destinada a castigar a rebeldia e a tração, reduzindo o índio à conquista da terra por ele ocupada... "coluiu a antropofagia e as lutas sem causa justificada segundo sua aprovação e a do seu Conselho. Determinou, finalmente, a reunião dos selvagens em "povoações grandes em forma de repúblicas", onde se levantassem igrejas e casas para os padres da Companhia.

Dai, as aldeias ou reduções esta-

belecidas em torno da Cidade do Salvador daqueles tempos: a do Monte Calvário (o Carmo); a de São Sebastião do Tubarão (São Bento); a do Santiago (entre a Piedade e São Raimundo); a do Simão (no Forte de S. Pedro); a do Rio Vermelho e a de São João, em Plataforma, nos antigos domínios do velho morubichava que se chamou Boyrangaíba.

No terreiro de Jesus — no local hoje ocupado pela Catedral e a Faculdade de Medicina — fundaram eles a Casa que, em 1556, tornou-se o Colégio. Foi nesse Colégio que estudaram Frei Vicente do Salvador Sebastião da Rocha Pita, Gregório de Matos, Bernardo Ravasco, Antônio Vieira, Eusébio de Matos e aquele jesuíta baiano chamado Francisco de Souza — que tanto fez na Índia — esplêndido autor do "Oriente Conquistado", tido por Camilo Castelo Branco como "um dos mestres em cuja escola mais se instruíram nos segredos da vernaculidade e da elegância".

A obra civilizadora prosseguiu... Pacientemente, os missionários aprenderam o tupi. Pregando ao selvagem na sua própria língua, foram se internando pela terra: Ilhéus, Espírito Santo, S. Vicente... Aspilcueta Navarro cobriu oitocentas léguas de terra, até os vales do São Francisco e do Rio Pardo... Leonardo Nunes caminhava tanto que se tornou o "padre voador", o aberebé de dos indígenas...

Pelo Brasil todo foram, então, aparecendo entre 1549 — a chegada à Bahia — e 1760 — quando foram banidos pelo decreto de Pombal — os Colégios, as Estações, as Missões, os Noviciados, as Residências, os Seminários...

Desenvolvendo artes, ofícios, pequenas indústrias, sarando enfermos e confortando incréus, estudavam os jesuítas a geografia, as raças, os minérios, a flora e a fauna do país...

E quando ajudaram a defesa do Brasil contra o invasor — holandês — ao Norte e franceses ao Sul? Foi o Visitador Christovão de Gouveia quem fez os missionários trazer do Recife e dos arredores da Cidade do Salvador os bandos de índios que, em 1587, defenderam a Bahia contra o ataque de Roberto Withington e foi no Colégio do Rio de Janeiro que teve instrução militar a "companhia de estudantes" que repeliu Duclerc em 1710 e que no ano seguinte — ante a cobardia do Governador Castro Morais — enfrentou as tropas de Duguay-Trouin.

Manuel da Nóbrega, José de Anchieta, Luiz de Grã...

Anchieta chegou à Cidade do Salvador no dia 13 de junho de 1553. Seu pai era de Biscaya: sua mãe, uma nativa de Tenerife. Tinha, então, vinte anos. Aprendera a ler e escrever na terra em que nasceu. Formara-se, depois, em Coimbra, onde dera mostra de alto espírito cristão. De muitas orações e vigílias, adoeceu gravemente e, a conselho médico, teve de procurar outros climas: o Brasil.

Durante a travessia, serviu de cozinheiro e dispenseiro a bordo do brigue que o transportou. Mas, antes de sua chegada, Nóbrega já estava informado sobre a tempera do futuro "Apóstolo do Brasil". Depois de servir na Bahia passou a servir em Piratininga, onde se entregou ao magistério. Em 1561, compôs hinos e canções sagradas, historietas e representações dramáticas para as crianças índias... De 1595 data sua "Arte de Gramática da língua mais usada na costa do Brasil", que o torna primeiro autor na literatura brasileira. Escreveu, também, um "Dicionário da Língua Brasileira" e aquela "História Natural do Brasil", que, mais tarde, tanto surpreendeu a Saint Hilaire...

Quando Nóbrega foi negociar tréguas, com os tamoios, levou-o como companheiro. Nos três meses que passou entre os silvícolas realizou numerosas conversões. Entre eles, concebeu o célebre Hino a Nossa Senhora — em latim e com 5.732 versos — que, no Colégio de S. Vicente, depois terminou.

Enlevado em Deus, tinha Anchieta extases com levitação. Viu-o assim — largo espaço de tempo suspenso do solo — na Capela de Nossa Senhora da Escada, o padre Pedro Ro-

drigues. Dêsse prodígio da notícia ao descrever-lhe a vida.

Era o santo! Para converter o selvagem afrontava sol e chuva, transportando as espadas os alforques com o necessário aos santos sacrifícios. Pés feridos pelas pedras e espinhos das estradas, descia várzeas e galgava montanhas... Para mais rapidamente atender a chamados, dormia vestido. Como a S. Francisco de Assis, as feras lhe tinham obediência e os pássaros entendiam sua linguagem... Curava doenças mortais e repetia as miraculosas pescas de Tiverlades... Devassava o futuro. Quirício Caxa narra sua profecia a certo pedreiro que trabalhava nas obras da Sé da Bahia: — "Tem cuidado ao colocar esse sino... Terá de dobrar por ti"... E, pouco depois, o sineiro morria.

Provincial do Brasil — 1578 — certa vez, em São Paulo, no momento em que ia celebrar missa, alguém avisou-o de que um homem aflito desejava falar-lhe. Despiu os paramentos sacerdotais e foi ao encontro do adventício, dizendo: — "Melhor é a misericórdia do que o sacrifício"...

Nessa maravilhosa obra de amor e fé, Anchieta consumiu os quarenta e quatro anos que viveu no Brasil. Foi numa visita ao Estado do Espírito Santo que ele se sentiu gravemente enfermo... A 9 de junho de 1597, cerrou santamente os olhos. Teve comovedor enterro... Mas, pelas suas palavras e suas ações, tornou inolvidável seu nome e, ele, passou a chamar-se "O Apóstolo do Brasil".



DESENHO — de Barbara Corrigan

Um grande livro de "Pastiches"

"A LA FAÇON DE..."

PIERRE DESCAYES



O GÊNERO conhecido por "pastiche" é dos mais temíveis — no sentido de que é extremamente difícil de explorar literariamente, com felicidade.

A enciclopédia ensina que, aliás, há duas espécies de "pastiches" os que fazemos com seriedade, com o propósito de imitar o estilo de um escritor célebre e os que compomos com a intenção de sátira, de crítica ou simplesmente a fim de mostrar a agilidade do nosso próprio talento.

A história literária é rica de "pastiches" desses dois gêneros: será preciso citar La Bruyère que se divertiu escrevendo uma página no estilo de Montaigne? Boileau, o severo Boileau não hesitou, por uma vez, em "pastiches" (por mera brincadeira) duas cartas famosas, uma no jeito de Guy de Balzac, a outra no de Voltaire. E. Salvandy imitou com perfeição, as líricas e melancólicas tiradas de Chateaubriand. Simples exercícios de estilo a que não escaparam nem um Hugo, nem um Lamartine, nem um Musset, e aos quais se dedicaram, por passatempo, Balzac e Mérimée. Dentro desse mesmo clima de "pastiches", poderíamos ainda citar uma multidão de epigramas e paródias em verso e em prosa, impregnadas de exotismo, de redundâncias voluntárias e premeditadas, para dar a impressão mais picante. Mas tivemos que esperar o século XX para vermos nascer na verdade o "pastiche", elevado à qualidade de uma criação popular propriamente dita. A mais célebre dessas coletâneas justamente famosas é a série dos "A la manière de..." de Paul Reboux e Charles Muller. No entanto outras obras merecem a nossa atenção: "Le Popiste Indiféle" de Jean Pellerin, "L'Art d'Accommoder les Classiques", de Georges Armand Masson, "Les Correspondances Apocryphes", de Louis Martin Chappier; ainda recentemente "Les Trente-Six Manières d'Accommoder un Crépuscule au Bord de la Mer", de Paul Zeener, e "Les Faux en Écriture", cujos autores guardavam o anonimato.

E certo que Paul Reboux e Charles Muller tornaram-se os "antepassados" desse novo estilo "pasticheur", em razão da sua técnica e das precauções com que cercaram as suas composições. Único sobrevivente dos signatários dos "A la manière de...", Paul Reboux deu o segredo de seus êxitos, escrevendo que o "pastiche" é o resultado de um estudo voluntário e deliberado e que para ser bom deve ser o fruto de um enorme trabalho de preparação e de "mise au point". Eis a receita que Paul Reboux ofereceu aos "pasticheurs" contemporâneos que quiserem, em suma compor uns "A la manière de...", de acordo com o seu "A la manière de..."

"Eu procuro, antes de mais nada, um autor característico bem acentuado. A primeira operação intelectual

consiste em inventar uma história engraçada que deva resumir esse escritor... Estabelecido o cenário, leio a obra completa do escritor. É preciso ler, para que nos impregnemos do seu pensamento, viver dentro da sua atmosfera, estabelecer uma espécie de intensa corrente de simpatia intelectual. Vou lendo e margeando.

Não copio, porque a corrente se interromperia. Marco as palavras típicas, os termos de frases características, os assuntos de desenvolvimento familiares, os nomes próprios ou de lugar, as modalidades de sintaxe, tudo o que forma, numa palavra, a personalidade própria do autor...

Não se trata, pois, de uma improvisação mais ou menos brilhante, mas de um propósito deliberado que se apresenta, em uma forma nova e mordaz... com a crítica. Concebido assim, dessa maneira, o "Pastiche" ajuda qualquer coisa à obra. Não é mais um texto que se refaz, com mais ou menos espírito, mas "outra coisa", no espírito e no estilo dos autores imitados.

Ora, eis que acaba de aparecer, e dentro das melhores traduções, nas mais brilhantes disciplinas do "pastiches", uma coletânea, acolhida com a mais viva simpatia pela crítica e pela opinião e cujo sucesso parece que vai igualar ao dos "A la manière de..." de prata e reigorante memória. O título? "A la Façon de..." das Editions Pierre Ducruy — Paris 1949. O autor? O sr. Georges Armand Masson, de quem já conhecemos brilhantíssimos trechos paródicos do "personnel clássico da literatura". No livro, a "verve" do sr. Georges Armand Masson, se exerceu com o mais evidente êxito, sobre uma galeria de glórias contemporâneas de todo o gênero e feição. Aqui vai a lista por ordem alfabética: Jean Arnouilh, Louis Aragon, Marcel Almé, Germaine Beaumont, Francis Carco, Peter Cheyney, Louis-Ferdinand Céline, Paul Claudel, Paul Eluard, Léon Paul Fargue, André Gide, Jean Giono, Julien Green, Sacha Guitry, Franz Kapla, Jacques de Lacretelle, François Mauriac, Henry de Montherlant, Henry Miller, Marcel Pagnol, Jacques Prévert, Raymond Queneau, Jean Paul Sartre, George Simenon.

Reconhecemos o mérito desta obra, mesmo porque é prefaciada pelo mestre no gênero, pelo próprio Paul Reboux que rende homenagem ao esforço de trabalho e de inteligência de Georges Armand Masson, já que o nosso "pasticheur" não teve receio de "atacar" os escritores de hoje. O autor dos "A la Manière de..." con-

sidera, com efeito, que, para ter valor, o "pastiche" deve obedecer a três condições essenciais: o escritor escolhido, deve ser muito conhecido do público (assim não sendo, tratar-se-á de um divertimento de cenário); o referido escritor deve ser imitável (características francas, tics, especialidade), ora a literatura atual é, muitas vezes inexpressiva para poder, fornecer bons assuntos para "pastiches", enfim, para compor um bom "pastiche", é preciso conhecer uma história alegre, engraçada, suscetível de divertir todos os leitores, independentemente do autor imitado.

O Autor de "A la Façon de..." obedeceu a todas essas disciplinas, a seu modo. Segundo a opinião de Paul Reboux, soube, em primeiro lugar, escolher com constância, para essas demonstrações, um tema engraçado apresentando uma analogia com os assuntos de predileção do modelo; depois anotou, na obra incriminada, os modismos, as obsessões, as falhas, os erros, as manias; em seguida, desenvolveu o tema nesse "jargon" para introduzir alusões ferinas à obra do personagem pôsto na berlinda (em suma "praticar uma espécie de crítica literária por alusões evocando situações, imitações burlescas").

Em resumo, observou as indicações de Paul Reboux: "Evitar ser insulso, vulgar, insofista, prolixo. Semear, aqui e ali a pimenta vermelha de palavras grosseiras que passem, graças ao bom humor do conjunto e pelas quais a vítima será responsabilizada. Não recuar diante das facécias, com a condição de que sejam ambíguas e bem veladas... Substância condimento, manipulação, eis a receita".

Encontramos e temos com alegria, no livro, trechos muito bem apanhados como "Le Don", de Marcel Aymé, onde deparamos com o humor de um pouquinho funambulesco do autor de "La jument verte", um fragmento do "Journal" de André Gide; uma pequena peça, "La soeur du Ferblantier", ingenuamente bucólica de Jean Giono, três poemas desopilantes de Jacques Prévert; o extraordinário êxito de linguagem falada de Raymond Queneau e das palavras desarticuladas de Léon-Paul Fargue; a dulcíssima maneira de Jacques de Lacretelle e a erudita exaltação de Jean Arnouilh. Seria preciso citar um a um, todos esses trechos (em número de 24) nos quais tudo vale pelo detalhe saboroso, a incidência mordaz a oportunidade. Temos, duas boas dúzias de vezes, o ensejo de participar de uma pequena festa de inteligência, de uma divertida farandola de aproximação, de uma maravilhosa exatidão de tom. — (S.F.I.)

E O SEU PIANO?

VOCÊ SABIA?

- ... QUE se seu piano não estiver afinado no NORMAL, todos os sons estão trocados?
- ... QUE por estar afinado baixo, ele não tem som?
- ... QUE quanto mais velho, dá melhor som?
- ... QUE muitas pessoas vendem seu piano velho para comprar um novo e depois se arrependem?
- ... QUE geralmente as pessoas que tratam a reforma do seu piano não o fazem por não terem competência?
- ... QUE há muitos biscateiros desonestos e clandestinos que não têm idoneidade e não apresentam referências?

Evite futuros aborrecimentos procurando uma casa de confiança
CASA SANTANA, de HUMBERTO PEREIRA DA LUZ
Rua de Santana, 105 — Telefones: 48-9169 e 48-5721

REFRIGERADORES EM 10 PRESTAÇÕES

Vendemos em 10 prestações, sem fiador, com 5 anos de garantia, os famosos refrigeradores Philco, Crosley, Kelvinator, G.E., Leonard, etc. Tamanhos 5, 7 e 9 pés. Preços a partir de Cr\$ 9.000,00.

PALÁCIO DA MÚSICA LTDA.

Pr. Saens Pena, 35

Aberto até 10 h. da noite

(34858)

TERMINAVA o jantar com que se iniciava a temporada de caçadas no castelo do marquês de Bertrams. Onze caçadores, oito senhoras jovens e o médico da região se encontravam à volta da grande mesa iluminada, coberta de frutos e flores.

O assunto veio a cair sobre amor, e surgiu forte discussão, a eterna discussão — podia-se amar verdadeiramente uma só vez, ou várias vezes? Charam-se casos de pessoas que tiveram um único grande amor na vida; e de outras que amaram repetidamente, com violência. De um modo geral, os homens pretendiam que a paixão, como as moléstias, ataca várias vezes o mesmo ser, ocasionando até a morte, se algum obstáculo não fosse de modo algum contestável, as mulheres, apoiando-se mais em poesia que em observação, afirmavam que o amor, o verdadeiro, o grande amor, só se abatia uma vez sobre um mortal; tal amor se assemelhava à pólvora, e um coração por ele tocado ficava depois tão vazio, devastado, incendiado, que nenhum outro sentimento poderoso, nem mesmo um sonho, ali germinaria.

O marquês, que muito amara, combatia vivamente essa crença.

— Pois eu lhes digo que é possível amar várias vezes com toda a veemência, com toda a alma. As senhoras me falam de pessoas que se mataram por amor, como prova de incapacidade de uma segunda paixão. Respondendo-lhes que de elas não tivessem cometido a tolice de se suicidarem, o que lhes tirava toda possibilidade de recatada, ter-se-iam curado; e teriam recomeçado, assim continuando até a morte natural. Há amorosos como há bêbedos. Quem bebeu, beberá — quem amou, amará; é simples questão de temperamento.

O médico, velho médico parisiense, hoje vivendo no campo, foi escolhido para árbitro. Pediram-lhe o parecer.

Justamente, ele não tinha opinião formada:

— Como disse o marquês, é questão de temperamento; quanto a mim, sei de uma paixão que durou cinquenta e cinco anos sem um só dia de interrupção, só terminando com a morte.

A marquesa bateu as mãos.

— Que lindo! E que sonho ser-se amado assim! Que felicidade viver cinquenta anos envolvido numa afeição tenaz e apaixonante! Como deve ter sido feliz e abençoar a vida aquela que foi adorada dessa maneira!

O médico sorriu:

— Com efeito, a senhora não se enganou nesse ponto — o ser amado foi um homem. E a senhora o conheceu, e o sr. Chouquet, o farmacêutico da vila. Também a mulher é sua conhecida. Trata-se da velha empalhadora de cadeiras que vinha todos os anos ao castelo. Mas deixem-me contar o que sei.

O entusiasmo das senhoras calou; as fisionomias enfastiadas pareciam dizer: "Que horror!", como se o amor só desse tocar seres finos e distintos, únicos.

LIVROS A PRASO

Qualquer livro que V. desejar sem fiador e pagamento em dez prestações mensais

LIVRARIA CIVILIZAÇÃO
BRASILEIRA

RUA DO OUVIDOR, 102
TEL. 23-4002

Estudantes da Universidade de Coimbra Nascidos no Brasil

pelo Dr. Francisco de Moraes
1 vol. de 600 págs. Cr\$ 120,00

Confidências de um Investidor Científico

pelo Dr. Egas Monte
prêmio Nobel de Medicina
1 grosso volume, ilustrado Cr\$ 200,00

LIVROS DE PORTUGAL

RUA GONÇALVES DIAS, 52
(35239)

EDIÇÕES CARAVELA

EDIFÍCIO ODEON — SALAS 304/7
RUA EMBAIXADOR REGIS DE OLIVEIRA, 7e
Entrada pela travessa entre os cinemas Odeon e Império
TEL. 42-5916 — CAIXA POSTAL 3651

HISTÓRIA

KEIRNAN (Lt-Col. W. F.) Pas de victoire sans l'offensive Cr\$ 30,00. MILHAUD (Edgard) Plural Headquarters od U.N.O. Cr\$ 12,00. FENDAR (Kenneth) Le dilemme de la France Cr\$ 75,00. PERNIKOFF (O.A.) La France Cr\$ 70,00. PERRET (L.J.) En U.R.S.S. pendant la guerre Cr\$ 48,00. POINCARE (Raymond) Mémoires (Au service de la France) 10 vol. Cr\$ 700,00. Responsabilité de la guerre Cr\$ 50,00. POTEMKINE (V.) Histoire de la diplomatie (2 vol.) Cr\$ 150,00. RAIN (Pierre) Diplomatie d'Henri IV à Versailles Cr\$ 44,00. REBOUX (Paul) L'histoire et les dessous de Paris Cr\$ 44,00. REIWALD (Paul) Conquête de la paix Cr\$ 20,00. RICHARD-SERIGNY Révelations sur l'énigme d'Alger Cr\$ 42,00. RIVET (Paul) Les origines de l'homme américain Cr\$ 35,00. RIVIERE (Jacques) L'Allemand Cr\$ 35,00. ROLLAND (H. de) Galliflet Cr\$ 54,00. ROOSEVELT (Elliott) Mon Père m'a dit Cr\$ 36,00. ROPKE (Wilhelm) Explication de l'Allemagne Cr\$ 40,00. SADOUL (Jacques) Naissance de l'U.R.S.S. Cr\$ 60,00. SAINT-CLAIR (Simone) Ravensbruck Cr\$ 35,00. SORB (Ct) Hitler caporal stratège Cr\$ 30,00. SOUSTELLE (Jacques) De Londres à Alger (1940-1942) Cr\$ 72,00. STEPHAN (Raoul) L'épopée huguenotte Cr\$ 30,00. STERN (Jacques) Les colonies françaises Cr\$ 78,00. SEVIGNY (Major Pierre) Face à l'ennemi Cr\$ 35,00. SCHELER (Lucien) Jean-Paul Marat Cr\$ 23,00. SCAHMANN (Paul-Emile) Régimes de Nelson et foyers de Genève Cr\$ 50,00. TORRIS (M. J.) Narvik Cr\$ 40,00. TAUBE (de) Rome et la Russie avant l'invasion des Tatars Cr\$ 58,00. TRENTIN (Silvio) Sources du fascisme Cr\$ 18,00. Le fascisme à Genève Cr\$ 18,00. VAUTEL (Clément) Souvenirs d'un journaliste Cr\$ 30,00.

Recomendamos livros na França, à taxa de Cr\$ 11,00 por 100 francos, a mais barata do mercado.

(37218)

ATOLOGIA DE CONTOS

SEU ÚNICO AMOR

GUY DE MAUPASSANT

(Seleção e tradução de MARINA AMARAL BRANDAO)



Ilustração de Barbosa Leite

dignos do interesse de pessoas de bem

O médico retomou:

— Foi chamado, há três meses, para assistir essa velha mulher, que agonizava. Ela chegara na véspera, no carro que lhe servia de casa, arrastado pelo sendeiro de uma senhora viúva, e acompanhada dos dois enormes cães pretos, seus amigos e defensores. O cura já lá estava. A pobre criatura nos nomeou seus testamentos e para fazer-nos compreender o sentido de suas últimas vontades, contou-nos a sua vida. De nada sei mais singular e pungente.

O pai fora empalhador, e a mãe também. Jamais conheceu casa firme. Quando pequena, vagava, andrajosa, cheia de vermes, sordida. Paravam os três à entrada das vilas, ao longo das estradas. Desatrelavam o carro; o cavalo pastava, e o cão dormia, fofinho entre as patas; e a pequena rolava na grama enquanto o pai e a mãe consertavam, à sombra dos olmos, todas as velhas cadeiras da comuna. Não se falava nessa casa ambulante. Depois de algumas palavras indispensáveis para decidir quem percorreria as casas, gritando o prego costumeiro: "Empalhador, olha o empalhador!", começava a torcer a palha, frente a frente, ou lado a lado. Quando a criança lá longe demais ou tentava entabolar conversa com algum moleque do lugar, a voz do pai a chamava:

— Volta lá, porcaria!

Eram essas as palavras de carinho que ouvia.

Quando maiorzinha, começaram a mandá-la buscar os fundos de cadeiras estragadas. Esboçou então alguns conhecimentos com garotos dos vários lugares por onde passava; e aí eram os pais desses novos amigos que chamavam brutalmente os filhos:

— Já para casa, malandro! Não te quero com mendigos!

Era comum os garotos lhe jogarem pedras.

Algumas senhoras lhe davam soldos, que a pequena guardava cuidadosamente.

Certo dia — tinha então onze anos — passando por aqui, encontrou atrás do cemitério o pequeno Chouquet chorando porque um companheiro lhe roubara duas moedinhas. As lágrimas de um burguesinho, de um desses pequenos que, na sua frágil cacholinha de deserdada da sorte, imaginava estarem sempre contentes, alegres, transtornaram-na. Aproximou-se e, quando soube o motivo de sua tristeza, pôs-lhe nas mãos todas as suas economias, sete soldos, que ele aceitou naturalmente, enxugando as lágrimas. Então, louca de alegria, ela teve a ousadia de beijá-lo. Como o menino estivesse examinando cuidadosamente o dinheiro, deixou-se beijar. Vendo que não a repeliu nem batiam, recomeçou; apertou-o nos braços com todo o coração, e depois fugiu.

Que se passou nessa miserável cabeça? Ter-se-á ela apegado ao pequeno por lhe haver sacrificado sua fortuna de mendiga, ou por lhe ter dado seu primeiro beijo terno? O mistério é o mesmo para os pequenos como para os grandes.

Durante meses sonhou com esse canto do cemitério e com o menino. Na esperança de revê-lo, roubava os pais, apropriando-se de um soldo aqui, doutro ali, no preço de uma empalhado, ou no dos viveres que a mandavam comprar.

Quando voltou, tinha dois francos, mas só conseguiu perceber o pequeno farmacêutico, limpinho, atrás das vidraças da botica paterna, entre um local vermelho e uma ténia. Amou-o por isso ainda mais, seduzida, emocionada, extasiada pela glória da água colorida, pela apoteose dos cristais brilhantes.

Conservou àquela lembrança inapagável e, quando o encontrou no ano seguinte atrás da escola, jogando gude com os colegas, atirou-se sobre ele, apertou-o nos braços, beijando-o com tal violência que o garoto começou a gritar de medo. Então, para acalmá-lo, ela lhe deu seu dinheiro: três francos e vinte, um verdadeiro tesouro, que dilatava os olhos do menino. Este aceitou o presente e deixou-se acariciar tanto quanto ela quis.

Durante mais quatro anos ela lhe reservou todos os seus tesouros que ele embolsava conscientemente em troca de beijos consentidos. Uma vez foram trinta soldos; uma outra, dois francos; outra, doze soldos (ela chorou de tristeza e humilhação, mas o ano fora mau); e a última, cinco francos, uma bela moeda redonda que o fez rir de prazer.

Ela só pensava no menino; ele, por sua vez, esperava sua volta com certa impaciência, correndo ao seu encontro quando a via, o que fazia estremecer o coração da menina.

Depois ele desapareceu. Tinham-no mandado para o exército. Ela o soube por meio de perguntas hábeis. Usou então de diplomacia infinita para trocar o itinerário dos pais e fazê-los passar por aqui por ocasião das férias. Conseguiu-o de-

pois de um ano de ausência. Passara dois anos sem vê-lo. Mal o reconheceu, tanto mudara, crescera, embelezara, imponente no seu uniforme de botões dourados. Ele, porém, fingiu não vê-la e passou orgulhosamente por ela. A menina chorou durante dois dias; e desde então sofreu sem cessar.

Voltava todos os anos; passava diante dele sem ousar cumprimentá-lo e sem que ele se dignasse dirigir-lhe um olhar. Amava-o loucamente. Ela me disse:

— Ele é o único homem que vi na terra, doutor; nem sei se os outros existem.

Seus pais morreram. Ela continuou a sua profissão, fazendo-se acompanhar de dois cães em vez de um, dois cães teríveis que ninguém ousaria afrontar.

Um dia, chegando a esta aldeia onde seu coração ficara, percebeu uma jovem que sala da botica Chouquet de braço com seu amado. Era sua esposa. Ele estava casado. Nessa mesma noite atirou-se no lago da praça da subprefeitura. Um bêbedo retardatário pescou-a, levando-a em seguida para a farmácia. O jovem Chouquet desceu de roupa, para tratar da moça e, sem parecer reconhecê-la, despiu-a, friccionou-a, e depois lhe disse com voz dura:

— Você é louca! Não seja tão tola! Foi o suficiente para curá-la. O rapaz lhe havia falado! Sentiu-se feliz durante muito tempo. Ela nada quis receber em troca de seus cuidados, embora ela insistisse vivamente para pagar-lhe.

E toda sua vida se passou assim. Empalhava, sempre pensando em Chouquet. Todos os anos, visitava-o por duas horas, atrás das vidraças. Acostumou-se a fazer provisões dos medicamentos de que necessitava em sua farmácia. Dessa maneira via-o de perto, falava-lhe, e ainda lhe dava dinheiro.

Como lhes disse de início, ela faleceu na última primavera. Após haver-me contado essa triste história, pediu-me entregue àquela que amara tão pacientemente todas as economias de sua existência. Só trabalhara para ele, dizia, chegando a Je-

juar para poder economizar e ter certeza de que ele pensaria nela pelo menos uma vez, quando estivesse morta. Deu-me dois mil e trezentos e vinte e sete francos. Deixei com o vigário os vinte e sete francos para o enterro e levei o resto, quando ela exalou o último suspiro.

No dia seguinte, dirigi-me à casa dos Chouquets. Acabavam de tomar o café frente a frente, gordos e vermelhos, ressendendo a medicamentos, importantes e satisfetos.

Fizera-me sentar; ofereceram-me um licor, que aceitei; e comeci meu discurso com voz alterada, certo de que iam chorar. Logo que ele compreendeu haver sido amado por essa miserável, essa empalhadora, essa nômade, Chouquet pulou de indignação, com se ela lhe houvesse roubado a reputação, a estima das pessoas de bem, sua honra íntima, algo de delicado que lhe era mais caro que a vida.

A mulher, tão exasperada quanto eu, repetia:

— Essa desgraçada! Essa desgraçada! Essa desgraçada!... sem achar outra palavra.

Ele se levantara; dava grandes passadas atrás da mesa, o boné caído sobre uma orelha. Balbuciava:

— Pode-se lá compreender uma coisa dessas, doutor? Essas são coisas horríveis para um homem! Que fazer? Ah! se eu o tivesse sabido enquanto era viva, tê-la-ia feito prender. E nunca mais saíra da cadeia. Isso garanto-lhe!

Fiquei boquiaberto com o resultado de meu piedoso empreendimento. Não sabia o que dizer nem fazer. Cumprira-me, no entanto, completar minha missão. Concluí:

— Ela me encarregou de entregar-lhe suas economias, que perfazem dois mil e trezentos francos. Como o que acabo de contar parece ser-lhe extraordinariamente desagradável, o melhor talvez fosse dar esse dinheiro aos pobres.

Olhavam-me, o homem e a mulher, paralisados pelo espanto. Tirei o dinheiro do bolso, dinheiro miserável de todas as regiões e de todas as marcas ouro e soldos misturados. Perguntei:

— Que decidem?

Mme. Chouquet foi a primeira a falar: — Bem, já que foi a última vontade dessa mulher... parece-me que seria difícil recusar.

O marido, ligeiramente perturbado, retrucou:

— Com isso talvez pudéssemos comprar algo para nossos filhos.

Repliquei seccamente:

— Como quiserem.

Ele continuou:

— Em todo caso, dê, já que ela o im-

pluiu disso; acharemos meio de empregá-lo na alguma boa obra.

Entreguei o dinheiro, despedi-me e retirei-me.

No dia seguinte, Chouquet veio procurar-me e, bruscamente:

— Essa... essa mulher também não deixou um carro? Que vai fazer com o carro?

— Nada. Fique com ele, se quiser.

— Perfeitamente; ser-me-á útil; com ele farei uma barraca para o pomar.

Afastava-se. Chamel-o:

— Ela também deixou um cavalo velho e dois cães. O senhor os quer?

Parou, surpreendido:

— Claro que não. Que faria com eles? Faça deles o que quiser.

E ria-se. Depois estendeu-me a mão, que apertei. Que querem? Não convém que médico e farmacêutico de um mesmo lugar sejam íntimos...

Guardai os cães comigo. O vigário, que dispõe de um grande pátio, ficou com o cavalo. O carro serve de barraca para Chouquet; e com o dinheiro ele comprou cinco obrigações da estrada de ferro.

Esse é o único amor profundo que encontrei na vida.

O médico calou-se.

Então, a marquesa, com lágrimas nos olhos, suspirou:

— Decididamente, são só as mulheres que sabem amar!

O CENTENÁRIO de GUERRA JUNQUEIRO

(Continuação da 3ª página)

las nos seus aspectos imprevisíveis. Foi nesse brusco momento que Junqueiro formou o seu espírito. "Uma sabedoria e uma cultura jorradas sobre nós com mãos frenéticas", disse com razão Bazilio Teles. Os aspectos emocionais, mais fáceis de intuir, sobrelevaram as estruturas racionalizantes dessa cultura, enriquecendo-nos de sensibilidade e retórica quando mais precisávamos de idéias e de temas para uma sóbria meditação capaz de conduzir-nos à reforma da mentalidade como premissa, de outras reformas urgentes.

A obra de Junqueiro foi pois afetada por essas circunstâncias e também pela ausência de uma crítica capaz de exercer a sua missão ordenadora.

INFLUÊNCIAS

Uma evocação rápida como esta não permite exemplificações longas. Daremos portanto só as coordenadas fundamentais.

A sugestibilidade de Junqueiro foi grande, segundo Amorim de Carvalho, um dos seus críticos mais sérios embora impregnado de afetividade perturbadora, o que o predispe a admirar trechos de um mau gosto consumado. (1) A admirar literariamente, pois, há momentos em que Junqueiro é perdoável (mas não admirável) pela riqueza emocional embora a forma seja factícia ou pobre.

A sugestibilidade de Junqueiro combinava-se porém com um elevado poder de assimilação.

Interessa-nos em verdade só relativamente "descobrir" se a poesia "Semana Santa" está diretamente influenciada em "Rolla" de Musset (como quer e ao que parece com razão Antônio Sérgio), se "Amigos" de Guilherme Braga inspirou o "Fiel", se "Les metamorfoses do vampiro" de Baudelaire nos dá em Junqueiro a

"Guitarra de D. João ou Hamlet e a Sombra nos sugerem uma transposição literária e estilística no Doido da Pátria".

Muitos exemplos destes seria possível embora por vezes difícil encontrar. O mais importante é saber se Junqueiro foi um simples imitador ou se um elaborador original de sugestões encontradas ao acaso e que lhe serviram de ponto de partida para uma metamorfose tal que é quase uma aventura determinar a fonte genésica. É justo salientar que Junqueiro foi um criador de não menor talento que um criador fecundo. As influências não são tanto de pormenor. Isso interessa aliás, de preferência, aos meticolosos pesquisadores das superfícies poéticas e à sua identificação formal. Um prosador, por exemplo, exerceu uma influência que os poetas indicados como seus inspiradores. Soares de Passos, João Penha, Guilherme de Azevedo, Hugo, Musset, Mallarmé, Baudelaire ou Shakespeare estiveram talvez longe de conseguir no que respeita à essência da sua posição perante os problemas de que resultou o seu tipo espiritual (cristianismo não-católico, transformado pelo seu temperamento em cristianismo anticatólico) que orienta grande parte da sua obra. Referimo-nos, como o leitor sabe, a Renan, Oliveira Martins, outro prosador, deu-lhe também elementos para as suas visões históricas.

Importa pouco saber se "Châtiments" de Hugo, em alguma coisa influenciou a "Pátria", mas é para o estudo de Junqueiro importante conhecer a grandiloquência, o poder magnífico, a visão transcendente do poeta francês e estabelecer um confronto não verso a verso, mas visão a visão, grandeza a grandeza, transcendência a transcendência. E veremos o quanto Junqueiro deve a Victor Hugo. Verificaremos também que

um pouco menos de influência de Hugo lhe teria sido útil pois ele vinha confirmar com o seu gênio e os seus defeitos os defeitos típicos de Junqueiro — sem o gênio de Hugo. O mesmo diríamos de outras influências como as de Mallarmé e Baudelaire que acentuaram tendências do poeta sem qualquer filtragem racional. A literatura francesa do século XVII teria sido benéfica a Junqueiro bem como os mestres da Grécia, Roma e da Renascença e de uma maneira geral o classicismo. Tudo isso porém devia ser para Junqueiro imensamente devorante. Foi um dos seus erros capitais. Evitaria muitas "trovoadas de lata", para dizermos com Proença o que daria a seriedade, a elegância, a sobriedade, o apolinismo quase sempre ausentes da sua obra. Admitindo, como é de crer, que essas influências não conseguissem discipliná-lo inteiramente mesmo só em parte teriam dado a Junqueiro a possibilidade de realizar muito mais e sobretudo muito melhor. Não se trata de negar ao poeta o conhecimento dos clássicos. Junqueiro porém não se meditou, não se inspirou nêles não se impregnou do seu espírito.

TAPETES

OFICINA ESTEFANO
R. PEDRO AMÉRICO, 48
TEL. 25-6643

Lavagem e consertos de tapetes e móveis estofados. Forram-se apartamentos com passadeiras. Orçamentos sem compromisso. Facilita-se o pagamento. Telefone 25-6643.

INQUÉRITOS E DEPOIMENTOS

BIBLIOTECAS INFANTIS

II — A BIBLIOTECA CASTRO ALVES

Inquérito de YVONNE JEAN



Biblioteca infantil "Castro Alves"

A principal das nossas poucas bibliotecas infantis encontra-se no centro da cidade, o que me parece uma grande vantagem. Porém, a diretora da Biblioteca Castro Alves — sra. Ozéa Fernandes — não é da minha opinião. Segundo ela, seria de maior importância criar, o mais depressa possível, bibliotecas infantis em todos os bairros, nas escolas ou perto das escolas.

— As crianças pequenas não podem vir sozinhas até aqui, explicou. E parece-me difícil exigir das mães que deixem a Tijuca, Copacabana, Santa Teresa ou bairros muito mais afastados, com a criança, para que passe algumas horas numa biblioteca.

É evidente que a criação de numerosas bibliotecas de bairro já se tornou uma necessidade imprescindível. Mas enquanto não forem construídas, parece-me mais interessante que uma das únicas existentes se encontre no centro do que num bairro qualquer. Conversei a respeito com diversas pessoas. Algumas eram da opinião da sra. Ozéa Fernandes, mas a maioria achava a situação da Biblioteca Castro Alves excelente, pois, como é de aspecto simpático e agradável, atrai as crianças e as mães que trabalham durante uma parte do dia, no centro, não teriam receio em deixá-las sozinhas na sala, como se fosse uma espécie de clube.

Manifestei meu espanto ao ver três crianças, tão somente, além de alguns adolescentes, numa quinta-feira, dia de folga dos alunos das escolas municipais.

A diretora da Biblioteca explicou que a frequência sempre diminui durante o verão e no início das aulas, mas que, de qualquer maneira nunca encontraria um grupo de crianças muito grande lendo na biblioteca.

— Nós emprestamos os livros. Os sócios podem levar dois livros e ficar com eles durante quinze dias. A maioria prefere ler em casa. Nossa biblioteca é a de maior movimento do Rio.

— Quantos sócios tem?

— Quatro mil.

— Mas quantos sócios na seção infantil-juvenil?

— 338. Sempre vêm buscar livros. Por isso está vendendo estantes quase vazias. Mal chega um livro, já está levado novamente. Os livros não namoram aqui. Nesta época do ano, há uma média de 30 crianças que passam na biblioteca cada dia. No inverno a média chega a cem.

A biblioteca Castro Alves é, como já disse, muito simpática: é moderna, clara, arejada, de bom gosto. A parte reservada às crianças compõe-se de uma grande mesa de forma irregular, com poltroninhas adequadas, mesinhas menores. Há plantas num canto. Geralmente, vêm-se muitas crianças correndo na sala, em plena liberdade, como quem está na sua casa. Mas são, geralmente alunos da Escolinha de Arte, que brincam, pintam, desenham, modelam. É uma organização paralela à Biblioteca. Não depende dela.

Existem também diversas organizações juvenis que se reúnem na Biblioteca. A Associação cultural infantil-juvenil, por exemplo, que tem o seu jornal, que patrocinou o ano passado, o Congresso Infante-Juvenil que se desenrolou no Rio e que está, agora, preparando o próximo Congresso de Jovens em Pernambuco. São moços dinâmicos. Adolescentes, principalmente.

Tudo isso é de grande interesse, mas tenho a impressão que vive mais em função do local do que em função da biblioteca infantil-juvenil, propriamente dita.

A Biblioteca, em si, é, principalmente, destinada aos adultos. Durante a nossa palestra, a sra. Ozéa Fernandes referiu-se, diversas vezes, à organização da Biblioteca, em geral. Contou fatos interessantes, mas tive que interrompê-la para explicar que este inquérito queria apurar, exclusivamente, o que se fazia para as crianças. Tenho a impressão que para ela, esta parte não é mais importante. É preciso notar que o setor infantil-juvenil da Biblioteca Castro Alves, possui número bastante elevado de livros para a juventude. Mas constitui uma parte de uma biblioteca geral. Não é uma verdadeira biblioteca infantil, quer dizer uma

biblioteca feita em função das crianças exclusivamente.

O problema da separação dos adultos e das crianças foi parcialmente resolvido, pois a grande sala é dividida, por paredes, colunas de madeira, plantas e os pequenos leitores sentem-se à vontade na parte que lhes é reservada. Mas é um paliativo e não uma solução completa.

Perguntei se havia uma pessoa encarregada exclusivamente da fiscalização da parte dos jovens, para dirigir a escolha, aconselhar leituras, ajudá-los a trocar os livros, consultar o fichário, mexer nas estantes.

A sra. Maria Teresa Massow está encarregada desta parte e, segundo me parece, cumpre sua tarefa com eficiência e gosto. Mas não tem o tempo de passar muito tempo no setor dos jovens, pois os funcionários são poucos e ela tem outros afazeres, na parte geral.

Há crianças que já são habituadas, explicou. Um menino já leu quase tudo que temos. Quando vem, mexe e remexe tudo até encontrar o que deseja. Nem todos são tão dessembracados e é pena que não possa ajudá-los sempre. As vezes, nem vejo quem está chegando aqui, por estar ocupada do outro lado.

Parece-me que seria essencial que possa dedicar-se exclusivamente às crianças. Os livros que a sessão possui são de primeira ordem. Foram escolhidos com muito cuidado. São livros didáticos, de aventuras, contos brasileiros e traduções de obras estrangeiras.

Fazemos parte do Instituto Nacional do Livro, que nos manda os livros. Sempre são livros excelentes. Naturalmente, gostaríamos de ampliar a biblioteca mais rapidamente, ainda.

— E quando há procura por um livro determinado... podem comprá-lo?

— É o que fizemos, diversas vezes. Mas é complicado...

— Quais os livros que têm maior saída?

— As obras de Monteiro Lobato.

As crianças vêm buscar todos os livros da coleção, um após outro. Também gostam de contos de fadas e livros de aventuras como "Robinson Crusoe".

Perguntei porque o setor infantil da biblioteca, que me deixara tão boa impressão o ano passado, parecia um pouco descuidado, agora.

— É a falta de serventes. Há dias que não vejo nenhum deles e como

também somos poucas, não dá tempo de arrumar tudo. Falta de funcionários, falta de serventes, falta de livros... falta de dinheiro, numa palavra!

Acho a Biblioteca infantil Castro Alves uma iniciativa útil e que mereceria maior ajuda. Mas tratandose de uma biblioteca cuja função essencial é emprestar livros, nunca ficam nela obras em número suficien-

te para convidar as crianças a ficar lendo no local.

E, como disse na introdução destas reportagens, o sonho seria possuímos, no centro, uma biblioteca exclusivamente dedicada aos jovens e que lhes proporcionasse, além de livros, exposições, sessões de cinema educativo, etc., etc.

Há uma exposição na Biblioteca: são obras dos alunos da Escolinha de Arte. Mas seria necessário organizar exposições das obras dos grandes artistas universais para aproximar as crianças da arte, renovando-as sempre. Há sessões de teatro e cinema numa sala do edifício mas são frequentadas por crianças que já se tornaram habituadas da casa. Não são bastante divulgadas para chamar a atenção de qualquer mãe ou qualquer criança.

Não é o mesmo que criar uma biblioteca só para crianças, na qual venha, naturalmente como no seu próprio clube, na qual tudo seja feito exclusivamente em função deia.

Assim mesmo, é uma iniciativa digna de louvor e é pena que não seja conhecida. A diretora insistiu sobre este fato: um pequeno grupo a conhece mas a maioria das pessoas ignora onde se encontra a Biblioteca Castro Alves!

É de estranhar que uma biblioteca, situada no coração da cidade, e, além do mais, gratuita, seja tão pouco conhecida! Fiz a experiência e, realmente, muitos me perguntavam: "Mas onde está esta Biblioteca?" E quando dizia "Rua Pedro Lessa" geralmente não estavam mais adiantados, pois é uma dessas ruas que todos conhecem sem jamais pensar em indagar seu nome!

Como é uma das poucas bibliotecas cariocas que se interessam pela criança e possuem bons livros para ela, faço questão de pedir às mães que experimentem levar seus filhos até lá, qualquer tarde (Infelizmente a Biblioteca só abre às 11 e meia. Não seria interessante procurar abri-la mais cedo, reservando algumas manhãs da semana exclusivamente às crianças?); encontra-se no segundo andar do Edifício do Ipase, o grande edifício de vidro, na esquina da rua Pedro Lessa e da rua México, logo atrás da Biblioteca Nacional. As crianças só lerão mais quando tiverem tomado o hábito de frequentar uma biblioteca. É preciso levá-las até um lugar que possua livros infantis e juvenis de primeira ordem.

ALGUMAS sociedades ou agrupamentos conferem todos os anos seu único Prêmio Literário de maior ou menor importância, em torno do qual giram, primeiro os prognósticos, e depois os comentários copiosos.

Por seu turno, a Academia Francesa que não se limita a premiar algum romance mais eminente à moda do dia, mais ou menos sugestivo — confere silenciosamente, sem engenhosas estratégias e intrigas para influenciar ninguém, uma boa centena de prêmios, atribuídos, não somente a obras de imaginação, mas a obras de história, de filosofia, de crítica, de ensaios e a volumes de versos.

Como esse longo trabalho, feito com escrupulo e espírito de justiça, se faz há muito tempo em proveito dos escritores de todas as idades, os jovens reporteres, que se apalxamam sobretudo pelas rivalidades e "matchs" dos homens da sua capela, mal se interessam por essa abundante chuva de palmas.

E' no entanto, uma das provas de nobreza da Academia Francesa e uma tarefa pesada e delicada examinar todos os anos várias centenas de livros novos para recomendar os jovens talentos, ler ou reter uma quantidade de obras de ontem a fim de prestar homenagem, por meio dos prêmios, a autores notórios cuja obra não está bastante reputada e glorificar até solenemente os mestres que contribuíram para o prestígio intelectual da França.

Infelizmente nestes últimos anos, os prêmios da Academia Francesa, conservando embora todo o seu valor moral, perderam um pouco de seu valor material, pois que, outrora próspera, a Academia é hoje quase pobre. Seus rendimentos têm sido reduzidos a pouco a pouco, devido aos impostos mais ou menos pesados, encargos sociais e despesas gerais, que se agravam dia a dia.

Todavia, muita gente continua a falar de sua riqueza, a imaginar um pacto de vagar cristalinos em que se danham constantemente seus membros. Ora, quando há 25 anos eu tive o privilégio de mergulhar nessa preciosa Pacto, os académicos recebiam 69 francos por mês e mais 100 francos por cada sessão semanal. Seus vencimentos, hoje são os mesmos, não sofreram nenhum acréscimo proporcional.

Depois, confundindo os bens da Academia Francesa com os de todo o Instituto, atribui-se-lhe as vezes o patrimônio que pertence à cinco Academias, que constituem o Instituto de França: o domínio de Chantilly para não citar senão esse exemplo.

E' verdade que, devido à sua autoridade moral, a seus sentimentos de equidade, a sua independência a respeito dos Poderes Públicos e dos Partidos Políticos, bem como das "coterias" literárias, a Academia Francesa recebeu outrora alguns legados, não apenas para coroar belas obras e favorecer a criação de outras novas, mas para honrar também toda a espécie de devotamentos sociais e familiares para sustentar famílias numerosas. Ela consagra todos os seus recursos, infelizmente reduzidos, a essas várias tarefas que tomam muito tempo e requerem muitos cuidados e clarividência. A qualidade de membro da Academia Francesa não é apenas uma honra é também um encargo.

Muito invejada e de acesso difícil, se

A ACADEMIA FRANCESA

GEORGES LECOMTE



lhe procuram sempre razões de crítica. Assim, acusam-na certos censores de não ser unicamente uma reunião de escritores. Uma de suas principais missões é manter a pureza da língua francesa, introduzindo-lhe, embora com prudência algumas palavras novas, bem construídas e caldas no uso corrente, e, portanto, o número de escritores deve ser nela sempre predominante. Mas, nos termos de seus estatutos, a Academia pode e deve apelar para algumas personalidades — homens políticos famosos, generais vitoriosos, prelados eminentes, diplomatas reputados, médicos célebres, grandes advogados, tudo gente de muitas letras — que tem um papel no domínio da ação e do pensamento e exercem uma influência na vida francesa; cida, na revisão constante do Dicionário, essas pessoas são de grande utilidade pelas preciosas informações que dão acerca das palavras de sua linguagem profissional e sua justa definição, apoiada com bons exemplos.

Certas pessoas consideram humilhantes as visitas que, por cortesia, se costumam fazer. Primeiro, essas visitas não são obrigatórias. Faltas quem as quer fazer. Mas não é natural que os homens que pretendem frequentar um salão burguês, primeiro, travar conhecimento com os seus familiares? Essas visitas são apenas aborrecidas para os candidatos, descartados ou certos de antemão, de não poderem, sem fazer vir, fazer parte das fileiras académicas. Em compensação, para os candidatos qualificados, são uma ocasião de travarem conhecimento com os representantes de uma geração anterior, o que talvez, sem isso, não teriam ensejo de fazer, representantes, que, curiosos por conhecerem esses recém-chegados, lhes reservam um acolhimento

cordial. Entretanto, é de rigor a formalidade de uma carta de candidatura, de mais elementar prudência, com efeito, que a Academia tome as suas precauções contra a súbita "saída" de um postulante que, depois de ter manifestado desejo de ser eleito e não o ter conseguido, julgue de bom tom e longueira para seu prestígio renome de independência declarar: "Mas eu naa pedi, com que direito os senhores me metem nas suas manigâncias eleitorais?" As censuras mais acerbas que se fazem à Academia pede que esta não trate de persuadir a entrar em seu seio os que se obstinam em ficar de fora. Há alguns, com efeito, mas raros. Uns assistem-se por gosto sincero de trabalhar no isolamento, o que é muito respeitável. Mas há outros que, tomados de feroz orgulho, consideram a Academia Francesa muito abaixo de sua glória. É uma posição economicamente pretenciosa, mas ninguém lhes pode negar esse direito.

A Academia tem o sentimento de sua dignidade. Por grande que seja o desejo de seus membros de verem ao seu lado alguns escritores de talento, não lhes é dado no entanto se lançarem la joelhos em terra aos pés de ninguém para lhe suplicar a honra de se deixar eleger.

A seriedade risonha com que ela recebe os dardos três vezes seculares que lhe disparam, e que a divertem mesmo quando tem espírito, sua preocupação de justiça literária e esse decoro bem francês de que deu múltiplas provas durante a ocupação permitem-lhe desdenhar os ataques dos invejosos e detratores, visto que, por sua laboriosa fidelidade e missão literária, moral e nacional não merece censuras que possam pelo menos, ser justificadas.

MALA REAL INGLESA



SERVIÇOS RÁPIDOS DE PASSAGEIROS E CARGAS Para mais informações dirigirse aos Agentes principais ROYAL MAIL AGENCIES (BRAZIL) LIMITED Av. Rio Branco, 51, 53 e 55 Rio de Janeiro

MAQUINAS DE ESCRIVER



E CALCULAR Grande sortimento das melhores marcas novas e reconstruídas. — Vendas com grande vantagem. A vista e a prazo

COBRASAN

Rua México, 163 - Sobrelaje - Tel. 52-0631 (31441)

BORBONITE

FITA ISOLANTE

NÃO SECA - NÃO SUJA - NÃO OXIDA

BORBONITE LTDA

RUA CAMERINO 48

TELS. 43.3688-43.6493



VARIAS

JOSÉ CONDÉ

HA cinco anos — em Vercors — foram fuzilados dois jovens escritores franceses que, a semelhança de Roger Martin du Gard, recusaram abandonar o seu país por ocasião da invasão nazista: Jean Prevost, romancista e poeta laureado, e André Julien Dubreuil, poeta e novelista. Os amigos dos dois malogrados artistas decidiram prestar-lhes expressiva homenagem: os poemas inéditos de Prevost foram reunidos em livro; e na casa onde residia Dubreuil, em Paris, foi inaugurada uma placa comemorativa. Anuncia-se agora que uma editora nacional publicará ainda este ano dois romances de Jean Prevost. Aliás, os leitores brasileiros já tiveram oportunidade de conhecer a tradução de um dos livros daquele escritor francês.

A semana registou a volta de Henrique Pongetti ao teatro, como autor de Amanhã, se não chover, excelente peça cuja primeira representação, quarta-feira última, reuniu grande número de escritores, críticos e artistas.

Num transatlântico em cruzeiro turístico, passou pelo Rio o diplomata Joseph Davis, antigo embaixador dos Estados Unidos na Rússia e autor do famoso livro Missão em Moscou. Outro escritor que nos visita, aqui chegando para assistir a exibição de uma peça de sua autoria: Alejandro Casona, espanhol refugiado em Buenos Aires.

Vai ser fundado mais um clube de escritores: "Clube Conan Doyle", que congregará os apreciadores de histórias policiais. Fala-se que o crítico Alvaro Lins será proclamado presidente do mesmo. Enquanto isto, José Lins do Rego, à hora em que estiver circulando este jornal, deverá estar voando rumo a Paris, a convite do governo francês. E por falar na França, outro navio procedente da Europa nos trouxe os irmãos Jacques e Jean Pierre Garnier, conhecidos editores franceses. Jean Pierre disse aos jornalistas: — "O Brasil é um excelente mercado para os livros franceses. A literatura brasileira é uma das mais curiosas sob vários pontos de vista. Assim, vim disposto a promover a versão para o francês das obras que nos parecem mais interessantes".

Em São Paulo, encerra-se o primeiro Congresso Brasileiro de Filosofia. Correu o boato de que Jean-Paul Sartre estaria hoje na capital bandeirante a fim de presidir a sessão final daquele conclave.

De Belo Horizonte chega a nota pitorresca da semana: o poeta-soldado Jesu de Miranda teve reformada a sua pena de um ano de prisão. Já contamos o caso nos seus detalhes. O autor de As cem mulheres que amei havia sido preso e condenado por ter sequestrado a esposa de Joaquim Milhão. Ao proferir seu voto, disse o desembargador que funcionou no processo:

— "O apelante — o poeta Jesu Carmelita de Miranda — amou cem mulheres. Quanta gente, que não é poeta, amou muito mais!"



LIVROS

UM LIVRO DE POESIAS

● Rara é a semana em que não registamos nesta seção o aparecimento de um novo livro de poesia. Aliás, não precisamos ir longe para demonstrar como o gênero poesia predomina sobre qualquer outro no movimento editorial brasileiro. Tanto em 1948 como em 1949 foram publicados mais livros de versos do que de ensaios, romances, etc. Entretanto — e esta é a ressalva que desejamos fazer — de cada dez volumes de versos pelo menos oito são quase que inteiramente destituídos de qualquer importância.



Antonio Olinto

Dentre aquelas exceções assinalamos hoje, por exemplo, o livro de Antonio Olinto, Presença. Os leitores aqui encontrarão um poeta equilibrado, com domínio das palavras e senso das proporções. Abre o seu livro ao acaso: "Conquista" é o título do poema que transcrevemos:

Poder sentir a suavidade das jóias
e continuar caminhando para o outro momento.
Poder jogar os olhos no teu pensamento
e compreender a tristeza nunca surpreendida.
Conquistar da imagem
as que foram tuas na infância —
ouvir de palavras,
tão despidas da memória.
Poder construir a vida
com os elementos de cada gesto —
e surpreender o teu renascimento.



"AUTO DO PROCESSO"

● De São Paulo nos vem outro poeta, Haroldo de Campos, cujo livro de estreia, Auto do Processo, merece figurar entre os bons lançamentos do mês. Haroldo Campos surge através do "Clube de Poesia de São Paulo", que anteriormente lançou os livros de Cyro Pimentel e André Carneiro. Antes de aparecer em livro, o autor de Auto do Processo tornou-se conhecido, notadamente em São Paulo, publicando poemas nos suplementos e em revistas literárias.

"Um soneto de Haroldo de Campos:

Luar de copas e marfins renhidos
Tua nudez a riste contra o mar.
Violetas roucas sobre os teus seios.
E rosas ténues e papoulas de ar.

Um novo deus conjura os vaticínios,
E eu sorvo o mês, em taças, contra o mar,
Tua nudez orçada em meus espelhos,
E rosas ténues e papoulas de ar.

Quem te ensina o diapasão das notas
Embevecida em lírios de ninar?
O Bem-Amada, quem te pascentara

Nos mancebos tripes desse apascentar?
Plumas de outono para as tuas bôças
Que desflorescem nos porões do mar.

NOTÍCIAS

CONGRESSO DE FILOSOFIA

● Encerra-se hoje, em São Paulo, o 1.º Congresso Brasileiro de Filosofia, promovido pelo Instituto Brasileiro de Filosofia, associação fundada nos fins do ano passado na capital paulista. O congresso, que foi solenemente inaugurado na última quarta-feira, alcançou pleno êxito tendo nele participado as figuras mais representativas dos nossos meios intelectuais, notadamente professores e estudantes de filosofia.



CONCURSO DE MONOGRAFIAS

● Dando cumprimento a lei n. 770, de 21 de julho passado, que dispõe sobre as comemorações do centenário do estadista e escritor Joaquim Nabuco, o Ministério da Educação divulgou as seguintes bases para o concurso literário de monografias versando sobre a vida e a personalidade do autor de Minha Formação:

- 1) As monografias, originais e inéditas, escritas em português, com um mínimo de 100 páginas datilografadas em espaço duplo, versarão sobre a personalidade, a vida ou a obra de Joaquim Nabuco.
- 2) O prazo para apresentação dos trabalhos será de seis meses, a partir da publicação desta portaria. Os concorrentes assinarão seus trabalhos com pseudônimo fazendo-os acompanhar de envelope fechado, do qual constará, além do pseudônimo usado, a respectiva identificação (nome, profissão e endereço).
- 3) Para o julgamento dos trabalhos será constituída a comissão prevista no aludido dispositivo legal, comissão essa que terá por sede a do Serviço de Documentação do Ministério (8.º andar do edifício sede, sito à rua da Imprensa 16 — Esplanada do Castelo), para o endereço do qual deverão ser as monografias enviadas, em duplicata.
- 4) A mencionada Comissão procederá, dentro do prazo de noventa dias, ao julgamento das monografias recebidas e que atendam às condições anunciadas, submetendo à aprovação do ministro e respectivo parecer contendo a indicação dos nomes dos autores das três primeiras classificadas nos quais serão conferidos os seguintes prêmios respectivamente: Cr\$ 70.000,00, Cr\$ 50.000,00 e Cr\$ 30.000,00.
- 5) Em seu parecer poderá a Comissão propor a não concessão de algum deles ou de todos os prêmios, sendo que, nesta última hipótese, novo concurso deverá ser realizado, de acordo com bases que serão expedidas.

"JORNAL DE LETRAS" N. 9

● Está em circulação o número nove de "Jornal de Letras" contendo colaborações de José Lins do Rego (trecho do seu novo romance "Cangaceiros"), Otto Maria Carpeaux, Sant'Anna Dionísio, Rocha Filho, Odílio Costa Filho, Augusto Frederico Schmidt, Eurico Nogueira França, José Paulo Moreira da Fonseca, Madalena Freyre, Origenes Lessa, Louis Witzner, Claudine Chonez, Vicente Guimarães, Jorge de Lima. Uma evocação do 1900 brasileiro: teatro, literatura, sociedade — com artigos de Willy Lewin, Gustavo Dória e Brito Broca. Seções especializadas a cargo de A. Acelloly Netto, Fernando Lobo e Lúcio Rangel. Uma página de ficção de Saldanha Coelho e reportagem de Antônio Olinto sobre a volta do soneto. "Jornal de Letras" publica ainda novas informações sobre o concurso literário que instituiu no seu número 8, assim como notícia do movimento literário e artístico do Brasil e do mundo. Ilustrações de Santa Rosa, Farnesse, Jorge Hue e Aldari Toledo.

NOTAS & NOTÍCIAS

● E por falar em teatro: por ocasião do centenário de nascimento de Guy de Maupassant, que ocorrerá este ano, um dos nossos grupos teatrais encenará uma peça de José Maria Monteiro inspirada num conto do escritor francês.

● A convite do governador de Pernambuco, Saldanha Coelho e Haroldo Bruno, de "Revista Brasileira", estão visitando aquele Estado, onde pronunciarão duas conferências sobre o movimento dos "novos".

● Nesses próximos dias aparecerá no Rio mais uma revista de "novos". Trata-se de "Roteiro", que obedecerá a direção de Augusto Franco. Fazem parte desse periódico: Terezinha Ehol, Nelson Lins de Barros e Cléia Malheiros.

PUBLICAÇÕES

● O número V da Revista do Arquivo Público de Pernambuco, é dedicado a Revolução Praieira, cujo centenário foi comemorado naquele Estado e em todo o país. Além da conferência do governador Barbosa Lima Sobrinho, lida no Instituto Histórico Brasileiro, trabalhos de Amaro Quintas, Odílio Montenegro, Mauro Mota, Eládio dos Santos Ramos, os interessantes Relatórios de Vauthier, "Engenheiro em Chefe" da Província, há um século passado, e os Mss. como do Comando das Armas, em 1849. É diretor do Arquivo Público o Jordão Emerenciano que há pouco foi agraciado com a Comenda da Ordem de Cristo, pelo governo português.

NOTAS ACADEMICAS

● Cinza do Tempo é o título do novo livro de contos que o acadêmico Gustavo Barroso publicará dentro de poucos meses.

● Por motivo de férias, somente em abril próximo a Academia Brasileira se reunirá para prestar uma homenagem ao escritor português Julio Dantas, cujo cinquentenário de vida literária foi recentemente festejado.

● Dando prosseguimento à publicação das obras completas de Menotti Del Picchia, aparecerá nestes próximos dias mais um volume da série: A Tormenta, romance.

● Divulga-se que o sr. Pedro Calmon está em negociações com uma editora que lançará em edição uniforme as suas obras completas.

VARIEDADES

PORTA DE LIVRARIA

● Quando presidente do IPASE, o escritor Cyro dos Anjos chamou um dia o chefe de uma seção daquela instituição e falou:

— De amanhã em diante o senhor terá um novo funcionário, que foi hoje nomeado. Trata-se do senhor Lúcio Cardoso, grande romancista, sujeito muito inteligente, mas portador de um terrível complexo. Dizem que sendo escritor não gosta de trabalhar, o que é uma injustiça. Lúcia Cardoso anda impressionado com isto e quer exatamente desmanchar essa impressão. O senhor deve proceder de forma que ele encontre o que fazer desde o primeiro dia de trabalho...

Ao chegar ao IPASE, encontrou Lúcio Cardoso mais de vinte processos sobre a mesa. O primeiro exigia um parecer a propósito do material a ser empregado pelo IPASE na construção de um prédio no Recife.

No dia seguinte Lúcia Cardoso apresentou o seu pedido de demissão.

MISCELÂNEA

● Quando o romancista francês Roger Martin Du Gard recebeu o Prêmio Nobel (Les Thibault, a famosa saga já traduzida para o nosso idioma) foi procurado pelos jornalistas parisienses, que desejavam suas impressões ao se ver alvo de tão alta distinção.

Roger Martin Du Gard respondeu (palavras citadas por Holmes Barbosa, num ensaio sobre o grande romancista):

— "Como me sinto? Ora! Quer mesmo saber como me sinto? Pois bem. Certa vez um dos meus filhinhos disse que queria me ver nu, no banheiro. Respondi que isso era impossível. E o garoto insistiu em querer saber por que era impossível... Pois é assim, justamente, que eu me sinto agora. E o público insiste em saber... Mas já que o senhor é da imprensa poderá dizer, pelo seu jornal, que escrevi o meu romance visando trabalhar pela paz. E parece-me que o interesse que pelos meus livros despertará a concessão do Prêmio Nobel só poderá favorecer o meu projeto."



CINEMA E LITERATURA

● Richard Whorf dirigirá em Londres uma película inspirada no Ivanhoé, de Walter Scott. Deborah Kerr e Tony Bartley serão os intérpretes principais.

● Os italianos filmarão, por sua vez, outro clássico: Dom Quixote, de Cervantes. O roteiro de filmagem é de Lucio Battistate, Marcello Boliero e Antônio Pietrangeli.

● Francis Carco já iniciou a filmagem de uma história evocando a vida de Verlaine. Esse célebre francês comportará reconstruções e fotografias de documentos.

● Ainda de Roma: Luigi Zampa transpôs para a tela a Guerra e Paz, de Leon Tolstói. A película já está sendo exibida nos cinemas da capital italiana.

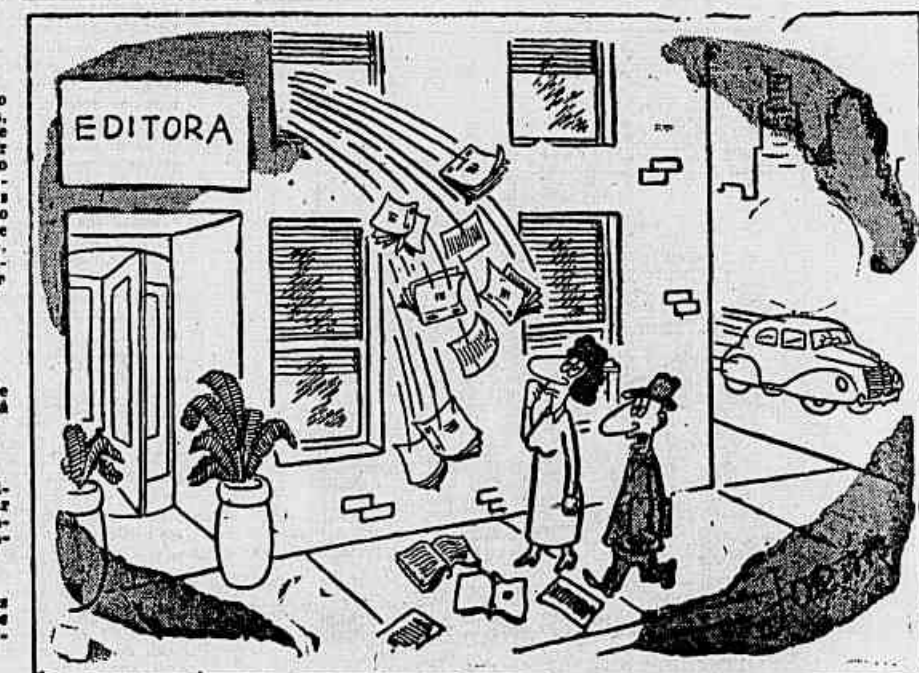
O QUE VAMOS LER

● O jornalista e escritor Armando Pacheco, que publicou recentemente em livro uma série de reportagens colhidas na fazenda de Santos Reis, com o ex-ditador Vargas, apresentará este ano o seu segundo livro de contos, Geny e outras histórias. Do mesmo autor teremos dentro de poucos meses a segunda edição do seu romance O Pardieiro 53, trabalho de estreia aparecido em 1940 e que se acha esgotado há bastante tempo. Aliás, os planos de Armando Pacheco para 1950 compreendem ainda dois volumes de reportagens: Depoimento de uma geração — série de entrevistas com políticos, escritores e artistas plásticos; e Crimes da Gestapo Carioca — reportagem sobre atrocidades policiais.



Armando Pacheco

MAIS UM...



A esposa do escritor inédito:
— Eu não lhe disse que a editora abriu às 9 horas?
(Do "The New York Times Book Review").

MOVIETONE ESTRANGEIRO



NOVO LIVRO DE SANDBURG

● O grande acontecimento literário de Fevereiro último, nos Estados Unidos, foi o aparecimento do novo livro de Carl Sandburg, LINCOLN COLETOUR — uma compilação de cartas, documentos e papéis íntimos pertencentes a Abraão Lincoln. Essa obra recheada calorosamente pela crítica, abriu perspectivas a novas e importantes observações sobre a vida e a carreira política do estadista e antigo presidente americano.



Sandburg

O autor de Lincoln Coletoir além de conhecido biógrafo é um dos maiores poetas contemporâneos da América. Nasceu em 1878, em Galesburg, no Estado de Illinois. O primeiro livro de Carl Sandburg foi publicado em 1914: "Chicago" — uma coletânea de poemas. Publicou posteriormente: Slabs of the Sunburnt West, The People, Yes, Smoke and Steel e Corn Huskers.

OUTRAS NOTAS AMERICANAS

● Continua em representação em Nova York, com enorme êxito, a peça mística de T. S. Eliot Cocktail Party. Dois artistas ingleses interpretam os papéis principais: Cathleen Nesbitt e Alec Guinness.

● O livro de Kenneth Williams, Lincoln Finds a General, recentemente editado pela MacMillan Co., está sendo considerado pela crítica como "uma nova história da Guerra Civil (1861-1865) nos Estados Unidos, mais completa que qualquer outra até agora publicada".

● Últimos lançamentos americanos: The Earth and Man, um tratado de geografia do mundo da autoria de Darrell Haug Davis; A History of the Old South, de Clement Eaton, história e análise do desenvolvimento do velho Sul norte-americano.

FALECEU HEINRICH MANN

● Em Los Angeles, faleceu na semana passada, o conhecido romancista Heinrich Mann, irmão de Thomas Mann, "Prêmio Nobel de Literatura". Heinrich Mann, que se encontrava nos Estados Unidos há alguns anos, nasceu em Lubeck, na Alemanha.



NOTÍCIAS FRANCESAS

● Sexus, parte primeira da obra de Henry Miller, Crucifixion em rose, foi apreendido pela polícia, acusado de pornográfico. Houve protestos dos escritores franceses. Anuncia-se mesmo que um processo surgirá dentro em pouco. Um trecho inédito do livro de Henry Miller, tratando de Van Gogh, mostra que o autor é um grande artista preocupado com os mais graves problemas do homem.

● Os jornais parisienses anunciam o próximo aparecimento do livro de estreia do poeta Jean-Georges Ruffet: Mort de la Ville. Jean-Georges Ruffet é o tradutor francês das poesias do brasileiro Vinícius de Moraes.

● Um novo grupo teatral vai aparecer numa velha sala da Rua de l'Elysée, sob a denominação de Point 50. A primeira peça a ser levada será uma adaptação de O Imperador Jones, de O'Neill.

● A conhecida opereta de Irving Berlin, Annie get your gun, está sendo representada no Teatro Chatelet, sob o título Annie du Far-West.

● Para remessa de livros: Toneleros, 231 — apto. 302.